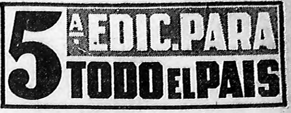
24 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Julio fué de 307.360 ejemplares distribuídos en toda la República





Sábado 25 de Agosto de 1928 — **El Diario de Buenos Aires para toda la República** — *Año XV — Número 5423*

HOY LOS AVIADORES CHARLES LEVINE Y COURDONET FRACASARON EN SUS TENTATIVAS

No se Pudo Establecer la Causa del Accidente de Nueva York

ZOGU NO FUE PROCLAMADO HOY REY DE ALBANIA, COMO SE ESPERABA

Hoy

—Molina "alter ego" de Tamborini.
—El peine, instrumento de gobierno.
—La puntería de Hindenburg.
—Los "clandestinos" de todo el mundo.

El ministro Molina le ha hecho ayer al ministro Tamborini, el más flaco de los servicios: ha ido a contestar la interpelación que debió contestar su colega.

Este ministro del interior contestando por intermedio de un personero no corresponde al concepto general de que goza el Dr. Tamborini, como parlamentario, como político y como hombre que sabe afrontar responsabilidades.

En fin, sonriamos en presencia del Molina "alter ego" de Tamborini.

El diputado Muzio ha hablado ayer de los diputados que gozan de mayor ascendiente que otros por estar mejor peinados.

He ahí una frase que alcanzó ampliamente su efecto, pues, indujo a algunos señores diputados a acariciarse la cabellera. Fué un gesto tan instintivo como delicado.

Como que hasta la peluca del señor Cagnoni recibió la más blanda de las pasaduras de mano.

Hace rato, por lo demás, que en la Convención, a los girondinos los perdió el excesivo culto del peine.

Hindenburg se dedica a cazar ciervos...

Ayer cazó dos, nos dice el telégrafo. Creamos en la puntería del mariscal y no en la obsequiosidad de sus acompañantes.

Su antecesor el ex kaiser gozaba también de fama como cazador de ciervos. Una vez quería construir un barco monstruo planeado por él. Y como estaba de caza, lo llamó a Von Tirpitz, ministro de Marina, que creía que los planes del emperador eran una monstruosidad.

Hindenburg.

Tirpitz consiguió disuadirlo a éste de la fantástica construcción y esa misma mañana mató un ciervo.

Y a medio día Tirpitz ponía este despacho rumbo a Berlín:

—"Mañana feliz: maté dos monstruos".

Un monstruo era el ciervo, y el otro era el superacorazado concebido por la febriciente imaginación de Guillermo.

Ocultos en las sentinas y pañoles de un vapor llegado a Norte América, viajaban 15 pasajeros clandestinos. El vapor fué fumigado con hidrocarburo y los infelices pagaron con su vida el pasaje que no querían, o no podían, pagar.

El embarque clandestino de pasajeros es un viejo recurso en todos los puertos y en todas las marinas mercantes. Tanto es así que a los embarcados clandesttinos se les da en cada país un nombre distinto. Por ejemplo, en los buques españoles "polizontes", en italianos "axionisti" y en los argentinos "arribeños".

Parece, sin embargo, que la industria del clandestinismo inmigratorio ha progresado mucho, pues los infelices fumigados disponían en las bodegas de comodidades para dormir, comer y tomar aire.

Antes viajaban en las carboneras. Bien es cierto que antes los mendigos no se reunían en congreso internacional.

El vapor era norteamericano y como los norteamericanos se jactan de ser el país donde el "standard of living" es más alto, resulta puesto en razón admitir que los pasajeros clandestinos gozaban del máximun de confort. Tal vez irían a celebrar un congreso.

No se olvide que Estados Unidos es el país de los congresos y de los pactos.

Los que aquí llamamos empresarios de pompas fúnebres, allá con un eufismo más chic, son llamados "morticians". Y bien, estos señores se han reunido en Chicago para tomar medidas frente a los peligros que hace carecer a su profesión la baja persistente del índice de mortandad.

Niéguese, después de esto, la posibilidad de cualquier congreso a propósito de cualquier cosa.

Todo el mundo, Rusia, Japón y China, se disponen a adoptar el alfabeto latino y la numeración arábiga. Durante siglos se ha resistido esa útil innovación, pero ahora la tendencia a la unificación del carácter gráfico está haciendo furor.

Principio quieren las cosas. Mañana vendrá la unificación de otro carácter.

Lástima que cuando leamos un editorial real ruso, con letras latinas, entenderemos lo mismo que entendemos hoy, leyéndolo en el abecedario de San Cirilo.

Cien mil pesos por una idea vieja, es lo que ha cobrado la señora esposa del embajador italiano. Porque eso de la "Bola de Nieve" es ni más ni menos que el cuento del par de botines.

—Búsqueme cuatro compradores de un par de botines y le vendo un

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EL REINO ANIMAL

—Ahí verás la diferencia que existe entre el animal y el hombre: el camello puede estar una semana trabajando y sin beber, todo lo contrario que yo, que soy todo un hombre, que me estoy bebiendo una semana sin trabajar.

(De "La Voz", Madrid)

El Tráfico se ha Restablecido ya

El conductor del tren en que se produjo la espantosa catástrofe ha sido detenido, acusado de homicidio

EL PUBLICO TIENE AUN TEMORES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Después de ocho horas de haber ocurrido el espantoso accidente del tren subterráneo, el tráfico quedó restablecido en las vías ordinarias, que corren paralelas a las vías de los trenes expresos, en las cuales ocurrió la catástrofe.

Como el servicio de trenes expresos, normalmente termina a la una de la madrugada, puede decirse que el tráfico corriente del tren subterráneo se restableció a esa hora.

Cuando se reinició esta mañana el servicio de trenes expresos, las líneas estaban expéditas, pero muchas personas, aún temerosas, prefirieron utilizar los trenes ordinarios, los que, aunque más lentos, parecían dar mayores seguridades.

Fué publicada la lista de víctimas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — La lista completa de las víctimas de la catástrofe del tren subterráneo ocurrida ayer fué dada a conocer hoy por la policía.

Los muertos se elevaron solamente a trece a pesar de haberse dado cifras más elevadas en un principio. Los heridos son 101.

El conductor del tren fué detenido, acusado de homicidio.

Ha sido una de las más grandes catástrofes

(International)

NUEVA YORK, 25. — Las informaciones acumuladas respecto a la catástrofe que se produjo ayer en la estación Times Square, de uno de los subterráneos de esta ciudad, manifiestan que se trata de uno de los desastres más graves que se recuerdan en los elementos de transporte de Nueva York.

Hasta las 6 de la mañana de hoy no fué determinado el número de muertos, pero hay en los hospitales muchas personas en estado grave que se cree dejarán de existir. La creencia general es que el número de muertos ascenderá a treinta y que los heridos pueden calcularse entre 150 y 200.

Este lamentable suceso ha causado dolorosa impresión y ha constituído una nota tristísima en la historia de la ciudad.

Se trata de establecer la causa del siniestro

(International)

NUEVA YORK, 25. — Las autoridades continúan empeñadas en reunir informaciones para establecer fehacientemente el origen de la catástrofe ocurrida en la estación Times Square del ferrocarril subterráneo.

Hasta ahora parece que el hecho se debió al mal funcionamiento de una unión defectuosa de la vía, lo que ocasionó el descarrilamiento de un tren que viajaba repleto de pasajeros, el cual se estrelló contra una de las murallas de concreto de la estación.

Se produjeron escenas horrorosas entre los pasajeros y en cortos momentos se presentó un cuadro de dolor entre los espectadores del siniestro suceso.

La acción de las autoridades se hizo sentir inmediatamente porque sin pérdida de tiempo acudieron a la estación del subterráneo numerosos médicos, enfermeros y auxilios sanitarios de todo género para atender a los heridos, cuyo número se hizo subir a cifras fantásticas en los primeros momentos.

La Asistencia Pública desempeñó con gran eficacia sus tareas y desde que sus representantes se constituyeron en el sitio del desastre, se empezó a enviar a los heridos a los hospitales para hacerles las primeras curaciones.

El personal de la empresa propietaria del ferrocarril cooperó también eficazmente en la realización de esa humanitaria tarea.

Cuando el hecho se hizo público por las informaciones suministradas por los diarios en boletines especiales y por grandes pizarrones con noticias que daban a conocer los primeros detalles del siniestro, la impresión general fué de profundo dolor y grandes masas se acercaron a la estación Times Square con el fin de procurarse noticias más precisas, por suponer que algún deudo podría haber sido víctima del desastre. Sus propósitos se estrellaron, sin embargo' con las disposiciones tomadas por la policía, pues, ésta estableció un cordón en los alrededores del sitio de la catástrofe para impedir las aglomeraciones y facilitar la acción de los elementos de la Asistencia Pública que estaban consagrados a la conducción de los heridos a los hospitales.

Los habitantes de Nueva York han sido profundamente conmovidos con esta hecatombe que ha llevado el luto a numerosas familias, pero a medida que ha ido precisándose el número de víctimas y han llegado a conocimiento del público todas las informaciones necesarias para determinar las proporciones reales del siniestro, los espíritus se han tranquilizado un poco, porque si bien las pérdidas de vidas son numerosas y muchas las personas heridas, no son tan abundantes como se supuso al principio, debido a que el tren viajaba lleno de pasajeros y a las condiciones en que se produjo el lamentable accidente.

Afortunadamente, las autoridades dieron pruebas inmediatamente de que se hallaban bien posesionadas de sus responsabilidades y de los deberes que les correspondía atender, pues tomaron sin pérdida de tiempo acertadas disposiciones, que posiblemente evitaron daños mayores.

Comentan en Alemania el accidente

(Associated Press)

BERLIN, 25. — Refiriéndose al accidente del tren subterráneo de Nueva York, Herry Zangemeister, el constructor del servicio subterráneo de Berlín, informó al representante de The Associated Press: "Nuestro sistema de señales hace que sean imposibles accidentes de esa naturaleza.

"Al igual que los norteamericanos, nuestros empleados tienen órdenes de informar inmediatamente a la jefatura cuando se cercioran de que algún riel está defectuoso, pero al mismo tiempo deben detener todo el tráfico instantaneamente".

Sigue Causando Estragos en Grecia la Epidemia de Dengue

(Associated Press)

ATENAS, 25. — La epidemia de dengue que está asolando a Grecia ha llegado a causar veinte muertes diarias.

Se dice que en Pireo hay más de 50.000 personas atacadas por la enfermedad y que el comercio debido a ello está paralizado.

La Asamblea no se Reunirá Nuevamente Hasta el Jueves

(Associated Press)

TIRANA, 25. — La Asamblea Nacional pasó a cuarto intermedio hasta el lunes sin haber proclamado rey al actual presidente Ahmed Zogú.

El ex presidente del Senado, Pandeli Evangjeli, fué elegido presidente de la Asamblea, y fué leído el mensaje de Zogú dando la bienvenida a los miembros de la Asamblea.

UNA ARCHIDUQUESA NO QUIERE PAGAR UN VESTIDO NUEVO

La costurera la ha demandado, pero, según parece, hay pocas probabilidades de cobrar

LA DEMANDADA

Es la archiduquesa Ana, esposa del archiduque Francisco José de Austria

(International)

BUDAPEST, 25. — La archiduquesa Ana esposa del archiduque José Francisco, hija del ex rey de Sajonia, ha sido llevada a la justicia por la costurera Margit Adorjan, quien le cobra 1.000 dólares por daños y perjuicios por haberle ordenado hacer un vestido y haberse después resistido a pagárselo.

Esta es quizás la primera ocasión que se presenta de que una costurera se haya atrevido a manifestarse irrespetuosa con una dama perteneciente a la familia reinante de Hungría y decimos reinante, porque se estima a la dinastía de de los Hapsburg como si estuviera aún en el poder.

El juicio será ventilado ante un tribunal especial denominado la Corte del Alta Chanbelan.

La acusada no necesita presentarse personalmente ante sus jueces.

Según todas las presunciones, la señora Adorjan, no tiene muchas probabilidades de ganar el juicio.

LUIGI LUIGGI DARA TRES CONFERENCIAS EN Bs. As.

(Associated Press)

GENOVA, 25. — El senador Luigi Luiggi ha aceptado la invitación de dar tres conferencias a fines de septiembre en el Instituto de Cultura Italiana, mientras esté de visita en la argentina.

LE GUSTA LONDRES A UN GUATEMALTECO

Federico Batres, cónsul de Guatemala en Londres, elogia hasta la buena educación de los policías

LAS MODAS

(International)

LONDRES, 25. — El señor Federico Batres cónsul general de Guatemala en Londres, hizo las siguientes declaraciones, muy halagadoras sin duda para los británicos:

"Ustedes los ingleses son muy políticos y muy distintos a los habitantes de Nueva York. El pueblo de esta ciudad parece que no tuviera tiempo para ocuparse de otra cosa que de sí mismo.

"Las mujeres inglesas son las más simpáticas y agradables del mundo; se visten sencillamente y en forma muy correcta. Me agradan especialmente porque no se ponen polvos ni se pintan el rostro con exceso.

"El largo de sus vestidos es ideal.

"Los hombres visten también en forma que debe producirles justificado orgullo, aunque su ropa no es adecuada para climas cálidos."

Expresó por último el señor Batres que los agentes de policía de Londres son los más corteses del mundo.

MUCHOS NORTEAMERICANOS PASEARON POR ALEMANIA

(International)

BERLIN, 25. — Durante el mes pasado los norteamericanos fueron nuevamente los visitantes extranjeros más numerosos que vinieron a esta capital, aumentando en la proporción de 52 por ciento, con relación a los que la visitaron el mes anterior.

El total ascendió a 4729. Este hecho coincide con las informaciones que se reciben de todas las ciudades de Alemania, en las cuales superan también los norteamericanos a todos los extranjeros que las visitan.

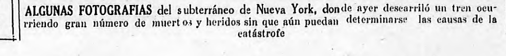
TRES DIPLOMATICOS HAN LLEGADO AYER A SANTIAGO

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Anoche llegaron a esta capital, ocupando el coche presidencial agregado al tren internacional, el nuevo embajador argentino, señor Federico Quintana, el ministro boliviano, señor Finot y el ministro chileno, señor Timoteo Wang.

En coches del Gobierno los diplomáticos se dirigieron a sus respectivas residencias.

DE LA CATASTROFE DE AYER



ALGUNAS FOTOGRAFIAS del subterráneo de Nueva York, donde ayer descarriló un tren ocurriendo gran número de muertos y heridos sin que aún puedan determinarse las causas de la catástrofe

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

(Associated Press)

ANTIBES (Francia), 25. — El célebre autor británico, George Bernard Shaw, que está pasando aquí sus vacaciones de verano, al ser informado que el campeón mundial de box, Gene Tunney, deseaba conocerlo, replicó: "Díganle a Gene que estaré encantado de encontrarme con él, pues yo tenía muchos deseos de conocerlo. Estaré de regreso en Londres el 15 de septiembre y espero que entonces lo veré. En nuestra entrevista no seremos observados por ningún repórter.

"Nos encontraremos como dos personas privadas: Yo discutiré sobre box y Gene discutirá sobre literatura. Y todo irá por lo mejor en el mejor de los mundos.



Tunney ha sido sensato al abandonar el ring antes de contraer matrimonio. Vean ustedes lo que les pasó a Dempsey y Carpentier.

"Lo único que sé respecto a los gustos literarios de Tunney es que censura mi "Cashel Byron's Profession". Así es que por lo menos tenemos algo de común", terminó diciendo el más grande humorista del mundo, con una risa ahogada.

CHAMBERLAIN INICIARA PRONTO SUS VACACIONES

(Associated Press)

LONDRES, 25. — El proyectado viaje que hará Chamberlain por motivos de salud, se iniciará el próximo jueves, cuando se embarcará a bordo del Orcoma, en Liverpool, acompañado de su esposa y de sus dos hijitos.

Chamberlain proyecta dirigirse a las Bermudas, para seguir a La Habana y de allí a Cristóbal, donde permanecerá algunos días. Después, cruzando el Canal de Panamá, irá a San Francisco para tomar vacaciones en ese lugar. De allí viajará hasta Vancouver y por tierra continuará a Montreal.

Venían a América Separados

Levine había salido de Alemania y Courdonet de Francia, muy temprano

LOS DESCENSOS

El primero alcanzó a llegar hasta Holanda y el otro regreso a Le Bourget nuevamente

LOS AVIONES

(Associated Press)

LE BOURGET, 25. — El monoplano France, piloteado por Courdonet, después de partir con rumbo a Nueva York, regresó trece minutos después debido a los fuertes vientos reinantes que impedían la marcha del avión demasiado cargado.

Levine bajó en Amsterdam

(Associated Press)

CROYDON (Inglaterra), 25. — El tiempo obligó a Charles Levine y a Acosta a descender en Amsterdam, mientras se dirigían a este aeródromo, procedentes de Dessau, Alemania.

Gourdouret quiere partir nuevamente

(International)

PARIS, 25. — Hoy a las 6.7, partió de esta capital en viaje para Nueva York, el aviador francés Gourdouret, pero poco después se vió obligado a regresar, debido a que se produjo un derrame en el estanque de combustible y haber chocado, al mismo tiempo con unos alambres del servicio de teléfonos.

Sin desalentarse por este accidente, expresó el aviador Gourdouret, que volverá a partir, apenas se terminen las reparaciones que habrá que hacer al avión.

Una pareja prepara otro raid

(International)

LONDRES, 25. — El capitán Lancaster y la señora Keith Miller se proponen realizar un vuelo a través del Atlántico, en la primavera próxima.

Los acompañará en su excursión el capitán Harry Lyon, navegador del aeroplano Southern Cross, cuando el capitán Kingsford Smith, efectuó su vuelo de California a Australia.

Se efectuará el vuelo de Londres a Los Angeles, con un solo descenso en Nueva York.

La señora Miller y el capitán Lancaster, realizaron hace poco un viaje aéreo de Inglaterra a Australia.

El costo del viaje será cubierto por los habitantes de Los Angeles.

Todos Firmarán con la Pluma de Kellogg

La ceremonia de la firma del pacto Kellogg, que se realizará el lunes, será solemne

SE PROTEGE A Mr. KELLOGG

(International)

PARIS, 25. — Entre hoy y mañana llegarán a esta capital los representantes de doce potencias que firmarán el lunes el tratado sobre la ilegalidad de la guerra, propuesto por Mr. Kellogg.

Se ha dado término a los preparativos para la solemne ceremonia, la que se llevará a efecto, según lo anunciado, en la sala de despecho del ministerio de Relaciones Exteriores.

El secretario de Estado de la Unión, Mr. Kellogg, acogiendo el pedido que se le hizo por las personas que le obsequiaron a su paso por El Havre una pluma de oro, firmará con ella el tratado en representación de su patria y luego la cederá a los representantes de las demás potencias para que hagan lo mismo.

La ceremonia que se prepara será sencilla pero solemne y se conservará el recuerdo de ella, como de un hecho fundamental del momento actual que demuestra el afán de las naciones del mundo por el mantenimiento de la paz.

Se teme un atentado a Kellogg

(International)

PARIS, 25. — Debido al temor de que los elementos extremistas pudieran efectuar demostraciones hostiles al secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg, la policía ha dispuesto que un destacamento especial de la institución resguarde la embajada de Estados Unidos donde Mr. Kellogg se halla hospedado y que al mismo tiempo custodie a su persona cuando transite por la ciudad.

Empezaron los agasajos a Kellogg

(Associated Press)

PARIS, 25. — Después de una buena noche de reposo en la Embajada norteamericana, Kellogg asistió hoy a un largo programa de agasajos oficiales y sociales organizados en honor de los estadistas que se encuentran en esta capital para firmar el pacto antibélico.

Dice que Sun-Yat-Sen Está Vivo

(International)

COLOMBO, 25. — Según lo expresado por el señor To Heng, caballero chino residente en esta ciudad, el doctor Sun-Yat-Sen, primer presidente de China, vive todavía y es un monje budista que ejerce sus funciones en Mongolia.

Heng declara haber sido un fiel servidor del ex presidente durante muchos años, a quien conoció en Honolulú. Agregó que durante la revolución hicieron juntos numerosos viajes y corrieron diversas aventuras. Relató con lágrimas en los ojos las diversas escapadas que habían hecho en esos días sembrados de peligros y el retiro de Sun-Yat-Sen en 1925, dejando tras de sí todas las tristezas del mundo.

Expresó asimismo que el ex presidente ha sufrido muchos tropiezos financieros, lo que ha contribuído a que se dedique a su religión.

Hoy

—El "congresionismo" norteamericano.
—El alfabeto y el carácter latino.
—Las ideas viejas pagadas como nuevas.
—Berta y los carabineros de Offenbach.
—Anécdota de don Ricardo Aldao.

(Viene de la página anterior)

par de veinte pesos por cinco pesos.

¡Cuánto costaría una idea nueva y original de la señora condesa?

Varios millones, porque en materia de "pechazos" a beneficio de los pobres, no queda nada por inventar, ni nada por aplicar.

La pesquisa para descubrir a los autores del robo en la casa de gobierno, buena gracias, sin novedad.

Como la del asalto del Rawson, del Banco de San Martín y como la del paradero de cuatro de los asaltantes principales al habilitado de la Aduana.

La reputación de nuestra policía está hecha y ya se apresurarán a tomar nota de esa reputación todos los ejércitos de lanceros que operan en otros países.

Aquí está la tierra de promisión.

Para hoy se anuncia la captura de Berta, la novia o en todo caso la "consorte" de Roura.

Estaba anunciada para hace cuatro días, pero han sobrevenido las inevitables postergaciones.

Montevideo, Minas, Uruguayana, Lauro Müller, San Paulo... A Berta y a Roura les queda mucho mapa por delante para seguir disparando.

¿Y si el tiro de esta "Berta" le saliera *por la culata a los carabineros* de Offenbach que la persiguen?...

Dirección de Telégrafos de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Nublado: Rojas, 9 de Julio, Gral. Pico, San Rafael, Pergamino, Cañada de Gómez, Zárate, Gualeguay, *Gualeguaychú, Dolores (B. Aires), Tres* Arroyos, Las Flores, Azul, Conesa (R. Negro), Neuquén, Puerto Madryn, Trelew, Rawson (Chubut).

Húmedo: San Urbano, Río IV, Baradero, San Nicolás, Rosario.

Neblina: Villa Mercedes (San Luis), Córdoba, Santa Rosa (P. Central).

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Posadas, 1.44; Ituzaingó, 1.32; Itá Ibaté, sin aviso; Corrientes, 3.57.

Uruguay: San Javier, 3.20; Paso Libres, 7.88; La Barra, 3.28; Monte Caseros, 5.84; Santo Tomé, 6.70; Concordia, 9.98; Alvear, 8.25; Colón, 5.80; La Cruz, 8.26; C. del Uruguay, 4.39; Yapeyú, 7.70; Gualeguaychú, 1.76.

Neuquén: Chos Malal, 1.61; Las Lajas, 1.22; Paso Indios, 2.43.

Limay: Paso Limay, 2.75; Nahuel Huapi, 4.73.

Río Negro: Choele Choel, 2.12; Colonia Josefa, sin aviso; Negro Muerto, sin aviso.

Efemérides.



1812. — El 25 de agosto de 1812, el ejército francés que combatía a *las órdenes del mariscal Soult*, levanta sus tiendas, recoge sus armas y abandona el sitio de Cádiz. Ese sitio duró dos años y medio y eso que los sitiadores eran nada menos que los soldados de Napoleón. Tanto daría decir que en *aquel tiempo*, los sitios no eran cosa de mayor importancia. Los que se rendían, se entregaban por *hambre y no porque* a ello les obligaran los cañonazos. Y, si no, recordemos lo que nos dice un ingenio de aquella época, que tuvo la curiosidad de decir lo que los sitiados hacían entre los muros de Cádiz. Como las grandes piezas se veían desde la plaza, los frailes avisaban con una campanada cada vez que un cañón disparaba, de modo que, cuando caía la granada, todos los vecinos se habían escondido. Una "farra", que diríamos hoy...

De la Torre y el mal agüero.

El gobernador Aldao es una persona que tiene fama de supersticiosa, y según confesión propia, pierde la serenidad y buen humor cuando se habla de espíritus y aparecidos.

En el día que se efectuaba la elec*ción de renovación gubernativa*, el señor Aldao atendía y consultaba la marcha del acto electoral, dictando órdenes y escuchando los informes que llegaban de todos los puntos de la provincia.

Su aspecto jovial era índice del optimismo "cepedista" que embargaba al "ilustre ciudadano".

De pronto, agitado, sin aliento, hace irrupción en el despacho gubernativo el jefe político de Rosario y sobrino del gobernador.

—Vea, tío, Don Lisandro está en Santa Fe, ¡hasta lo felicitó a Melo!...

El rostro del señor Aldao de rojo violento, tornóse pálido, tocó fierro, las palabras que pronunciaba le brotaban torpes e inarticuladas, pero luego, ya repuesto de su emoción, exclamó con aire melancólico:

—¡Pobre Melo!... Ese De la Torre es un ave de mal "paragüero"!...

AVISO FUNEBRE

✝ GILDO GIUDICI, Q. E. P. D., falleció el 24 de agosto de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Héctor A., Haydée, Margarita A., Osvaldo J., Enriqueta J. y Enrique G. Giudici; su señora madre, Teresa L. de Giudici; sus hermanos Adela G. de Oldrini, Roberto A., Victorio y María Giudici; sus hermanos políticos Josefina L. de Aste, José Luis, Alberto y Enrique Lanzani, Victorio Oldrini, Jacinto Giudici, Florinda G. L. de Giudici y Clotilde de Giudici; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto el cementerio del Oeste, hoy sábado 25, a las 16 hs. — Casa mortuoria, Varela 62. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

OTRA QUE ESPERA ACOMODARSE

Por Zavattaro



HOY DE BELGICA VANDERVELDE SALE PARA LA ARGENTINA

El famoso socialista europeo viene a dar conferencias y a estudiar la división socialista

LA ESPOSA

(Associated Press)

BRUSELAS, 25. — En el vapor Lutetia, que zarpa hoy de Burdeos, partirá el señor Vandervelde y su esposa con el propósito de visitar la Argentina, el Uruguay y el Brasil.

Además de dictar algunas *conferencias en Buenos Aires*, el Sr. Vandervelde espera obtener la reconciliación de las dos fracciones socialistas, la oficial y la independiente, que divide aquel partido en la Argentina.

En Uruguay el visitante será huésped del gobierno.

Durante su visita en Brasil el Sr. Vandervelde tiene la intención de visitar San Pablo.

SIGUE LA HUELGA DE LOS MENSUS DE CANDELARIA

La administración del establecimiento Gramajo quiso desalojar a las familias de LOS HUELGUISTAS

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 25. — La huelga declarada por los "mensús" de Candelaria en el establecimiento de Gramajo continúa con toda firmeza sin que haya un sólo obrero ni obrera trabajando. En la tarde de ayer la administración quiso desalojar a los trabajadores que tienen sus viviendas en el establecimiento, dándole 15 minutos de plazo para que levantaran sus casitas de madera y tacuara. El desalojo no pudo llevarse a cabo por la administración por la oportuna in*tervención y resuelta actitud del* delegado de la Unión Sindical Argentina, Marcos Kaner, quien junto con Eusebio Mañasco atienden el movimiento. La administración se ha negado terminantemente a firmar el pliego, como asimismo recibir delegaciones. La huelga se originó por negarse la casa a pagar los salarios en moneda nacional. Mañana habrá una grandiosa demostración obrera en la que hablarán Marcos Kaner, Eusebio Mañasco y Leopoldo Alonso.

LAS LECHUZAS

Acudía a velorios y entierros para "trabajar" con más éxito

FUE CONDENADO

José Hernández o Fortunato Regueira o Bernardo Cupe o Alfredo Villanueva o Alberto González o Juan Pérez o Julio Olmedo o Vicente Dubois (a) Balija, español de 39 años, casado, vendedor ambulante, logró especializarse en "trabajar" en *velorios y entierros.*

Al efecto, con unas aplicaciones de azafrán, su cara parecía cadáver; además se colocaba sendos pañuelos negros de circunstancias en cuello y bolsillos y con semejante aspecto se presentaba en velorios y entierros y entre los parientes más allegados medio compungido y lagrimeante, se captaba la confianza de todos pues lo creían íntimo amigo o deudo del que yacía en el cajón.

Y "operaba" entre quejido y lagrimazo.

El 30 de abril último "Balija" acudió a la casa calle Suipacha y Leandro Alem, donde había duelo.

Con su actitud de atribulado e inconsolable se colocó al lado de Ramón Blanco y mientras éste en compañía de otros colocaba el ataúd de un pariente sobre el coche fúnebre, "Balija" con tamaño pañuelo en los lagrimales y no pudiendo resistir la congoja, metió la mano en el bolsillo *izquierdo del pantalón de Blanco* y le sustrajo 133 pesitos pero... fué sorprendido.

El juez doctor Pessagno condenó hoy al funerario Balija a un año de prisión.

ES COMENTADO EN POSADAS EL DEBATE SOBRE MISIONES

Los yerbateros disponen de recursos para evitar que las comisiones conozcan la verdad

ZACCAGNINI

(De nuestro corresponsal)

POSADAS 25. — El debate en la Cámara de *Diputados sobre Misiones* es objeto de extraordinarios comentarios en la opinión de ésta. En general predomina la impresión de que el nombramiento de una comisión de estudio no resolverá nada porque los yerbateros disponen de recursos para evitar que las comisiones que invisten representación parlamentaria constaten la verdad amarga de la vida del "mensú". En los círculos irigoyenistas ha impresionado desfavorablemente la actitud del sector de la mayoría por oponerse a la interpelación solicitada por Zaccagnini. Se reconoce por otra parte que el diputado socialista independiente ha estado sumamente acertado en sus consideraciones sobre la vida del "mensú". Y que Zaccagnini ha constatado esa miseria moral y física lo puede atestiguar el representante de CRITICA que lo acompañó a los antros de miseria.

SE HALLA EN CORDOBA EL VICEPRESIDENTE ELECTO DOCTOR MARTINEZ

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Llegó hoy el vicepresidente electo doctor Enrique Martínez. Tratará de finiquitar di*versos asuntos.*

Regresó a San Juan el Gobernador Cantoni

En el tren de esta mañana partió para San Juan el gobernador de aquella provincia, doctor Aldo Cantoni, a quien acompañan el secretario de la gobernacion, señor José P. Barreiro y otros funcionarios.

Como lo anunció el doctor Cantoni, parte sin entrevistarse con el presidente de la República, a raíz de los sucesos que son del dominio público y por no haber recibido del primer magistrado una satisfacción amplia al respecto.

EL PROF. MARINESCO PRONUNCIO UN DISCURSO EN LA CAMARA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Hasta las 5 horas de esta madrugada sesionaron *los diputados despachando diversos* asuntos sancionados por la Cámara. Encontrándose en antesalas el profesor Marinesco fué invitado a ocupar una banca en el recinto, pronunciando un notable discurso, agradeciendo el homenaje a la distinguida Cámara, diciendo: "que él que en su patria no fuera legislador, presidía en este instante". Sirvióse un lunch en el cuarto intermedio al profesor.

AL CRUZAR LA CALZADA LO EMBISTIO UN AUTO

En la calle Maipú frente a la estación Retiro al cruzar la calzada Domingo Faverini fué embestido por un automóvil que conducía Luciano Beisere.

Faverini resultó con heridas en el cuerpo de las que se asiste en el hospital Rawson.

El accidente ocurrió hoy a las 7. Es grave el estado del herido.

QUISO MATARSE UNA MUJER EN UN ATAQUE DE LOCURA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Hoy, en la calle Brasil esquina de Bolívar una mujer llamada Candelaria, viuda de Legría, argentina de 26 años, a consecuencia de una fiebre puerperal y un ataque a la cabeza, casi se descapitó con una navaja de afeitar. Se ignoran las causas, pero se cree que sufrió un ataque de locura.

NO PUEDEN ESTABILIZAR LA PESETA HASTA AHORA

(International)

MADRID, 25. — Los esfuerzos que ha hecho el gobierno para obtener la estabilización de la peseta han causado desilusión, debido a que todo lo que ha efectuado en ese sentido du*rante un mes, no ha dado ningún re*sultado tangible.

Como se trata, sin embargo, de un problema complejo, cuya resolución no puede tomar forma concreta en corto tiempo, se espera que más adelante se sentirán los efectos de las medidas gubernativas y se obtendrá que el numerario adquiera un valor fijo, como lo desean el gobierno y el país entero.

NO SE PRODUJO NADA CONCRETO EN EL ASUNTO DE TENTATIVA DE SOBORNO

Los acusados ante la Cámara se negaron a concurrir, aduciendo razones de negocios y declarando no hallarse obligados

"SE VA A DESTAPAR EL TARRO"

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 25. — Sesionó anoche la Comisión Investigadora de las tentativas de soborno a los legisladores ausentes. De Reyes Hnos. se recibió una nota certificada oponiendo reparos para concurrir al seno de la Comisión. Dicen tener asuntos de negocio en esa capital y que no pueden abandonarlos, *momentáneamente.* Además dicen no sentirse capaces ni obligados para soportar, personalmente, un interrogatorio en sesión pública. Vista la nota, la Comisión resolvió pasar a cuarto intermedio hasta hoy a las 11 horas, resolviéndose, antes, pedir por intermedio del juez competente las copias de las conferencias y telegramas cruzados entre los interesados en este famoso asunto. "Se va destapar el tarro" se ha hecho frase popular, saludo callejero obligado, aunque la misma suspicacia popular pronostique que no se destapará el tarro, pues hay muchos interesados por evitarlo.

FALLECIO EL DOCTOR SALUSTIANO LAZCANO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Ha fallecido el viejo magistrado doctor Salustiano Lazcano. Era una figura popularísima en esta ciudad.

Una Vieja Cárcel Rusa se Convertirá en Museo

(Associated Press)

LENINGRADO, 25. — La fortaleza de Shlisselburg, una de las mazmorras zaristas destinadas a encarcelar a los revolucionarios más destacados, será convertida en un museo, el cual se inaugurará el 29 del corriente.

Las celdas, situadas a un nivel más bajo que las aguas del Neva, y en cuyas paredes prisioneros famosos trazaron numerosas inscripciones, serán abiertas al público.

Un cierto número de lápidas de mármol con los nombres de los sentenciados indicarán el sitio donde era costumbre ejecutar a los prisioneros de Shlisselburg.

EN EL PUERTO FUE DETENIDO UN DELINCUENTE

Había sido deportado por la policía de Montevideo

El jefe de la sección Embarcaderos, subcomisario Fidel Zabala, es*taba esta mañana en el puerto*, a la llegada del vapor de la carrera, cuando observó que entre los pasajeros se hallaba un sospechoso.

Procedió a detenerlo conduciéndolo al Departamento, donde debidamente identificado resultó ser Antonio Botini, argentino, de 21 años, soltero, prontuariado en Investigaciones como delincuente profesional.

Según declaró el preso, había estado varios días en Montevideo con otros individuos y la policía uruguaya lo detuvo embarcándolo después de hacerle cumplir un arresto.

El preso fué puesto a disposición de Robos y Hurtos y se le aplicará *un mes de arresto por la supuesta* contravención de portar armas.

Lo Apretó Una Viga de Hierro

La víctima sufrió graves heridas en el cuerpo

Anoche ocurrió un grave accidente en la C. H. A. D. E. situada en Puerto Nuevo. El obrero Pedro Lobaner se hallaba detrás del edificio de la misma colocando en un pozo una viga, y al desprenderse ésta del cable cayó sobre él apretándolo.

Resultó con heridas graves en el cuerpo y se asiste en el hospital Fernández.

Lobaner es rumano, casado, de 26 años y se domicilia en Sarandí F. C. S.

HOMENAJE DEL EMBAJADOR PERUANO AL Gral. ARTIGAS

MONTEVIDEO, 25. — El doctor Checa Eguiguren y demás miembros que componen la embajada extraordinaria del Perú, rindieron hoy un sencillo homenaje al precursor de la nacionalidad. Depositó la embajada *al pie del monumento a Artigas un* ramo de flores naturales, haciendo uso de la palabra en una breve improvisación el coronel peruano Farías. Una compañía del batallón Florida hizo guardia de honor, estando presente en representación del ejército uruguayo el jefe del estado mayor, general Borques.

ACCIDENTE EN UNA FABRICA DE ESTOPA

En la fábrica de estopa situada en la calle Ortiguera 757, ocurrió un accidente del que resultó víctima el *operario Orlando Fusari, soltero, ita*liano de 20 años.

Este se hallaba trabajando en una máquina cardadora y al ser tomado por la polea, fué despedido violentamente al pavimento.

Resultó con heridas graves en el cuerpo y se asiste en el hospital Alvárez.

DEMOSTRACION A UN PERIODICO

Con motivo de campañas periodísticas realizadas por el periódico semanal "El Oeste", en beneficio de la extensa zona de la capital donde circula, un grupo numeroso de vecinos de la misma, ofrecerá mañana una demostración a la dirección del colega.

Consistirá el acto que se realizará a las 10.30 horas, en la entrega de un pergamino y un vino de honor, que se servirá en la redacción de dicho periódico.

(24) AMANTES CELEBRES: Andrés Jackson y Raquel Robards *Por Nicholas Afonsky*



Los comentarios en su contra, que por casualidad había oído Raquel, la afectaron hondamente y fueron causa de que su enfermedad del corazón se agravara. Con el fin de no entorpecer la carrera política de su marido, Raquel tomó la determinación de encerrarse en La Ermita.



Pocos días después agravóse de pronto, muriendo al fin en brazos de su antigua esclava Ana, precisamente la noche en que se celebraba en Nashville una gran recepción en honor de su marido, con motivo de su triunfo en las pasadas elecciones.



Jackson, a quien Raquel había persuadido de que descansara por algunos momentos, corrió a su lado al oir las exclamaciones de la esclava, y estuvo por varias horas tratando de reanimar el cadáver de su esposa. Como mortaja pusiéronle el vestido blanco que debiera haber lucido en la recepción.

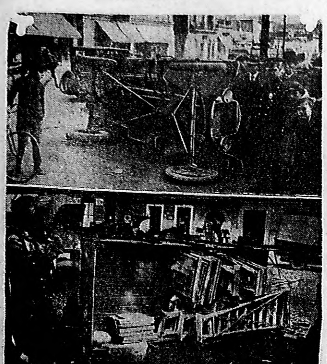


Andrés Jackson vivió diecisiete años más lamentando la pérdida de su amada esposa. Después de la muerte de Raquel siempre tenía sobre su mesa la pistola con que había matado a Dickinson. Poco antes de su propia muerte, en 1845, se le oyó exclamar: "La gloria para mí no tendría atractivo alguno, si en ella no encontrara a Raquel."

EN PASEO COLON Y CHILE, UNA ANCIANA FUE APLASTADA POR UN CAMION

El vehículo la sorprendió en medio de la calzada

Y AL HUIR HACIA LA PLAZA SE PRODUJO EL ACCIDENTE



Así quedó el camión después del accidente

En jurisdicción de la comisaría 14a. ocurrió esta mañana a las 7 horas un accidente de fatales consecuencias, en el que perdió la vida una señora anciana.

Aun cuando no se ha establecido debidamente, se cree que lo ocurrido se debe a la negligencia del propio conductor del camión.

El accidente

Por Paseo Colón, de Sur a Norte, circulaba el camión 1273, de Avellaneda, el cual era conducido por José Gaber, sirio, de 22 años de edad, con 18 de residencia en el país, casado, con domicilio en Avellaneda, calle Charlone 950.

A la hora en que se produjo el accidente, numerosos vehículos circulaban por la citada arteria que se dirigían al puerto. La señora Bernardina Fajaro de Marnotes, española de 53 años, había salido momentos antes de su domicilio, Luján 290. Y en Paseo Colón y Chile se disponía a cruzar la calzada de Oeste a Este, y en tales circunstancias, entre otros vehículos, fué sorprendida por el camión que conducía Gaber.

Bernardina, ante tan inminente peligro echó a correr hacia la plaza. Ahora bien, el conductor del camión que, según la policía no pudo frenar de inmediato, efectuó una maniobra bastante brusca hacia la derecha como para cruzar la plaza a fin de evitar el accidente. Y cuando Bernardina se hallaba casi a salvo, el camión chocó contra el cordón de la vereda y volcó.

La anciana murió en el acto

Al ser sorprendida sobre la vereda de la plaza Bernardina esta vez no pudo huir del peligro y quedó aplastada por el camión.

El deceso, como es natural, se produjo de inmediato. Un vigilante de la comisaría 14a. acudió al lugar del accidente y más tarde concurrió también el auxiliar Francisco Mattias quien inició las averiguaciones del caso. En una angarilla el cadáver de la anciana fué trasladado al local de la comisaría.

Gaber fué detenido.

El sumario

Se ha iniciado la instrucción del sumario a cargo del auxiliar mencionado. Al interrogar a Gaber manifestó que en toda forma procuró evitar el accidente, para lo cual había realizado la maniobra que motivó el desgraciado suceso.

El camión iba cargado de escaleras, puertas y aparadores y pertenece al dueño de un comercio de Avellaneda.

Se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez de turno.

La Entrega del Monumento de Garzón Adquirió Brillantez

El embajador peruano Che ca Eguiguren, tuvo conceptos elogiosos para el héroe uruguayo y para el ejército argentino

LA CORDIALIDAD AMERICANA DESEO DEL PERU

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Brillantes proporciones alcanzó el acto de la entreba, por parte de la embajada del Perú, de la estatua del general Garzón, que el gobierno de su país dona al Uruguay, en homenaje al prócer americano.

Todo el cuerpo diplomático y las embajadas extraordinarias están presentes en el palco oficial. Asiste el presidente de la República y los legisladores y altos funcionarios de Estado.

La ceremonia dió comienzo a las catorce horas, pronunciando el embajador Checa Eguiguren un discurso, del cual tomamos los siguientes párrafos:

"Excmo. señor presidente de la República, excmos. señores, señoras y caballeros: Dos naciones ilustres, el Uruguay y el Perú, tienen hoy concentrada su atención patriótica de sus hijos, en esta solemne ceremonia que el continente aplaude con calor y entusiasmo, con que la América siempre supo exaltar la glorificación de sus próceres. El Perú, que en todo el curso de su historia hizo de la lealtad un culto, lleva la gratitud en el alma misma de su pueblo, como un perfume cordial a través de los tiempos, y deja sus propias fronteras para llegar a esta tierra de promisión, trayendo el homenaje nacional a la memoria del gentil hombre de la libertad americana, que puso su espada (émula del temple toledano de su corazón) al servicio de la santa causa emancipadora, y con valor tan hidalgo cómo heroico, y tan heroico como uruguayo, enriqueció el caudal histórico de nuestro continente con su peregrinación admirable, por siete naciones como soldado de la libertad, como predestinado de la gloria, como iluminado del espíritu estupendo del precursor, Artigas, el héroe epónimo que, imposibilitado para cumplir simultáneamente en los pueblos hermanos la grandiosa empresa que llevara en su mente y ejecutaba en su patria, le infundió su espíritu, confiando a la espada de Garzón la consigna de rubricar en su nombre por la tierra americana y a la luz del sol del bicolor uruguayo, las instrucciones del año XIII, biblia del patriotismo, credo cívico para el Uruguay y el continente.

Pureza de intención

Modesto, señores, es este homenaje. Puede no tener la magnificencia de los grandes monumentos. Puede echarse en él de menos la firma recordatoria del prestigio mundial de los artistas afamados; pero es la obra que gallardamente trae toda la pureza de la intención, toda la sinceridad de sentimientos, toda la magnitud del afecto peruano por su noble hermana la República del Uruguay. El bronce material empleado en ella, es un metal precioso en el significado del homenaje, su artífice un consagrado escultor peruano, Luis Agurto, ha modelado la efigie con el refinado estilo propio de su naturaleza autóctona.

Todo se inspira allí en una procedencia genuinamente peruana, como peruana es la actitud del gobierno de mi patria en la exaltación de la figura inmortal del general Garzón, y esa totalidad de pensamientos, iniciativas, actividades, sentimientos de arte y los materiales, y los hechos exclusivamente peruanos, es lo que por intermedio mío el Perú ofrenda al Uruguay, porque, como ya lo dijo la sabia y austera palabra del primer magistrado de mi patria, ciudadano don Augusto B. Leguía, en su brillante discurso de homenaje al prócer, cuando en Lima se conmemoraba el centenario de la épica pornada de Ayacucho: "El monumento que el Perú dona, evidencia nuestro sincero anhelo de llevar a la metrópoli uruguaya, las palpitaciones de nuestro pueblo, que alienta en los más puros anhelos de la solidaridad continental".

Después de referirse al esfuerzo progresista realizado por el Perú en el orden social, material y en el cultural, agregó el doctor Checa:

Cordialidad americana

"Ese pueblo es el que en abrazo fraterno rinde su homenaje de simpatía al vuestro, en magna efemérides de hoy; ese pueblo es el que os brinda este momento recordatorio de su delicada adhesión; y ese pueblo es, también, señores, el que inspira mis palabras de cordialidad para las ilustres embajadas de las naciones representadas en esta ceremonia, para los gallardos militares uruguayos, dignos herederos del inmenso acervo de glorias que compendia la portentosa historia del blandengue inmortal y para los miembros del ejército argentino, quienes están acá por derecho propio, pues si fueron camaradas de uruguayos y de peruanos y demás americanos en jornadas de heroicidad y de victoria, es de justicia estricta que estén también presentes en los grandiosos momentos de la apoteosis.

Al nombrar al ejército argentino, es señores, para todo peruano, exaltar el entusiasmo de su propio corazón, amar a la patria de los héroes de Mayo es función natural de nuestros sentimientos de hidalguía y rendir un homenaje al lábaro inmaculado que llevó a San Martín hasta las más altas cumbres geográficas y espirituales del continente, es aclamar nuestra propia libertad. Por eso mi entusiasmo ante tan apuestos cadetes y soldados del 3 de infantería argentina es tan sincero y espontáneo, como podría serlo ante los granaderos de Maipú y Ayacucho, ante aquel conjunto de hombres extraordinarios que, iluminados con el fulgor de la victoria, ceñida su frente por el verde laurel, hicieron patrias, dignificaron pueblos y labraron para siempre la felicidad de las generaciones de nuestro continente.

CRITICA y el Círculo de la Prensa

Notas cambiadas entre el Presidente del Círculo y el Director de este diario

ELIZONDO Y CONTE GRAND NO PODIAN SER LIBERADOS MAS QUE POR UN INDULTO

COMO se sabe, los señores Elizondo y Conte Grand, condenados por la justicia de San Juan a 15 años de prisión, fueron indultados por el Gobernador de aquella provincia. En los considerandos del decreto de indulto, se establece que es a raíz de un pedido de este diario que el Gobernador resuelve la libertad de los condenados. Ese decreto es altamente honroso para CRITICA. No solamente por los conceptos que nuestra obra periodística merece al Gobernador de San Juan, sino porque es la primera vez que un documento oficial público se refiere en esos términos a publicaciones periodísticas, dejando una constancia histórica en los Archivos de la Provincia.

Naturalmente que el indulto de los señores Elizondo y Conte Grand no satisfizo a algunos diarios, y por ende, al Círculo de la Prensa. Parece que tampoco satisfizo a los indultados, aun cuando ellos podían haber remediado la extraordinaria circunstancia de su liberación rechazando el indulto. El Círculo de la Prensa, especialmente, se sintió molesto por algunas alusiones nuestras; alusiones verdaderamente frecuentes, pero que no han tenido la suerte de cambiar el carácter marcadamente recreativo por un lado, y solemnemente reaccionario por otro, de aquella institución.

En seguida se leerán dos cartas: una, del Presidente del Círculo, que está dirigida al Director de CRITICA y la contestación de éste. Debemos hacer una salvedad final: ni el Presidente ni algunos compañeros que forman la minoría del Círculo, pueden considerarse implicados en las consideraciones generales que en su nota sugiere el Director de CRITICA. Los verdaderos causantes del desastre moral porque atraviesa el Círculo, no son los periodistas, sino los cambistas, o circuladores de loterías clandestinas que durante muchos años tuvieron el control de esa entidad periodística. Naturalmente que la culpa la tienen los periodistas que han aceptado, quizás inconscientemente, la infiltración de semejantes elementos. Esperemos, entretanto, que todo cambie allí y que algún día podamos modificar este juicio y considerar al Círculo de la Prensa como la casa de todos los periodistas.

Buenos Aires, Agosto de 1928.

Señor director de CRITICA D. Natalio Botana.

De mi consideración:

El diario de su acertada dirección, al ocuparse del indulto concedido por el gobernador de San Juan en favor de los periodistas, señores Domingo Elizondo y Héctor Conte Grand, asegura que fué desechada la solicitud formulada en ese sentido por el Círculo de la Prensa. Me permito recurrir a la hidalguía del señor director en demanda de una rectificación de hechos. El Círculo de la Prensa no gestionó en ningún momento el indulto de los señores Elizondo y Conte Grand. En primer término, la comisión directiva los consideró siempre inocentes de todo delito y luego tuvo la palabra de los procesados, que rehusaron terminantemente una gracia de tal naturaleza: querían abandonar la cárcel por fallo absolutorio. Esta aclaración no importa, ciertamente, desconocer la simpática actitud asumida por el señor director de CRITICA al dirigirse al gobierno de San Juan en demanda de clemencia. La conducta plausible como gestión particular, pero no correspondía realizarla a una institución que, como la que tengo el honor de presidir, acudió al Congreso Nacional en defensa de los fueros de la prensa sanjuanina y de los principios fundamentales de la libertad. A mi vez, encuentro muy respetables las opiniones que el diario de su dirección pueda emitir en éste como en cualquier otro asunto de interés público y por lo mismo concepto que usted considerará también respetable el punto de vista del Círculo de la Prensa.

Dice también el comentario que da origen a esta carta, que el Círculo permanece indiferente a los problemas fundamentales que afectan al gremio. Permítame de nuevo el señor director expresarle mi disidencia con tal apreciación. Acabamos de gestionar del Congreso Nacional la sanción de una ley de jubilaciones de periodistas, sobre la base de un proyecto minuciosamente estudiado con la colaboración de personas especializadas en la materia y basado en los elementos de juicio que ha sido posible reunir. Igualmente acabamos de solicitar del Congreso la sanción de disposiciones tendientes a asegurar la propiedad de los materiales periodísticos, asunto del más alto interés profesional.

Y no es posible, sin caer en injusticia evidente, declarar que esta asociación tiene un simple carácter recreativo. Las fiestas que el Círculo organiza no tienen por finalidad proporcionar un rato de solaz a sus asociados, sino la de obtener recursos para el sostenimiento de sus servicios de mutualidad, cuya extensión y amplitud no pueden costearse con la reducida cuota de los socios, socios de escasos recursos, desde luego, y que siempre encuentran en nuestra institución lo más indispensable en los momentos difíciles.

Saludo al señor director con mi consideración más distinguida.

ANTONIO FULLE
Presidente del Círculo de la Prensa.

Buenos Aires, Agosto de 1928.

Señor Presidente del Círculo de la Prensa,

De mi consideración:

Su nota de la fecha, a propósito de juicios vertidos por CRITICA sobre la institución que Vd. preside, me ofrece oportunidad de reiterar de una manera directa y personal el concepto que la organización y las actividades del Círculo de la Prensa han merecido siempre a nuestro Diario. En este sentido, las partes substanciales de la nota en cuestión no son sino un motivo más de distanciamiento, que el Círculo de la Prensa nos facilita sin querer, demostrándonos nuevamente qué lejos está del espíritu de bien inspirado gremialismo que ha sustentado CRITICA en todo instante, como asimismo en qué criterio funda sus actitudes frente a los intereses del gremio y a hechos que, como el referente a Elizondo y Conte Grand, han conmovido la vida periodística argentina.

Comienza Vd. diciendo que el Círculo de la Prensa consideró siempre inocentes a Elizondo y Conte Grand y que por eso no hizo ninguna gestión en el sentido de conseguir su indulto. Sin embargo, el gobernador de San Juan, doctor Cantoni, me ha dicho ayer que el Presidente anterior, señor Luque, personalmente, ha gestionado ante él, allá en su provincia, la libertad de los detenidos. Se explica que el Círculo no hablara de indulto porque no puede existir indulto sin condena definitiva, y ésta fué pronunciada por la Corte de Justicia de San Juan recién hace unos días. Y después de todo, ¿cómo podían los señores Elizondo y Conte Grand obtener su libertad de otra manera que mediante un decreto del gobernador? O por el único medio legal — que era ese, — o por la violencia y la ilegalidad de una revolución. Supongo que el Círculo no habrá tomado de antemano la peligrosa opción. Cualquiera otra consideración estaba demás. Y ni Vd. ni yo tenemos derecho a sacrificar la libertad — y todo lo que va implícito en ese sacrificio de la libertad, — de dos hombres que deseo fueran inocentes — a la vanidad de nuestras ideas o al lugar común de frases triviales, que a lo mejor ni siquiera tienen el atenuante de expresar una verdad. Lo que es indudable es que el Círculo de la Prensa no reparó entonces en que prejuzgaba sobre la inocencia de ambos periodistas, cuando dijo que eran inocentes. Y sus gestiones en favor de la libertad de Elizondo y Conte Grand habrían contrastado evidentemente con su conducta ante el caso de diarios de ideas avanzadas como "La Protesta" y "La Antorcha", para defensa de los cuales no osó decir una palabra el Círculo de la Prensa, cada vez que fueron injustamente atropellados por la policía y por ciertos magistrados. Tampoco dijo nada el Círculo de la Prensa cuando nuestras palabras sobre Kurt Wilkens y sobre su asesinato en una cárcel de Buenos Aires, acarrearon a CRITICA una dura prueba judicial de la que, naturalmente, salió sin ayuda ajena. CRITICA fué asaltada e incendiada por niños estúpidos de la Liga Patriótica. El asunto, fué llevado al Círculo por uno de sus miembros el hoy diputado Guillot. Y el Círculo no quiso intervenir. No tuvimos una palabra de solidaridad de Vds. Bien es cierto que tampoco la necesitábamos. Y es que, señor presidente, el Círculo de la Prensa no considera colegas — y tiene razón en esto — a quienes no participan de su concepto patronal y hasta político, aun cuando sean periodistas en el sentido exacto de la palabra, es decir, en el sentido en que no lo son los más de los socios del Círculo de la Prensa, gente que en su mayoría actúa incidentalmente en el gremio, pero sin profesarlo ni conocerlo a veces.

De ahí que CRITICA pudiera atribuirse la representación auténtica del periodismo, en la feliz gestión realizada ante el gobierno de San Juan. No nos hemos puesto a cerciorarnos estrictamente de si Elizondo y Conte Grand eran o no inocentes. Al contrario de lo que hizo el Círculo de la Prensa, sólo advertimos que allí estaba en juego la libertad de dos periodistas, de dos compañeros de gremio a quienes el apasionamiento político pudo llevar a la situación en que intervino la justicia. Generosamente, pues, por solidaridad humana y espontánea, iniciamos la gestión de indulto.

Se comprende, desde luego, señor presidente, que el Círculo de la Prensa fracasara en el propósito que CRITICA supo cumplir por un deber de conciencia gremial. Esa entidad no consideró jamás los intereses comunes de los periodistas. Y si esto pasó un tiempo desapercibido, pronto se hizo público, al punto de que no hay ahora poder nacional o provincial que tome en cuenta la representación gremial que se atribuye.

Tanto es así que el proyecto de ley de jubilaciones de periodistas, a que hace Vd. referencia en su nota para demostrarnos que el Círculo de la Prensa se preocupa de los problemas fundamentales del gremio, dormirá en la Cámara de Diputados el largo sueño de las comisiones, mientras no sea una entidad más dinámica, más representativa y más seria la que procure obtener su sanción; o mientras los legisladores que proyectaron la ley no lleven adelante su iniciativa, de la misma manera que resolvieron encararlo por propia y espontánea voluntad, sin el concurso del Círculo de la Prensa, que, seguramente, consistió en el flaco aporte de algunas informaciones de detalle secundario.

En cuanto al otro proyecto a que Vd. alude — de propiedad de los materiales periodísticos, — no creemos que él interese al hombre de trabajo de los diarios, al periodista que no tiene más propiedad que su sueldo. Interesa sí, y por ello también lo hemos defendido nosotros, a las empresas periodísticas, y salvo que la seguridad y prosperidad de éstas beneficien en algún modo a su personal respectivo, como lo sería en el caso de CRITICA, no creemos que el proyecto en cuestión sea "problema fundamental" para el gremio.

Pero es indudable que toda la gestión del Círculo, a que Vd. alude, data de los últimos meses. Creo que tiene 30 años de existencia. ¿Qué hizo en todos los años restantes?

No hay injusticia, por lo demás, señor presidente, en afirmar que el Círculo de la Prensa es una simple entidad recreativa. Al contrario, tan evidente es lo que CRITICA ha dicho, que en ello debe verse uno de los factores principales del descrédito público que lo rodea como entidad periodística, ya que socialmente es lo que suele llamarse una "distinguida institución". No es posible que una asociación auspiciada por las empresas periodísticas más poderosas del país, se vea obligada a dar repetidos bailes y funciones para allegar recursos al fondo social. El contrasentido sólo se explicaría precisamente por una excesiva falta de sentido gremialista.

Nos explicaríamos esa afanosa búsqueda de recursos en una entidad desvinculada de las empresas poderosas, que, en la actualidad, la auspician y orientan, en una entidad de trabajadores humildes. En el caso del Círculo, no encontramos justificación a ese perenne limosneo.

¿Necesitamos referirnos a la nulidad de su acción en defensa de la libertad de prensa, escarnecida a diario en el silencio del Círculo? Las palizas a los periodistas en el interior ya no llaman la atención; todos los días hay una. Y el humorismo callejero se nutre del espectáculo reiterado de dos personajes trágicos, pero que mueven a risa, ¡vaya usted a saber por qué!: el maestro de escuela famélico y el periodista de provincias vapuleado. Y el Círculo ha resuelto el problema: manda un telegrama a las autoridades, muy respetuoso, muy cordial, y sigue dando bailes. Sólo se enoja de veras cuando se trata de ciertos gobiernos, cuyas ideas políticas no son gratas a los diarios que representa el Círculo de la Prensa...

No sabemos, tampoco, no obstante tales recursos, que el Círculo de la Prensa haya salvado de la miseria a ninguno de los numerosos periodistas que acaso tenían derecho a su ayuda, y que recurrieron después a CRITICA. El día que los verdaderos periodistas de la Argentina, entre los que se cuenta usted y una minoría evidente que actúa en el Círculo, estén dispuestos a darle a esa entidad el carácter que nunca tuvo de Casa de los trabajadores de la prensa, me complaceré en rever todos estos conceptos.

Saluda atentamente al señor presidente,

NATALIO BOTANA

AUDACES DELINCUENTES INTENTARON ROBAR EN DOS COMERCIOS DE LA AVENIDA DE MAYO

Perforaron una caja de hierro sin lograr abrirla.—Secuestro de diversos elementos para delinquir

INTERVIENE INVESTIGACIONES

Audaces delincuentes intentaron robar en dos comercios de la Av. de Mayo, números 685 y 691.

No lograron, empero su objeto, pero han dejado en los comercios referidos elementos que utilizaron para delinquir y que han sido secuestrados por la policía.

Antecedentes

En un salón que existe en la Av. de Mayo 685 y 691 se hallan instalados dos comercios. El primero es de José Koblitz y se dedica a la venta de boquillas, bastones, paraguas y otros artículos del ramo.

Y en el segundo la razón social González Hnos., posee una agencia de cambio y venta de billetes de lotería.

Ambos comercios se hallan divididos por un tabique.

Anoche como de costumbre los señores mencionados cerraron sus comercios a las 20 horas, retirándose a sus domicilios.

Primeras diligencias

Hoy más o menos a las 7 horas Antonio Fernández, empleado de los hermanos González, concurrió para abrir las puertas del negocio y una vez practicada esa diligencia penetró al interior.

Al principio no notó nada de anormal, pero luego y con gran sorpresa se apercibió que habían penetrado ladrones. La caja de hierro había sido forzada, pero los ladrones no lograron su objeto.

Esta mañana

El comisario Serra Brau, acompañado por el auxiliar de guardia y otros empleados concurrieron a la casa de la Av. de Mayo, iniciando las primeras diligencias.

En una minuciosa inspección realizada se comprobó que los malhechores habían hecho boquete en el tabique en la parte del fondo.

En el comercio de Koblitz habían perforado la caja de hierro, pero no alcanzaron a robar absolutamente nada.

El comisario Serra Brau, interrogó al empleado Fernández y éste le explicó como se enteró de lo ocurrido.

No dejaron rastros

Los ladrones no dejaron rastros de ninguna especie y debido a ello la policía cree que será un tanto difícil identificar a los audaces delincuentes. En los dos comercios se ha efectuado una amplia verificación a fin de ver si por algún detalle se puede orientar la policía para iniciar la pesquisa.

No se puede determinar tampoco a que categoría pertenecen los que tan audazmente se introdujeron en los negocios citados y que, por otra parte, se hallan ubicados en pleno centro. El agente que anoche estaba de facción en la esquina próxima manifestó que no ha visto absolutamente nada.

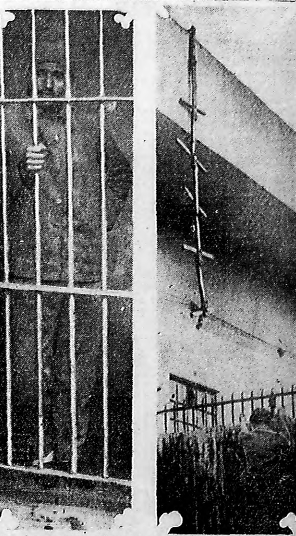
Interviene Investigaciones

Inmediatamente el comisario de la sección 2a. comunicó lo ocurrido al subcomisario Barneda, jefe de la sección Robos y Hurtos y éste comisionó al auxiliar Florio para que iniciara las averiguaciones pertinentes a fin de establecer la identidad de los ladrones.

Estos abandonaron en ambos comercios diversos elementos para delinquir, los que, tal vez por temor a ser sorprendidos creyeron conveniente no llevarlos consigo. Se está trabajando activamente en el asunto a fin de esclarecerlo totalmente.

Se ha iniciado el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de instrucción de turno.

Fracasó la Fuga del Fantasma

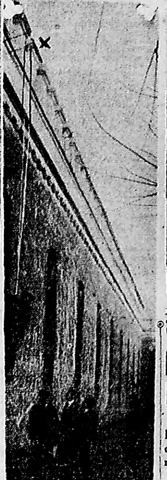


José Lucero, el penado que intentó fugarse aprovechando la escalera del fantasma y que cayó al patio de la cárcel

La ingeniosa escalera fabricada por el fantasma de Rosario, sujeto, que, como se recordará se hizo famoso por sus audaces fechorías



El fantasma, herido, explica a las autoridades, cómo intentó darse a la fuga



Esta soga fué hecha por el fantasma con dos alpargatas. Cuando se deslizaba hacia el suelo, fué sorprendido y herido a balazos

El bombero Vázquez, que hirió de cierta gravedad al fantasma, mientras fugaba en compañía de Ortelli

NO HAY NOTICIAS DE HASSELL Y CRAMER

El despacho que se anunció como recibido de ellos, no se ha confirmado hasta ahora

TEMORES

(International)

NUEVA YORK, 25. — No se ha recibido confirmación del radiotelegrama, que se decía interceptado, de los aviadores Hassell y Cramer, enviado desde una isla situada frente a la costa de Terranova.

El hecho coincide con la idea general de que se trataba de una simple suposición, o de un despacho apócrifo.

Debido a la completa ausencia de noticias de los aviadores, se acentúa la creencia general de que deben haberse perdido y que por lo tanto, habrá que agregar el nombre de los infortunados aviadores a la lista de los pilotos que han sacrificado su vida en aras del desenvolvimiento de la aviación.

Ortega y Gasset Visita a Buenos Aires, Afeitado

"Cuando se envejece —nos dijo— hay que ir soltando lastre para elevarse" — refiriéndose a la desaparición de su breve bigote

UN REPORTAJE ARRANCADO



Ortega y Gasset, al desembarcar esta mañana en Buenos Aires, posa para CRITICA

Muy cauto y previsor, José Ortega y Gasset nos anunció desde Montevideo, su deseo de no hablar a los periodistas. Lo hizo en forma esquisita, como sabe él decir las cosas, en ese lenguaje de profunda levedad con que arropa novedosamente sus ideas.

Más que una orden, era un ruego dirigido a los periodistas amigos, que sabía no le dejarían antes de oirle hablar. No se deja escapar, así como así, una especie tan rara y de tan alto valor espiritual, como el que representa en estos países, el eminente filósofo español.

Ortega abonó su condición de periodista y bien sabemos que ese término que a sí mismo se dá, es sólo para honrar nuestra profesión y paliar nuestro desencanto del momento. ¡Reportaje a un periodista! Como quien dice, pan con pan, comida de bobos.

Su periodismo, en todo caso, si así conviniéramos en llamarle a su obra de artífice, sería la suprema expresión de nuestra cotidiana labor: en él reconoceríamos simplemente, al maestro. Y era un reportaje al maestro lo que nos proponíamos.

Otra vez "El Espectador"

Nos encontramos de nuevo con "El Espectador". Más "expectador" que nunca tal vez, a pesar de haber alcanzado la altura y la categoría de magno espectáculo. Apareció en la borda del Reina Victoria Eugenia, con su rostro rapado y su fuerte nariz, a la cual Bagaría supo darle una curva y una entonación graciosísima, con su mentón hendido, con la piel curtida y estriada por los años y los pensamientos. No en vano han transcurrido doce años desde aquel momento en que lo vimos en 1916, ocupando la tribuna de la Facultad de Filosofía y Letras, a invitación de la Institución Cultural Española, entidad que nos prestó el inestimable servicio de dármoslo a conocer. Viene ahora por influjo y particular empeño de "Los Amigos del Arte", a resucitar por segunda vez el letargo en que yace nuestro acervo espiritual, que ha contribuído en tan gran manera a aumentar. Tenía entonces, una gran juventud, la misma que electrizó a la España tradicional. Vuelve ahora con su madurez, su indiscutible prestigio, su obra fecunda en realidades y sugestiones. Ortega y Gasset está plenamente consagrado, y no le será del todo indiferente saber que aquí, en este país, aparentemente alejado de la cultura universal, ridiculizado muy a menudo por las mentalidades del viejo continente, ha sido probablemente, uno de los pocos prestigios europeos que han resistido el corrosivo de las comprobaciones. Muchos mitos de la vieja Europa, cayeron aquí ignominiosamente, para oscurecerse y desaparecer.

Ortega es incompatible con los viajes de mar

La prueba de que Ortega pervive, es que vuelve y que lo vemos sonriente saludar a la numerosa concurrencia que ha venido a tributarle su admiración. Son delegados representativos de las entidades que han contribuído a traérnoslo: el doctor Avelino Gutiérrez, ex presidente de la Institución Cultural Española; el secretario de la Universidad de Buenos Aires, doctor Nirenstein; el ex decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Coriolano Alberini; el embajador de Méjico, doctor Alfonso Reyes; la presidenta de Los Amigos del Arte, señora de Estrada, y el secretario de la misma, doctor Julio Noé; etc., etc.

Apenas a bordo, escuchamos a Ortega lamentarse de su incompatibilidad con los viajes de mar, que trastornan todo su organismo. Le repugnan los vientos salinos, le envenenan los alimentos conservados en frigorífico, le desequilibra el calor de la Línea. Confiesa que ha permanecido varios días realmente enfermo, con hasta 39 grados de fiebre y bajo asistencia médica. Estuvo tres días sin poder abandonar el camarote, y eso que fué, según propia declaración, el mimado del capitán. El cambio de clima, los aires frescos del sur le han devuelto a la normalidad, desde hace cuatro días.

El bigote

Notamos con sorpresa, que le falta el bigote breve con que lo han popularizado todas las fotografías que aquí guardamos de él. En un aparte nos dice, que lo ha quitado hace algunos días y lo justifica con estas palabras:

—Cuando se envejece, hay que ir soltando lastre para poder elevarse.

Continúan los saludos. Le hablan de un pedido que han hecho los españoles de Chile, para que vaya a dar a Santiago algunas conferencias. Alguien le dice que ha recibido otra solicitud de los residentes en La Paz (Bolivia), con el mismo fin.

—No, no — contesta con espanto — eso ya está comprendido en los 4.000 metros. (Seguramente se refiere a la altitud de La Paz).

—¿Ya empieza usted a quejarse? — le preguntan.

—Pero hombre, apenas llego y ya me vienen asustando.

Tiene horror al "personaje"

Los fotógrafos piden a Ortega que pose. En esa escapada rogamos al "Espectador" que renuncie a su silencio y converse unos minutos con nosotros.

—Créanme ustedes — replica — que mi resistencia se debe al hecho de ser yo también periodista como ustedes. No quiero, por otra parte, caer en el error de que me consideren personaje. Yo estoy escribiendo todos los días; me enfrento a cada paso con el público y vengo con la intención de hablar hasta en público. Los reportajes hay que reservarlos para los impiumes, que son de tres clases: los políticos, los jugadores al football y deportistas y las gentes de teatro. Para ellos se han inventado las interviews.

—¿Cuánto tiempo piensa estar entre nosotros?

—Calculo que no pasará de un mes.

Preguntas sueltas para no espantarlo

—Ese término — le decimos — es susceptible de ampliarse. No le dejarán marchar. ¿Cómo está España? —le preguntamos en seguida a quema ropa, sabiendo que estas palabras, que es una de sus pasiones, abre todas las puertas de su locuacidad.

—Fuera de la política, hay muchas grandes cosas que nacen y fecundan el panorama espiritual de la nación.

—¿Apunta algo nuevo?

—Todos estamos pendientes de las nuevas generaciones y yo creo que debemos esperar de la poesía grandes valores. Citaré dos nombres solamente, que compendian y nos obligan a esperar precisos resultados de este movimiento: García Lorca y Alberti, dos poetas de primera luz.

—¿Y en filosofía?

—Yo creo que nunca hubo como ahora, tan enorme inquietud por esta disciplina. Se abren nuevos horizontes; la filosofía tiene un extraordinario porvenir.

Se estudia con caluroso entusiasmo.

El 98, Baroja y nosotros

—¿Y la generación del 98?

—Es para mí siempre respetable. Siempre la he mirado con una gran devoción, porque ella ha removido la corteza tradicional que ensombrecía a España, tal vez con un poco de dureza, con rudo sacudimiento, pero necesario a la postre. Naturalmente, los años y el cansancio le ha restado combatividad...

—Baroja, siempre es el solitario de Itzea?

—Continúa como siempre, con su gran corazón y su aparente aspereza. Yo le digo siempre que venga a América, se confronte con ustedes. La presencia del escritor completa en su público, la intención de la obra. A mi parece que si él viniera a Buenos Aires, desaparecerían de inmediato los entredichos que existen y sabrían quererlo, como realmente lo merece.

—Pero si nosotros lo queremos. Posiblemente continúe siendo entre nosotros el autor preferido de los que leen novelas.

—Sí, ya lo sé.

Cuatro filósofos en Atenas

—¿Y la revista España? ¿Y toda aquella acción periodística?

—La revista España, como usted sabe, ha pasado muchas vicisitudes, pero la ha substituído la Revista de Occidente, que aun cuando por su costo, no se presta a una gran difusión, encarna también nuestras aspiraciones. Gracias a ustedes y a nosotros, la Revista de Occidente va sosteniéndose.

Y en seguida, refiriéndose al movimiento espiritual parisién, dice:

—Ya ven ustedes. De París, no tenemos nada que esperar. No hay ninguna novedad. No se anuncia nada inquietante. Aquello está poco menos que muerto.

A poco, la conversación que parece saltara por collados, así es de alternada y rápida, nos dice que tiene noticias de la llegada de tres filósofos a Buenos Aires.

—Conmigo seremos cuatro. Vamos a poner a prueba la paciencia de esta ciudad. Drisch, es un gran filósofo. No sé cómo nos vamos a arreglar para que nos escuchen a los cuatro y si finalmente lograremos conciliar la filosofía, Buenos Aires contará con más filósofos que Atenas, que jamás ha podido ver reunidos a cuatro amantes de la sabiduría: cuando había este número, siempre sobraban dos y tenían que emigrar. Temo que a dos de nosotros nos pase en Buenos Aires lo mismo.

Ortega sonríe ante su propia respuesta y se marcha a poner en orden sus baúles.

Conferencias

Las próximas conferencias de Ortega y Gasset versarán sobre la "Introducción al presente", ciclo que desarrollará en Los Amigos del Arte, y "Hegel y la historiología", en la Facultad de Filosofía y Letras.

Se propone también disertar en Córdoba, Chile y posiblemente en el Perú.

Vino Contursi

Después de una jira provechosísima y triunfal por el viejo mundo, ha llegado esta mañana en el Reina Victoria Eugenia, el conocido compositor de tangos, Pascual Contursi.

—Vengo cargado de plata — nos dijo — y dispuesto a formar compañía. Ya los visitaré largo y tendido. Tengo muchas cosas que contarles.

Numerosos Ejercicios Registráronse Esta Tarde

Aprovechando el estado normal de la pista y la tarde cálida, los cuidadores sometieron a ejercicios generales a numerosos caballos con compromisos próximos y muchos de las que intervendrán en la reunión de mañana.

He aquí la nómina de los caballos trabajados por la tarde:

GIN TONIC, con Leguisamo, y Pollerita, con Olegario Ruiz, pasaron la distancia de 800 metros en 49".

ASALTO, con Canessa, apareado a Champán, con Montivero, hicieron 1000 metros en 1'1" 2|5.

BONALDI, con Olegario Ruiz, pasó la distancia de 2500 metros en estilo hermoso, en 2'46" 2|5, sin ser exigido. En los primeros 1800 metros lo acompañó Energie, con Leguisamo, en 1'57" 1|5.

ANDAMUCHO, con Luffiego, pasó 1500 metros en 1'35" 2|5.

VALBANERA, con Leguisamo, los 1700 metros en 1'51" 3|5.

HECHICERO, con Leguisamo, a la par de Montoro, con Olegario Ruiz, 800 metros en 48" 4|5.

VANIDAD, con la monta de Luffiego, pasó suave 1600 metros.

BILLET DOUX, con Orduna, pasó la distancia de 1000 metros, cómodamente.

TABORDA, con Pintado, fué floreado en la distancia de 2000 metros, para el premio Jockey Club. Está hermosísimo.

BUFALO, con Falcón, pasó 800 metros, apareado a Regidora, con Luffiego, en 49" 4|5.

PREDICADOR, con O. Morales, 800 metros en el buen tiempo de 49" 3|5.

DANZANTE, con O. Morales, pasó 800 metros finalizando con muchos bríos, en 48" 3|5.

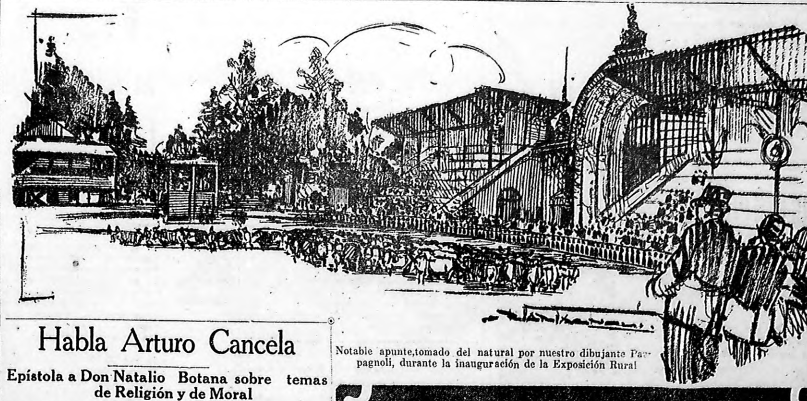
PATATRAS, con el peón, apareado a Antracita, con el peón, pasaron 700 metros en 42".

[illegible]O, con Luffiego, 700 metros [illegible] 43" 2|5.

BIZANTINA, con Cuchinelli, hizo un excelente ensayo en 48" 3|5.

ALMERIA, con Canessa, apareada a Damita, con Cavillón, pasaron 2000 metros en 2'13".

Fué Inaugurada Esta Tarde la Exposición de la Sociedad Rural Argentina



Notable apunte, tomado del natural por nuestro dibujante Pagnoli, durante la inauguración de la Exposición Rural

EL PRESIDENTE de la República presenciando la ceremonia de la inauguración

Con asistencia del presidente de la República, doctor Alvear, del ministro de Agricultura, otros miembros del gabinete y altas figuras de nuestro mundo industrial, quedó inaugurada hoy la Exposición Internacional, que organiza la Sociedad Rural Argentina.

El acto constituyó un brillante exponente del adelanto alcanzado por nuestra industria ganadera, y de un modo especial, del arraigo que el criterio público ha tomado la idea de su capital importancia en el desarrollo y prosperidad del país.

Es así como una gran cantidad de público, no superado sin duda en ocasiones análogas anteriores, estuvo presente en el acto oficial de la inauguración.

Se llevó a cabo éste, de acuerdo con el programa establecido y se notó en cada momento una sensación de contento colectivo. La actual exposición es sin duda un gran triunfo nacional.

En la sexta edición publicaremos una crónica completa del acto.

Habla Arturo Cancela

Epístola a Don Natalio Botana sobre temas de Religión y de Moral

Mi estimado director:

¡Por fin llegó la respuesta de España! Tratándose de una nación tan hidalga y caballeresca, no podía menos de responder y de responder en la forma que lo ha hecho.

¿Vd. conoce, Sr. Botana, la definición que el Loro Benitez daba del caballero?: "Yo soy un caballero que lo mismo se pone un frac que roba un paraguas". Hay caballeros, en ocasiones sin frac, pero que podrían instalar una paragüería a un bajo costo inicial.

El de España ha reunido atropelladamente con la amplia garantía de su firma geográfica, los tres capítulos de cargos que, de un tiempo a esta parte, se me suelen formular desde el anónimo, a saber:

1o. Que soy judío;

2o. Que soy socio, más o menos disimulado del editor Gleizer;

3o. Que he hecho un elogio interesado al general Justo.

Además de estas detracciones — que no provienen de España — don José de Idem, formula una apreciación literaria de su propia cosecha: la de que mi gracia es de progenie alemana y que la he recibido por intermedio de **La Revista de Occidente.** Es éste un juicio que merece todo mi respeto por su originalidad y que examinaré con la atención debida. Pero antes, permítame mi apreciado director, felicitar al gastronómico foliculario por su inusitada inventiva: Sobre cuatro insinuaciones que formula, una de ellas, al parecer, ha sido sacada de su magín.

¡El autor de la "Psicología de Rosas" se revela capaz de un 25 o|o de originalidad! Permítame Vd. que me admire, pues mientras llegaba la peninsular respuesta he tenido ocasión de hojear esa obra primicial de su ingenio, y llegado a establecer el siguiente balance: Sobre 112 páginas de texto, el libro contiene más de 130 citas, de las cuales cerca de 60 se refieren a transcripciones de hasta tres y cuatro páginas. No he visto en mi vida, una mayor abundancia de comillas y eso que en más de una ocasión, el linotipista parece haberse distraído.

El Sr. Gleizer que a pesar de ser judío de verdad, es un mal comerciante y un peor psicólogo, pudo hacer su agosto anunciando la **Psicología de Rosas,** de esta manera:

> **6 LIBROS EN 1**
>
> Lea Vd. **La Psicología de Rosas,** por D. José de España y tendrá todo lo que pueda interesarle de estos seis libros:
>
> 1o. **Rosas,** por Lucio V. Mansilla.
>
> 2o. **Historia de Rosas,** por Bilbao.
>
> 3o. **La locura en la historia,** por Ramos Mejía.
>
> 4o. **El lenguaje interior,** por Enrique Mouchet.
>
> 5o. **Psicología de Sarmiento,** por Nereo Rojas.
>
> 6o. **Le cerveau et la pensée,** por Paul Janet.
>
> Además conservará Vd. en su biblioteca las láminas más interesantes de la **Iconografía de Rosas** reunidas por Pradére e infinidad de otros libros, folletos y artículos de desigual valor sobre la historia, el psicoanálisis y las teorías de Yung y Van Genep.
>
> 6 libros por $ 2

Le invito mi estimado Sr. Botana a hojear ese libro y se convencerá de que a mi culinario contrincante le es tan fácil hacer una obra original como a un caballero instalar una paragüería, de acuerdo con la definición del Loro Benitez.

¿Comprende Vd., ahora mi asombro ante la original filiación literaria que el de España me atribuye?

Sin embargo, como en todo lo suyo, lo más importante es lo de ajena procedencia, permítame Vd., explicarme sobre los tres cargos — si es que pueden considerarse así — que por primera vez se me formulan, más o menos insidiosa, pero públicamente bajo una firma — aunque sea ésta más propia de una cartografía que de una carta.

1o. Yo, Sr. Botana, soy católico, apostólico y romano. Nunca me he apresurado a decirlo porque no tengo ningún mérito en ello. Me han bautizado en la parroquia de la Concepción, de sorpresa y antes de que pudiese hablar. Mis padres cometieron conmigo ese acto de fuerza, por un remoto escrúpulo ancestral y a fin de tener pretexto para una pequeña francachela familiar. A los cinco años, también de sorpresa, me pusieron en el Colegio de Nuestra Señora del Carmen, en la calle Chacabuco, donde oíamos misa todos los días y nos confesaban todos los domingos. Allí unos buenos padres llenaron mi imaginación con pueriles fragmentos de la historia de Israel y sencillos pasajes de la Leyenda Dorada. Ahora, al cabo de 30 años, les estoy más agradecido, como escritor, que ninguno de mis otros maestros. Salí de ese colegio a los ocho años para hacer un viaje con mi madre, y lejos del país, con desolada nostalgia infantil, recé muchas veces para volver a él. Después, conseguido mi objeto, perdí la fe... No hice nunca la comunión porque a los doce años de edad, era ya rabiosamente anticlerical y sinceramente anarquista.

Esto es todo lo que puedo decir respecto a mi confesión religiosa. La única prueba que ofrezco es el testimonio de mi fe de bautismo que pongo a disposición de los 300.000 lectores de CRITICA. No me arriesgo a ofrecerles una comprobación mucho más irrefragable, no por circunciso, sino por circunspecto...

2o. He sido amigo y nunca asociado del editor Gleizer. Si hubiera sido esto último ¿cree Vd. que les habría dejado publicar libros como "La Psicología de Rosas", "Los poetas maullantinos", "Psicología gauchesca en el Martín Fierro", "El genio", "La vida emotiva", "Universidad Nueva", "Los excluídos del amor", "La mujer de Shanghai", "El dolor de vivir", etc., etc.? El Sr. Gleizer no habría publicado sino mis libros y los de mis amigos. (Debo advertir que yo elijo mis amigos entre las personas a quienes respeto literariamente).

3o. Desde que fuí nombrado inspector de Enseñanza, el 14 de octubre ppdo., después de más de diez años y medio de ejercicio del profesorado superior y con una antigüedad en el título de quince años, se ha venido relacionando este hecho con la publicación de las "Palabras Socráticas", el 21 de septiembre en las columnas de "La Nación". Como ese trabajo dirigido a los estudiantes, estaba encabezado con una carta al general Justo en que yo recordaba con íntimo agradecimiento una gallarda actitud pública suya, se formuló en seguida la burda hipótesis de que el ministro de la Guerra, me había recompensado con aquel nombramiento. Hasta un diario tan inconmovible y respetable como "La Prensa" no tuvo empacho en difundir desde sus columnas editoriales esa versión que agraviaba simultáneamente al ministro de Guerra, al de Instrucción Pública y al hombre indefenso que escribe estas líneas.

Ahora bien: la designación de inspector de Enseñanza me había sido prometida por el presidente de la Nación, Dr. Alvear, y asegurada por el Dr. Sagarna el 8 de diciembre de 1926. Si se retardó diez meses ello se debió a que el ministro de Hacienda, Dr. Molina, mantuvo encarpetada todo ese tiempo, la jubilación del funcionario a quien yo debía reemplazar. Por salvar de un desastre a la Caja de Jubilaciones, el doctor Molina me entregó, sin saberlo, a la voracidad del comentario malévolo. Le perdono este hecho cristianamente, pero no me resigno a no decir mi verdad.

Ahora mi estimado Sr. Botana, volviendo a nuestro galopín literario (empleo este término en su acepción culinaria) ¿qué me dice Vd. de un cristiano que se hace editar sus primeros libros por un judío para darse luego el gusto de despreciar públicamente a la raza? No entremos, sin embargo, a examinar esto de las relaciones entre judíos y cristianos, porque acabaríamos Vd. y yo por convertirnos al budismo...

Llegamos, por fin, al examen de la única insinuación original del "original autor" de la "Psicología de Rosas". Dice el de España que mi gracia — si es que así puede llamarse a mis explosiones de mal humor aderezadas literariamente — consiste en la adaptación de fragmentos de obras filosóficas alemanas traducidas por la **Revista de Occidente.** Esta afirmación implica que la revista de Ortega y Gasset es una publicación humorística. No se me había ocurrido considerarla desde ese punto de vista, pero voy a intentar la prueba de aquí en adelante. Sin embargo sospecho que esta perspectiva del de España no le ha de causar ninguna gracia al Sr. Ortega. Y por ende ha de acabar por serle también desagradable al propio autor, que cultiva con relativo buen éxito, el género de la crítica amable y somera de los escritores colocados en una alta jerarquía intelectual y social. Tan es así que sospecho que la pimienta que deslizó en su plato, estaba destinada a lisonjear el paladar de algún generoso parroquiano suyo. La cocina — mi estimado director — es, según decía Sócrates, una forma de la adulación...

Pero tomemos en serio su tesis de que el espíritu de los "Tres Relatos Porteños" y del "Burro de Maruf" —obras anteriores en su confección al primer número de la "Revista de Occidente" tiene una progenie judeoteutona-andaluza. A este paso, Sr. director, me voy pareciendo al plato nacional que ha determinado este episodio: Soy tan cosmopolita como el locro y las empanadas. En efecto, me permito terminar esta larga epístola con una lista de las influencias que me han atribuído algunos críticos bien intencionados y, además, el de España.

Ricardo Rojas. — Gracia típicamente porteña. Expresión literaria del "titeo".

Manuel Carlés. — Socarronería gaucha.

Roberto Giusti y Raymond Ronge. — Influencia directa de Anatole France en el estilo y en las ideas.

B. A. Herald. — El escritor argentino más parecido a los humoristas ingleses.

Pietro Solari. — Ningún escritor de ideas más asequible al público italiano.

Sanin Cano, Blanco Amor, etc. — Sensibilidad celta.

Julio Dantas. — Recuerda con frecuencia a nuestro Eca.

Armando Donoso. — Representante característico de la joven América española, etc., etc.

¿No encuentra Vd., Sr. Botana que la crítica, resulta al fin y al cabo el más divertido de todos los géneros literarios?

¡Ah! Antes de despedirme de Vd., quiero prevenirle al joven marmitón que no me conteste porque si no le voy a pedir a D. Ramiro de Maeztu que le prohiba el uso del apellido que lleva.

Lo saluda afectuosamente,

Arturo Cancela.

Buenos Aires, 26 de agosto de 1928.

ALVEAR ENVIO UN MENSAJE A CAMPISTEGUY

El presidente de la Nación, doctor Alvear, envió el siguiente mensaje telegráfico al presidente del Uruguay:

Excmo. Señor Doctor don Juan Campisteguy, presidente de la República Oriental del Uruguay. Montevideo.

En ocasión del glorioso aniversario de la independencia de vuestra noble patria, a la que estamos unidos por sólidos y fraternales lazos de amistad, me es grato formular, en nombre del pueblo y gobierno argentinos y en el mío propio, sinceros votos por la creciente prosperidad del Uruguay y por la ventura personal de Vuestra Excelencia. — Alvear, presidente de la Nación Argentina.

NO SE TIENEN NOTICIAS DE LA PAREJA QUE HUYO LLEVANDOSE MEDIO MILLON DE PESOS

Hasta el momento de cerrar la presente edición no se habían recibido noticias, en el Departamento de Policía, del rumbo que llevan Berta Byl y Jorge José Roura. Por otra parte, hemos conversado con el comisario Larrosa, jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, quien nos ha informado que los policías que persiguen a la pareja no habían informado absolutamente nada de sus gestiones realizadas en el día de hoy.

NO SESIONO EL SENADO

Tampoco esta tarde ha podido efectuarse la sesión que le correspondía al Senado, pues no tuvo quórum.

Concurrieron a antesalas los señores Campos, del Valle, Etchevehere, Melo, Paz, Vallejo, Mora Olmedo, Soria (F.), Ruzo, Serrey y Antille.

En la Capital se encuentran 18 senadores, habiendo uno de éstos, el Sr. Torello, dado a la secretaría aviso de enfermo.

HASTA LOS ADVERSARIOS POLITICOS QUIEREN A SANTAMARINA INTENDENTE

Por el momento la comuna de Tandil quedará a cargo del comisionado señor Zorrilla

LAS DENUNCIAS CAUSAN IRRISION GENERAL

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 25. — Se realizó ayer en esta ciudad la audiencia pública en que el juez del Crimen doctor Ríos tomó indagatoria a los acusados por el pleito comunal que se ventila como se sabe el intendente electo de Tandil señor Ramón Santamarina, quien fué acusado por violación de diversos artículos del Código Penal, siendo el principal delito el de abandono de su cargo, asimismo el juez luego de estudiar los libros de la Intendencia, ordenó el comparendo de los señores Alzueta, presidente del Concejo e intendente reemplazante, Flores secretario de la Intendencia, y el señor Barbieri que también ocupará provisionalmente este último cargo, en calidad, todos ellos, de presuntos autores del delito de usurpación de la autoridad. Numeroso público asistió al acto que el juez platense presidió tomando indagatorias a los nombrados. Se pudo apreciar en esta diligencia lo ridículo y lo falso de las acusaciones formuladas, así como la ausencia total de lógica y de los derechos, en quiénes niegan autoridad al intendente electo señor Santamarina.

Comicios libres

Es evidente que por todos los medios se ha querido evitar que dicho candidato triunfante en los comicios libres del mes de abril, asumiera el cargo después de su licencia, para ello no se vació ni en hacer una cuestión transcendental de las insignificancias y los comunes trámites administrativos. El juez Ríos dijo al enviado especial de CRITICA, ayer, que todas las irregularidades denunciadas carecían de valor, que no podían ser calificadas como delitos, sino a lo sumo como faltas. Siendo fácil establecer que la Comisión de estas faltas que, por otra parte, son cosa corriente en todas las oficinas públicas, no se han afectado en nada a los intereses comunales.

La acusación podrá ser pronto sancionada con un fallo adverso del juez. A este respecto se sabe que el doctor Ríos piensa dar pronta vista al fiscal para dictar una resolución definitiva. En esta ciudad se comenta jocosamente la curiosa circunstancia que los principales cargos contra las autoridades electorales se reducen a varios permisos de la sección de cementerios de beneficencia concedidos con la sola firma del secretario, sin la del intendente. Se trata de expedientes tramitados por los gobiernos anteriores que requerían esa diligencia final, y se refieren a una concesión para una sepultura y un permiso para el traslado de los restos y una entrega de una limosna a un enfermo grave.

Aplauso a Santamarina

Existe un ambiente perfectamente definido en favor del intendente señor Santamarina, quien anoche al ausentarse fué objeto de cariñosas demostraciones del pueblo.

Ultimo Momento

UNA DEMENTE PUSO A SU HIJO BAJO LAS RUEDAS DE UN CARRO

Esta tarde frente al número 625 de la calle Montes de Oca, una madre que llevaba un niño de tres meses de edad, colocó a éste cerca de la rueda de un carro con el propósito de matarlo.

Un agente de la comisaría 26a., que por el hecho de ir bien vestida la señora, pero sin zapatos, le había llamado la atención, evitó que se consumara el hecho. La señora al ver la actitud del agente se trabó en lucha con él, pero luego fué reducida y llevada a la seccional, donde se comprobó que había sufrido un ataque de locura.

En nuestra 6a. edición ampliaremos esta información.

Partió de New York la Expedición Byrd al Polo

(International)

NUEVA YORK, 25. — Hoy partió la barca City of New York al mando del comandante Frederick Melville, con 31 de los miembros de la expedición al Polo Sur que se propone realizar el comandante Richard E. Byrd.

Todos estos expedicionarios van a constituir la base de Ross Sea donde permanecerán dos años entregados a sus interesantes aunque peligrosas tareas.

Lleva la barca 300 toneladas de carbón, 200 de alimentos y demás elementos necesarios para el mantenimiento de todoslos miembros de la expedición.

Se espera que la "City of New York" llegará a Ross Sea el 15 de enero próximo.

Los viajeros fueron despedidos por numerosas personas que les desearon el mejor éxito en la gran empresa que van a acometer, bajo la dirección superior del comandante Byrd, quien se unirá a ellos en la próxima primavera.

HILDA SHARP INTENTARA MEJORAR EL TIEMPO DE SU TRAVESIA DEL CANAL

(Associated Press)

LONDRES, 25. — Hilda Sharp la nadadora que cruzó ayer el Canal de la Mancha, regresó anoche a Boulogne-sur-Mer, con el fin de hacer una nueva tentativa esperando poder batir el record de la travesía que detenta Gertrude Ederle.

Por intermedio de su entrenador, Jabez Wolffe, Hilda desafió a la Ederle para efectuar ambas una carrera a través del Canal de la Mancha. Dice Hilda que está lista para hacer a la norteamericana un buen ofrecimiento, si se decide a competir por cualquiera suma de dinero que le convenga.

FUERON PRESOS 4 LADRONES DE ANTECEDENTES

Robaron una tienda y fueron detenidos por la policía caminera de Florencio Varela

UN CARRO

La policía caminera destacada en el cuartel de Florencio Varela, detuvo esta mañana después de una tenaz y difícil persecución a 4 sujetos de pésimos antecedentes, los cuales habían robado durante la noche anterior una tienda en la localidad de Berazategui.

Se cree que estos 4 individuos pertenecen a una banda que ha efectuado distintos robos y asaltos en las poblaciones de esta región.

Lo robado lo llevaban en un carro y al ser sorprendidos por la policía caminera indicada, abandonaron carro y mercaderías y huyeron en distintas direcciones, de manera que aunque cayera alguno preso, otros se salvarían al hacerse la división.

Empero, la tenaz persecución y las excelentes disposiciones tomadas por el comisario Manuel R. Maurás, jefe del destacamento, dió su fruto, consiguiéndose atrapar a los 4 ladrones, a pesar de que tres de ellos habían cortado caminos internándose en los campos.

Coadyuvó en la persecución y en la detención de los citados sujetos el oficial Roja Fernández y todos los agentes del destacamentos.

Los detenidos, todos de pésimos antecedentes, dijeron llamarse así: Juan Viola, Francisco García, Eladio Manoski, Francisco Díaz Rodríguez.

Lo robado que ha sido rescatado por completo está valuado en más de 2000 pesos.

LA CANCILLERIA CHILENA ACEPTO EL EMBAJADOR DE PERU QUE HAN PROPUESTO

(Associated Press)

SANTIAGO D ECHILE, 25. — La Cancillería dió anoche una repuesta afirmativa a la encuesta hecha por el embajador chileno en Wáshington sobre si César Elguera sería persona grata al gobierno de Chile para el cargo de embajador peruano en Chile.

LA SUPERCIVILIZACION SE VENGO NUEVAMENTE DEL HOMBRE



Rojas ha reconstruído la trágica escena del choque del subterráneo, que conmovió a N. York

Ayer, en Nueva York, la civilización, la supercivilización se ha vengado nuevamente del hombre.

Se ha repetido la eterna tragedia del hombre víctima de su obra. El trasatlántico que se hunde, el avión que se precipita o, como ayer, el subterráneo que descarrila; la terrible tragedia del hombre vencido por sus propias conquistas.

La espantosa demostración, repetida una vez más, de que aun no hemos podido dominar al destino. Hemos sojuzgado las cosas, pero no el alma de las cosas, que es el tiempo. Allí está la fuerza que aun no ha podido ser dominada por los hombres: el azar, el sino o como quiera llamarse a esas actitudes siempre diferentes y siempre imprevisibles que asumen las cosas mientras va pasando el tiempo.

En los telegramas, publicados en otro lugar de esta edición, el lector podrá conocer los detalles de la catástrofe que ayer conmovió a Nueva York. Los detalles de cómo una máquina construída por los hombres, hecha por ellos, pieza a pieza, y que tenía vida y movimiento o quedaba muerta, inmóvil, cuando sus manos lo deseaban, de pronto, por circunstancias imprevisibles, lleva a su creador hacia la muerte, desobedece sus órdenes y al precipitarse sobre la tragedia, lo consterna, lo desespera, sume a los hombres en un caos de angustia y de terror, de llantos y de gritos, al verse tiranizados, sojuzgados por sus mismas conquistas, por las cosas que ellos mismos compusieron y dominaron.

Vencidos por la fatalidad, por el sino, por el azar o como quiera llamarse a esa fuerza cuya existencia comprendemos cada vez que, a pesar de nuestros esfuerzos, sentimos que una potencia más grande que nuestra voluntad es la que va construyendo nuestro destino.

Ayer, en Nueva York, el ritmo de toda la ciudad, la vida colectiva de la enorme multitud que hormiguea en esa gran urbe, fué suspendida por el estado defectuoso de una aguja. Una pequeña aguja, ligeramente desviada, cambió totalmente la fisonomía de Nueva York. Porque una insignificante aguja del subterráneo cambió brevemente de posición, las calles de la gran ciudad americana se congestionaron de tráfico. Durante largas horas, los vehículos se apiñaron en las bocacalles, sin poder moverse. Se suspendió totalmente el movimiento. La gente vió modificarse por completo la forma en que ese día había dispuesto sus horas de descanso. Dos millones de vidas vieron modificados sus ritmos. Y es imposible calcular en dólares los perjuicios ocasionados por esa paralización.

Todo porque una aguja se movió de su sitio.

Porque una aguja se movió de su sitio, un coche del subterráneo chocó violentamente contra una de las paredes del túnel. El pánico cundió en la población y de todos los hospitales partieron velozmente innumerables ambulancias. Los médicos, alumbrados por las antorchas y las linternas de acetileno de los bomberos, se precipitaron por el subterráneo, a través del humo provocado por el incendió de las maderas del coche, atravesaron los escombros y las vigas de hierro derrumbadas y allí, en medio de ese caos espantoso, entre los ayes y la sangre, formando un cuadro dantesco, comenzaron a retener las vidas ya más cercanas a la muerte, para que no expiraran antes de llegar a la luz.

El público arremolinado a la salida de la estación próxima, vió con horror cómo subían a una ambulancia el cuerpo decapitado de un hombre de color, cuya cabeza fué encontrada una hora más tarde.

Sobre las escalinatas de acceso, los médicos atendían desesperadamente a los moribundos, tirados sobre pilas de diarios, a fin de alargarles la vida hasta que llegaran los sacerdotes para darles los últimos sacramentos.

Todo Nueva York se ha sobrecogido de espanto y vive horas de angustia.

Cincuenta hogares han sido enlutados por la muerte del padre, del hijo o de la hermana.

Todo por una aguja Porque el destino, la fatalidad o el azar movió una pequeña aguja del sitio en que la habían puesto los hombres.

Se Desmoronó un Tunel, Muriendo Un Pobre Peón

Resultaron también varios heridos, a causa de esta caída de tierra

RIO CUARTO

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 25. — Hoy, a las 9 horas, ocurrió un grave suceso en las Obras de Salubridad. Se desmoronó un túnel de desagüe de 7 metros de profundidad.

De resultas de este accidente hubo un muerto y varios heridos. La causa se debe a la negligencia de la empresa constructora, pues empleó tierra muy floja, lo que dió motivo al desastre.

Crítica

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, Agosto 25 de 1928.

Al Smith, Pueyrredón y CRITICA

LAS recientes declaraciones del candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos, Mr. Smith, tienen para nosotros particular importancia. Ellas constituyen un justo motivo de regocijo para nuestro diario. Por eso, nos será permitido que destaquemos el hecho, que, por otra parte, ha pasado inadvertido en la totalidad de los comentarios que ha suscitado el discurso del actual gobernador de Nueva York.

Cuando el doctor Honorio Pueyrredón levantó su voz de argentino libre en la Conferencia Panamericana de La Habana, sustentando la tesis de que ningún país puede intervenir en los asuntos internos ni externos de otro cualquiera, y ello fué causa de un desmetido nde nuestra cancillería, con las consecuencias que son de todos conocidas, este diario estuvo al lado del doctor Pueyrredón, por considerar que sus palabras representaban el sentir de la casi totalidad de la nación. La del doctor Pueyrredón fué una tesis argentina, y así habrá que llamarla en lo sucesivo. Frente a la política sinuosa, subalterna y deprimente del ministro Angel Gallardo, el doctor Pueyrredón representaba la tradición argentina en la solución de los asuntos internacionales, es decir, una conducta de libertad y dignidad que naturalmente condice con el alma de nuestro pueblo. El país de donde partió, por obra de San Martín y tantos hijos esclarecidos, la independencia de América, no podía haber ido, después de más de cien años de lucha, a firmar la dependencia, la sujeción de los países débiles al imperialismo de los fuertes.

Y bien, sabíamos nosotros, por referencias particulares, casi confidenciales, de eminentes políticos yanquis, que a raíz de la actitud del doctor Pueyrredón en La Habana, el Partido Demócrata de los Estados Unidos había resuelto sustentar la "tesis argentina" como uno de los elementos básicos de su plataforma electoral. Y he aquí que ahora el propio candidato Mr. Al Smith lanza al mundo la noticia de que su partido practicará, si alcanza el gobierno, el principio de la no intervención en los asuntos latinoamericanos. El Partido Demócrata, representa, según se sabe, la mitad del electorado yanqui, al punto de que no podría, sin equívoco probable, predecirse el resultado de la lucha. De modo que estamos en vísperas de que una "tesis argentina" se convierta en realidad.

Es esto un triunfo del doctor Pueyrredón, y, ¿por qué no decirlo?, también de CRITICA, en cuyas páginas el ex canciller argentino halló el calor de la cordialidad y la comunidad de ideales. Es un poroto que nos apuntamos.

HOMICIDIO CON EXCESO DE LEGITIMA DEFENSA

El autor es condenado a dos años de prisión

El 18 de diciembre del año pasado, como a la hora 16, Luis Fondado, español de 22 años, soltero, empleado como mozo en el almacén que Ignacio Blanco tiene establecido en la calle Carlos Calvo 99, atendía a los clientes en el despacho de "bebestibles" anexo a dicho negocio.

Entre los parroquianos se encontraba Enrique Gómez bastante "vitivinicolizado", que provocaba a Fondado para pelear, haciendo alarde de su calidad de boxeador y después de insultarle en alta voz le invitaba a salir afuera para pelear si se consideraba hombre par ello.

Fondado, ofendido, saltó por arriba del mostrador y se lió a trompadas con Gómez, notando éste que su contrincante era más fuerte y boxeaba mejor, por lo que se armó de un banco, siendo entonces separados por el dueño del comercio.

Al poco rato, Gómez reinició los insultos y la pelea.

Fué entonces que Fondado, agarrando un cuchillo de los que se emplean para cortar queso, infirió a Gómez una herida en el lado izquierdo del cuerpo que le produjo la muerte al día siguiente.

El fiscal pidió se condenase a Fondado a 10 años de prisión.

El juez doctor Pessagno examinando la prueba producida y las constancias del sumario, llega a la conclusión de que Gómez era un sujeto pendenciero y provocador que practicaba el boxeo, que suscitaba incidentes de la naturaleza de éste confiado en el poder de sus puños y que existió por parte de sus puños y que ma defensa si bien llevada al exceso.

Por ello falla esta causa imponiendo a Fondado 2 años de prisión.

HOMENAJE A LA SEÑORA MARIA ISABEL RAMOS DE BARDI

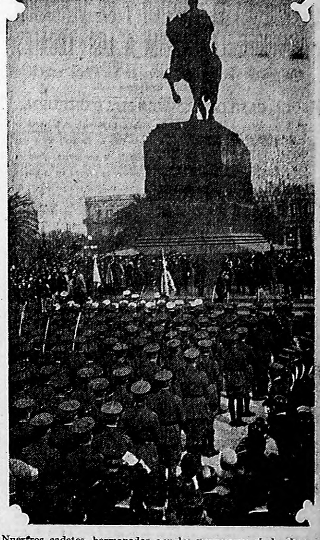
Mañana se efectuará una fiesta en homenaje de la señora María Isabel Ramos de Bardi con motivo de su retiro de la enseñanza.

El acto tendrá lugar en el local de la calle Guevara 311 a las 15 horas.

El programa confeccionado al efecto es sumamente interesante.

Ofrecerá la demostración la señorita Laura S. Solari.

Cadetes Argentinos en Montevideo



Nuestros cadetes, hermanados con los uruguayos, rinden homenaje al general Artigas ante el monumento que perpetúa su memoria

DECISIONES DE LA SUPREMA CORTE

Este tribunal, en su última acordada, resolvió los siguientes asuntos:

Marcial Pedro, apelando de una resolución de Impuestos Internos, (impuso la obligación de abonar por concento de diferencia de impuesto pesos 418.50 m|n y 185 pesos de multa); confirma la sentencia de la Cámara Federal de Rosario, que absolvió de culpa y cargo al apelante.

—Recurso de hecho deducido por José Balbiani (hijo) y otros en los autos sucesorios de José Balbiani; deducida.

Se trata, como extensamente lo comentamos días pasados, de la lucha sostenida por doña Catalina Naón de Balbiani contra su nuera doña Hebe Bracco de Calatayud, sobre tutela y administración de los bienes de unos menores, hijos de ésta y nietos de aquélla y de la patria potestad, que, de acuerdo con la ley sobre derechos civiles de la mujer, corresponde a la madre, aunque a la abuela le disguste y no se resuelva a reconocer...

La Corte, con su resolución, pone punto final a una larga serie de incidencias.

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 12 horas de hoy, este mercado cerró sus operaciones quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n, los cien ks.:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Setiembre	9.54	9.56	7.71	7.73	15.14	15.15
Octubre	9.92	9.93	7.71	7.73	15.18	15.20
Noviembre	10.13	10.15	7.78	7.80	15.18	15.20
Febrero	10.23	10.25	—	—	14.95	15.—

Un Agente de Policía y un Ladrón Murieron en un Tiroteo

PERDIERON EL PARTIDO Y SE VENGARON ARANDOLE LA CANCHA A LOS LOCALES

Un match de football tuvo en La Plata este hilarante epílogo

LA CASILLA TAMBIEN FUE DESTRUIDA

La venganza es el placer de los dioses. Digámoslo así, parafraseando el divulgado refrán, después de conocer la hilarante incidencia con que se epilogó un partido de football entre dos equipos inéditos del arrabal platense.

Cuando lo que se juega es el prestigio de un barrio, justo es que sus defensores no se detengan en medios para demostrar que si en el deporte son inferiores, no les ocurre lo mismo en lo que a ingenio y audacia se refiere.

Dos cuadros, uno el de Sportivo Jockey Club y el otro un F. C. anónimo, disputaron el último domingo una breve lucha en La Plata. Los integrantes de las dos "escuadras" eran en su totalidad muchachones que aun sueñan con la libreta de enrolamiento.



La revancha de los vencidos fué terrible

El Sportivo Jockey Club, que se permite el lujo de tener cancha vallas y casilla, pagadas con las chirolas de la contribución mensual, de sus asociados, actuaba como local. El partido fué reñidísimo, las acciones parejas, pero la suerte decidió el triunfo de los del Sportivo, con la consiguiente desesperación de los vencidos que no se resignaban con su poco airoso papel de derrotados por culpa del azar.

Y la idea de la venganza germinó en el cerebro de los perdidosos. Pero, ¿cómo llevarla a la práctica? Apelar a las "biabas" era un recurso demasiado manido, que los exponía a terminar en la comisaría. Desechada esa idea, alguien, — quizás el más ingenioso del cuadro —, se acordó de que en una chacra vecina al field, había visto un arado con su caballo convenientemente ensillado.

Y de inmediato comunicó a sus compañeros el diabólico plan. La proposición fué aceptada en forma entusiasta y dos o tres de los más audaces, trasponiendo alambrados y abriendo tranqueras, llegaron hasta el lugar donde el pobre matungo, atado al arado, se aburría con el abandono de su dueño.

Y el plan vengativo se consumó ampliamente. Ante el júbilo de los derrotados que con lo hilarante de la escena olvidaron hasta el reciente fracaso, la reja del arado abrió profundos surcos en el pasto del field, aprovechando que los dueños de la cancha se habían retirado a festejar el triunfo.

Una vez que la cancha quedó en condiciones de recibir la semilla fructificante, los vengativos muchachos completaron su obra, destruyendo, "a patadas" como buenos footballers, la casilla construída con tanto esfuerzo por los integrantes del cuadro local.

La incidencia, que dudamos tenga algún precedente en la historia del deporte, ha sido jocosamente comentada en La Plata, en uno de cuyos suburbios se llevó a cabo.

Lo que no dice la información es la actitud que habrán asumido los "dueños del campo" al encontrarse con éste arado en forma tan extraordinaria.

Es muy probable que LA VENGANZA DE LA VENGANZA haya suministrado algunos clientes a la Asistencia Pública.

"El Rengo Guarassino" Conocido Ladrón, Fué Muerto a Balazos

Cuando era llevado preso, disparó varios tiros contra el agente J. Santos Magallanes, quien se defendió matándole

EL AGENTE POLICIAL MURIO A CAUSA DE LAS HERIDAS

Esta mañana, en jurisdicción de la comisaría 11a. se produjo un grave suceso sangriento en el que resultaron muertos el vigilante de esa seccional, José Santos Magallanes, argentino, de 27 años, soltero, domiciliado en Canning 175 y el delincuente conocido, Domingo Guarassino, argentino, de 32 años, casado, conocido entre los profesionales del delito por el apodo de "El Rengo Guarassino".

El mencionado agente de policía fué comisionado por un cabo para conducir detenido a Guarassino en el automóvil que ocupaba y que se ha establecido era robado.

A mitad del trayecto, el delincuente, que ocupaba el pescante, se volvió contra el representante de la autoridad amenazándolo con el arma y le hizo seis disparos que el agente repelió a su vez con su revólver.

Ambos resultaron con heridas de suma gravedad y murieron en momentos que eran conducidos para su curación al hospital Durand.

Además de las autoridades de la seccional trabajan para el total esclarecimiento del hecho, empleados de Robos y Hurtos a las órdenes del subcomisario Barneda y el auxiliar Florentino Florio.

A continuación informamos ámpliamente sobre este grave suceso.

Una denuncia telefónica

Eran poco más de las 10 de esta mañana, cuando una persona que se negó a dar su nombre se comunicó telefónicamente con la comisaría de la sección 11a. y pidió hablar con algún funcionario superior.

El auxiliar Durand que estaba a cargo de la guardia atendió a ese llamado y entonces le comunicaron que, en esos momentos, en la esquina de las calles Mocoretá y Antonio Machado, dos individuos estaban con dos automóviles y se ocupaban en cambiarles las chapas.

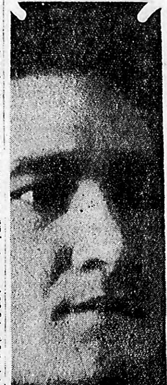
Presumía el denunciante que podía tratarse de automóviles robados por lo que avisaba a la policía a fin de que efectuara las averiguaciones que creyera convenientes.

El auxiliar comisionó entonces al cabo Enrique Pereyra, que desempeña accidentalmente funciones de sargento y éste se dirigió a caballo al sitio donde debían hallarse los ladrones.

Había dos automóviles

El representante de la autoridad comprobó. cuando se hallaba cerca de la esquina indicada, que, en efecto, como se había denunciado, allí estaban detenidos dos automóviles y en ese momento acababan de ajustar el precinto a la chapa posterior de uno de los vehículos.

En vez de tomar precauciones para evitar la fuga de los sospechosos, el cabo descendió de su cabalgadura, cerca de un vigilante que estaba de facción, a quien requirió la ayuda para detener a los individuos.



Carlos Santos Magallanes, el vigilante muerto en el tiroteo de esta mañana

Los dos uniformados se acercaron recién entonces a los supuestos ladrones para darles orden de arresto.

El auto 1787

Cuando los vigilantes estaban a pocos pasos de los automóviles, los sospechosos advirtieron la maniobra y trataron de darse a la fuga.

Uno de ellos trepó entonces rápidamente al automóvil que estaba más cerca y emprendió la fuga rápidamente, mientras el segundo trataba de hacer lo mismo, con el otro vehículo, pero fué alcanzado por los agentes.

El prófugo ocupaba el automóvil particular 1787 de la capital y consiguió desaparecer antes de que los agentes hicieran nada por darle alcance.

Detienen al otro

El otro individuo conducía un automóvil marca Buick, pintado de color verde claro y que ostentaba las chapas números 2102 de Morón.

Entregó de inmediato el registro a nombre de Carlos Díaz Moreno, con su fotografía y otorgado recientemente por la Municipalidad de Morón, y aseguró que se trataba de una confusión, por lo que no oponía inconveniente a acompañar al vigilante hasta la comisaría, donde en pocos minutos aclararía su situación.

Una imprudencia fatal

El hecho de que el detenido tuviera buen aspecto y apareciera como dueño del automóvil, impresionó seguramente a los vigilantes, quienes prescindieron de un requisito indispensable, en estos casos, el de requisar de armas al detenido.

Mientras el individuo ocupaba el volante nuevamente y ponía en marcha el coche, el vigilante Magallanes se instaló en el asiento posterior del automóvil, completamente desprevenido para el caso de una agresión de parte del hombre a quién debía conducir.

"Bajá o te mato"

Según se desprende de la declaración de algún testigo, al llegar el automóvil a la esquina de las calles Campichuelo y San Eduardo, el conductor del vehículo se volvió bruscamente al mismo tiempo que frenaba la marcha del mismo y sacaba de entre sus ropas un enorme revólver, marca Colt, calibre 42, con el que amenazó al vigilante.

"O te bajas en seguida del coche o te mato", le dijo:

Creía seguramente el ladrón que el agente, asustado ante la inesperada agresión descendería del auto dándole oportunidad para fugar, pero el agente se dispuso de inmediato a repeler la agresión sacando de la cartuchera su revólver con el que apuntó a su vez al delincuente.

El tiroteo

El ladrón, desde su asiento junto a la dirección, hizo rápidamente en ese momento seis disparos contra el vigilante que fué alcanzado por todos los proyectiles en el pecho y la cabeza.

A pesar de la gravedad de las heridas recibidas, el agente consiguió hacer uso de su arma disparando seis balazos que hirieron al ladrón en el cuerpo.

Los dos hombres, perdiendo abundante sangre de las heridas que presentaban, trataron de descender del automóvil pero a los pocos pasos cayeron al suelo, desvanecidos.

Auxilio de las víctimas

A escasa distancia del lugar se hallaba de facción el vigilante Ramón Cruz, chapa 3189, quien al oír las detonaciones corrió para auxiliar a las víctimas.

Dándose cuenta de la gravedad de los heridos, en un automóvil que pasaba por allí los condujo hasta el hospital Durand, donde los médicos de guardia se dispusieron a practicarles las primeras curaciones.

Pero a poco de llegar al hospital, los dos heridos fallecieron sin haber podido prestar declaración.

De acuerdo con el registro secuestrado entre las ropas del ladrón muerto se establecía en el primer momento que su nombre era Carlos Díaz Moreno, pero más tarde, cuando llegaron el comisario Barneda, auxiliar Cernadas y oficial Spikerman, al sitio del hecho, la víctima fué reconocida y resultó ser el ladrón conocido Domingo Guarassino (a) El Rengo Guarassino. Este delincuente está prontuariado en Robos y Hurtos desde hace muchos años, ha sufrido procesos y condenas diversas y se le clasificaba como ladrón de automóviles.

Ultimamente inició trámites para el levantamiento de vigilancia, asegurando que se había retirado de la delincuencia, pero Barneda estableció que seguía robando automóviles que luego vendía en Rosario, por lo que había dado órdenes a sus subalternos para que lo buscaran y detuvieran.

Secuestro de armas y efectos

En el interior del automóvil, en cuya capota se observan las perforaciones producidas por los proyectiles, los funcionarios policiales encontraron el revólver del agente, con varias cápsulas vacías y el del delincuente.

Este último era Colt, calibre 42, de gran tamaño y junto al mismo se encontró una cartuchera, conteniendo otros 21 proyectiles de repuesto.

Se hallaron además una cartera de mujer y un sombrero de fieltro, que se suponen han pertenecido a los verdaderos dueños del automóvil, que debe ser robado.

EL LADRON MUERTO EN EL TIROTEO



Este es el ladrón que murió en el tiroteo de hoy

Una doble imprudencia

Una vez preso el ladrón, el cabo lo entregó, como ya hemos dicho, al agente José Santos Magallanes. Este último en lugar de palparlo de armas lo hizo subir en el mismo automóvil robado, y tomaron rumbo a la comisaría. Llama la atención que ni el cabo ni el agente Magallanes registraran al ladrón, y le quitaran el arma, que motivó la doble tragedia. De esta imprudencia inaudita, ha resultado dos víctimas, un hombre honesto y un excelente servidor de la institución policial, el agente Magallanes.

El Buick secuestrado

El coche que estaba en poder del ladrón muerto es un Buick, último modelo, pintado de color verde claro, con capota blanca y tenía, como hemos dicho, la chapa 2102, de Morón, perfectamente colocada y precintada.

En la portezuela se advierte que el conductor le arrancó, para evitar ser reconocido, el monograma perteneciente a sus anteriores dueños y también había sido arrancada la chapa que lleva el número del motor.

Otras dos chapas

Debajo del asiento se encontró además un paquete conteniendo dos chapas, también de la municipalidad de Morón, número 1873, particular.

Se deduce lógicamente de esto, que el automóvil cuyo conductor huyó, y que llevaba el número 1787 de la capital y el otro secuestrado, habían sido robados poco antes y los ladrones estaban en momentos en que fueron denunciados a la policía, ocupados en sustituirles las chapas primitivas por las de Morón que llevaban ya destinadas a ese fin.

En busca del prófugo

Inmediatamente despues de establecerse la forma en que se habían desarrollado los hechos, el subcomisario Palacios, de la seccional y los empleados de Robos y Hurtos, se pusieron en campaña para buscar al individuo que acompañaba al ladrón y que logró fugar.

Se supone fundadamente que, como el muerto es delincuente profesional y se cree que se trata de un hermano del Rengo llamado Vicente Guarasino.

Inmediatamente el auxiliar Florio, comisionado por Barneda, salió en busca de este sospechoso que desapareció de los sitios que frecuentaba habitualmente, pero se confía en detenerlo de un momento a otro.

Otras diligencias

El personal superior de Robos y Hurtos está trabajando para establecer a quién pertenece el auto secuestrado y así mismo si el otro que fugó ha sido robado en la Capital o en la provincia de Buenos Aires.

Se ha enviado un empleado a la casa Buick para que, con el número del motor, establezca a quienes fueron vendidos esos coches, cosa que resultará relativamente fácil pues ambos vehículos son nuevos.

El auto secuestrado sólo había andado al producirse el hecho 1869 kilómetros.

Hoy a las 19 Será Enterrado Vivo el Fakir F. Malheiros

La notable experiencia anunciada durante algún tiempo podrá realizarse por fin, llenados ya los requisitos necesarios

MALHEIROS PERMANECERA ENCERRADO 7 DIAS

Una experiencia hasta la fecha no realizada en Buenos Aires, se iniciará esta tarde, a las 18 horas. Un hombre, —sin ningún preparativo especial,— será encerrado dentro de un ataúd, el que, convenientemente cerrado y lacrado, será enterrado bajo tierra a dos metros de profundidad.

En esa situación de muerte en vida, el hombre permanecerá la friolera de siete días...

Como se recordará, la llegada a esta capital del fakir Francisco Malheiros había despertado intensa expectativa por las arriesgadas y poco comunes experiencias que lleva a cabo. Dimos cuenta en su oportunidad de las extraordinarias y excepcionales condiciones físicas que posee el joven fakir, quien, por medio del dominio de la voluntad, ejecuta experiencias que por su naturaleza asombrarán al público porteño. Hacía tiempo que Buenos Aires no recibía la visita de fakires que, como Malheiros—que sólo tiene 23 años de edad— se someten a experimentaciones que más parecen de leyenda que cosas reales, tal son de fantásticas.

La experiencia de hoy

Francisco Malheiros realizará hoy, a las 18 horas, en el local de la calle Corrientes 810, la prueba más estupenda que la imaginación pueda concebir. Como decimos más arriba, Malheiros, envuelto en una mortaja, será encerrado en un ataúd herméticamente cerrado, el que a su vez quedará sepultado a dos metros de profundidad.

El hombre extraordinario permanecerá, pues, enterrado en vida, durante siete días. Durante ese tiempo permanecerá sin recibir ninguna clase de alimentos ni bebidas; y lo que es aún más asombroso, sin realizar ninguna necesidad fisiológica.

Para someterse a esta estupenda prueba, cuya sola enunciación dice más que cuantos razonamientos científicos se hagan, el fakir brasileño no realiza ningún preparativo previo, ni se inyecta inyecciones, como lo han hecho algunos predecesores, quienes sólo han permanecido enterrados durante escasos minutos.

Valor científico de la prueba

En la jira realizada hace poco por varios países vecinos y por algunas provincias, el fakir Malheiros realizó diversas pruebas que sirvieron de base para demostrar en forma concluyente, sus extraordinarias condiciones físicas, y para corroborar ésto, a su llegada a ésta Malheiros se sometió a un examen por intermedio de un reputado facultativo, quien consideró, después del severo análisis, que realmente se encontraba en presencia de un ser excepcional. Por eso juzgó interesante que el director del Instituto de Fisiología de la Facultad realizará con Malheiros diversas pruebas de carácter científico a fin de dejar bien establecido el prestigio y la reputación del fakir, que viene precedido por las experiencias ejecutadas y por los numerosos certificados expedidos por hombres de ciencia. Esta experiencia no se llevó a cabo por los motivos que oportunamente hicimos públicos.

Asistirán el intendente y el embajador de Brasil

Especialmente invitados, asistirán al acto del enterramiento de Malheiros, que, como queda dicho, se efectuará a las 18 horas, en Corrientes 810, el intendente municipal, doctor Casco, el embajador del Brasil, doctor Rodrigues Alves; médicos, profesores universitarios y estudiantes.

Antes de ser encerrado en el ataúd, el fakir será sometido a una revisación médica con el objeto de constatar su estado físico; repitiéndose este examen cuando Malheiros, una vez cumplidos los siete días, sea desenterrado.

HOMENAJE AL DOCTOR HIPOLITO IRIGOYEN

La Junta de Confraternidad Hispanoaemiracana, proyecta rendir un homenaje de adhesión y agradecimiento al doctor Hipólito Irigoyen, en mérito de haber sido nuestro presidente electo quien instituyó el Día de la Raza. El homenaje citado constituirá en un popular ágape con el diploma de socio meritísimo de la institución. Para llevar a feliz término el proyecto la entidad organizadora ha hecho un llamamiento a todos sus adherentes, abriendo, al mismo tiempo un concurso entre los dibujantes hispanoamericanos para premiar el mejor y más expresivo pergamino - diploma con que será obsequiado nuestro futuro presidente. Las bases para intervenir en el concurso se facilitarán en la secretaría de la institución, San Martín 474. El obsequio, según se hace constar, será costeado por la comisión organizadora, no aceptándose donaciones para ello.

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Para Hacer la Felicidad de los "Mensús" Bastaría la Tierra de un Solo Propietario, Dice Zaccagnini

Cincuenta y Dos Terratenientes se han Repartido el Territorio de la Gobernación de Misiones

El diputado socialista independiente, cuyas declaraciones acerca de la triste situación del "mensú" no han querido ser escuchadas por la Cámara, las transmite a CRITICA

PROPIETARIOS CON 160.000 HECTAREAS





TOMANDO MATE COCIDO en la Escuela No. 107, de Santa Ana, (Misiones) —



EL DIPUTADO ZACCAGNINI con el "mensú" Magnasco y Leopoldo Alonso, corresponsal de CRITICA en el territorio

No habiendo querido la Cámara de Diputados de la Nación escuchar la interpelación que el diputado del sector Socialista Independiente don Antonio Zaccagnini proyectó para pedir al ministro del Interior informes acerca de la manera cómo se aplica la legislación nacional del trabajo vigente en los territorios nacionales y en especial en Misiones, cuyo territorio acaba de visitar, hemos creído de interés público pedir al diputado Zaccagnini una reseña de sus observaciones, que para nosotros revisten una importancia especial por referirse precisamente a los motivos que sirvieron de tema a fines del año pasado a un corresponsal de CRITICA enviado al infierno yerbatero, y cuyas denuncias pasaron igualmente desapercibidas para los representantes del pueblo, encargados de velar por la salud espiritual de aquellos habitantes y por la prosperidad de aquellas regiones.

Don Antonio Zaccagnini no ha encontrado ningún reparo en hacernos el fiel relato de aquellos parajes, así como de sus observaciones sobre el terreno, consideraciones que se ha propuesto repetir en la Cámara de la cual es digno representante, en la primera oportunidad.

Informe oportuno

Comenzó su narración el diputado socialista independiente con estas palabras:

—El Banco Hipotecario Nacional ha tomado nota del estudio de viaje presentado a su directorio por un miembro de la institución, con el propósito de prestar los recursos necesarios para colonizar el territorio de Misiones. No es objeto nuestro, ahora, tratar este tema, sino relacionar ese estudio con el personal obrero que trabaja en los obrajes y yerbales de aquella gobernación. A tal efecto, vamos a reproducir el párrafo del informe, que dice:

"Misiones, por su ubicación geográfica, *es un centinela avanzado de* la Argentina, metido como una cuña entre Brasil y Paraguay; por eso creo que se realizaría una obra patriótica y previsora a la vez, si se llevaran a esa región colonos extranjeros que mestizaran nuestra población indígena, creando generaciones fuertes intelectual y físicamente."

Cómo viven los indígenas

Estamos de acuerdo. Pero sostenemos que en las condiciones en que vive la gente indígena, no es posible que aguante ninguna inmigración, ni soporte las penalidades climatéricas ni el estado de la organización del trabajo en las presentes circunstancias.

Yo recuerdo que en 1912 ó 13, fueron llevadas a esas regiones varias familias de colonos españoles e italianos, y que quisieron tratarlos con el rigor que emplean para el "mensú". Intervinieron los cónsules y los ministros extranjeros, y los patrones tuvieron que hacerlos emigrar. Unos se escaparon y otros pidieron la protección de sus representantes, con el consiguiente escándalo internacional.

Si se quiere colonizar con ese criterio, repito, hay que darle a la zona, en primer lugar la posibilidad de ser habitada humanamente, el aspecto cordial y generoso de las instituciones, aplicadas con corrección y justicia, y luego prestarse al interesante proyecto que estudia y aconseja el Banco Hipotecario.

Hay que conciliar a naturales y extranjeros

Misiones es una fuente inagotable de riqueza. Prosperan innumerables productos, y no sólo la yerba mate en forma capital, sino el tabaco, el algodón, la caña de azúcar, aunque en mínima parte, el trigo, la morera, cuyos experimentos en Loreto han dado resultados estupendos.

De modo que cuando se habla del progreso de Misiones, no lo desliguemos del porvenir general del territorio. Sabemos que será una extraordinaria fuente de riqueza, pero hay que *colocar a los naturales,* al lado de los inmigrantes, porque aquéllos son la fuerza y el móvil esencial de la grandeza de su misma transformación. Y pensamos que durante muchos años todavía serán los únicos trabajadores que produzcan de verdad, porque los europeos tendrían que experimentar una aguda aclimatación, antes de ponerse en estado físico de resistir la enérgica naturaleza y la condición de vida del territorio.

¿Qué hizo el Estado?

¿Qué se hizo en los últimos años en favor de aquella gente? La ley, el Estado, se ocupó alguna vez de ellos?

Recuerdo, que a raíz de la interpelación del entonces diputado socialista, doctor Juan B. Justo, el Poder Ejecutivo de la República, doctor Victorino de la Plaza, dió a los "mensús" una libreta de trabajo que tendía a realizar una estadística del trabajo en el territorio, con un registro correspondiente, iniciando de esta manera una tentativa de pseudo contrato de trabajo. Eso ya era algo, pero sin tomarlo, naturalmente como base de una acción futura, pues estaba destinado a fracasar: para atender ese registro, se ocupaba a empleados de la policía del territorio.

El Departamento Nacional del Trabajo, que es la institución creada para cumplir estas funciones, no tuvo ninguna intervención.

En la jira que acabamos de realizar no nos han hablado mal de la libreta, pero nos advirtieron que era ineficaz, faltando una inspección que controlara directamente las más modestas disposiciones del contrato.

Una libreta

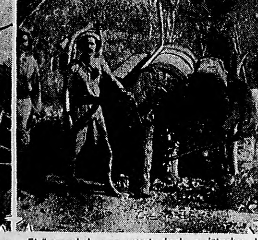
Hemos tenido oportunidad de ver una de estas libretas, perteneciente al "mensú" Sergio Esquivel, que lleva la fotografía, la filiación y un contrato celebrado entre él y el patrón, conviniéndose un salario de 35 pesos por mes.

Faltando un control directo del Estado, no habiéndose dado intervención al Departamento Nacional del Trabajo, no se puede hablar de un ensayo serio, de ahí que fracasara.

La Gobernación de Misiones no otorga libretas en la actualidad, ni existe una oficina que se encargue de estas cuestiones. Los obreros están a merced de los intermediarios que los explotan de la manera más inicua.



"BARBACUA" PRIMITIVO, cargado de yerba "sapecada". El señalado con (X) es el "Urú" (hombre del fuego)



El "sapecador' es un aparato donde se introduce las ramas frescas de la yerba para "chamuscarla"

¿Cómo se hace el contrato y la explotación del "mensú"?

El "mensú" es un hombre que, según los capitalistas, no tiene amor a nada ni a nadie; que no quiere a su familia ni a sus compañeros de trabajo y malgasta, en una palabra, el dinero que gana.

Esa acusación contra los "mensús" la oí repetir toda vez que me puse en contacto con personas que directa o indirectamente tienen ingerencia en la administración de los yerbales y obrajes.

Uno de estos, tal vez el más humano de aquellos con quienes hablé, me decía que había observado que cuando el "mensú" llega a cobrar una de las ínfimas cuentas (que nunca pasan de 50 a 100 pesos después de meses y meses de ruda labor) su primera preocupación es comprar a su compañera unos pañuelitos de seda y un frasco de perfume. No saben exteriorizar de otra forma la alegría de verse en posesión de unos pesos. Gasta otra parte en bebidas alcohólicas, en uno que otro trapo de vestir y reserva una pequeñísima parte para la comida.

No pongo en duda lo que se me dijo y me lo explico perfectamente, después de visitar los lugares, las viviendas, después de haber comprobado su alimentación, llegando a la conclusión de que no se puede atribuir a los que no saben, a los que no han recibido un consejo, ni una palabra afectuosa y paternal, la culpa de sus defectos.

La comida del "mensú"

Manifiestan sus sentimientos en una forma primitiva. La representan regalándole a su compañera una prenda que tiene para ellos un extraordinario valor. Y en cuento a la tendencia alcohólica, ya sabemos cómo se trató y se trata en el mundo civilizado para combatirla.

No creo que a los "mensús" se les haya enseñado que el alcoholismo es un vicio y que tienen que abandonarlo. Y no basta la predicación oral para desterrarlo. Hay que reemplazar el estimulante del alcohol con una manutención permanente y salvadora que se acerque a una alimentación humana.

Porque lo que comen los "mensús" no puede de ninguna manera llamarse comida "para un hombre".

CRITICA, hace pocos días, en la encuesta que trata de poner en evidencia el plato netamente criollo, hace su descripción certera. Los dos platos que únicamente come el "mensú", son el "revirado" y "yopará". Esa es la alimentación de las numerosas larvas humanas que andan por la selva.

El "revirado" se prepara con grasa de vaca en fusión, con un poco de charque. Cuando eso está hirviendo, se le vuelca harina de mandioca y se revuelve hasta que tenga la consistencia del engrudo

El "yopará" se prepara con porotos de los más inferiores, y un poco de fariña. Eso es todo.

Si los señores diputados se viesen obligados a tragar durante cuarenta y ocho horas eso que se llama comida, estamos seguros que enviarían a Misiones una intervención armada que barriera con todos los terratenientes, capitalistas y administradores que no han sabido dar a los "mensús" un más elevado tenor de vida.

El "mensú" no es un salvaje

Se explica que seres acostumbrados a esta alimentación sean candidatos permanentes al alcoholismo, pero no se justifican los ataques que se dirigen contra la raza por los que quieren continuar su exploración. No se justifica el motivo de orden orgánico. El "mensú" no es un salvaje, ni un ser al cual falte sentimiento e inteligencia. Algunos de ellos, muchos talvez, ocupados en los obrajes, realizan trabajos difíciles y de responsabilidad, como los "labradores", que con hacha y cuchillo saben preparar la madera mucho mejor que los obreros de los aserraderos de la industria mecánica.

No está demostrado que les falte cohesión en sus afectos familiares. Y si la familia realmente no existe, en nuestro sentido, es porque los persigue la miseria, porque andan errantes por la selva, porque no se sienten entidades humanas, amparados por una sola ley; porque nunca tienen razón y por lo tanto se acostumbran a un estado de inferioridad que los arrastra como piltrafas.

Las madres y sus hijos

Las madres, por ejemplo, para ayudar a sus maridos en la tarea de la poda y la quiebra de la yerba, tienen que abandonar forzosamente a sus hijitos en el rancho que muchas veces queda a enormes distancias del lugar del trabajo, y a los que amamantan, los llevan consigo y los de*jan durante la faena en el suelo,* entre una fila y otra de plantas yerbateras.

Una de ellas que estaba aplicada a esas tareas, a la cual yo reprochaba dejara al chico que llorase, me contestó toda triste, que el chiquito hacía tres días que lloraba continuamente y que ya no sabía qué hacerle.

A este respecto, y apartándonos de la vida de esta gente, debo de manifestar que los médicos y los boticas existen y funcionan solamente en las poblaciones, pero no en los establecimientos yerbateros, muchos de los cuales, aun los más lejanos, no tienen ni un insignificante botiquín.

Sin embargo, en mi poder tengo libretas con las cuentas de los obreros, en las que figuran cobrándoles cada quince das 0.50 centavos por derecho de médico a quien no ven jamás.

Necesariamente, el curanderismo hace estragos mortales. Y gracias que entre ellos salen a veces personas que en forma primitiva alivian los dolores y en cierto sentido curan algunos males.

La vivienda

La vivienda es el rancho más primitivo, inferior y malsano que haya visto en ninguna parte del país. Se hace *con unas ramas y alguna vez* con barro. Son pequeños y en ellos viven, en la mayor promiscuidad todos los miembros de la familia. No se encuentra moblaje, por más modesto que sea.

Uno de los "mensú" a quienes encontramos por el camino yendo con Alonso y Mañasco, con el cual conversó largamente, hizo un gran esfuerzo para entender lo que yo le decía al referirme a la casa más modesta del más modesto de los obreros de la ciudad. ¡Qué aparador ni trinchante! ¡Qué salita ni comedor, cosa que deseamos que haya ahora en las casas más humildes!

El no se daba cuenta de lo que significaba la palabra dormitorio, y aun ahora, deberá pensar en la descripción de una modesta casa que le hiciéramos, porque para él la casa son cuatro estacas sobre las cuales *extiende el poncho para descansar* de la faena diaria.

¿Cómo y cuánto trabaja el "mensú"?

Hay dos clases de obreros. Los que trabajan con remuneración mensual y los que trabajan a destajo. Estos son la mayoría, especialmente durante el período de la cosecha de la yerba, la inmensa mayoría trabaja por tanto. Según las zonas y los establecimientos, se abonan los salarios. Pero de mis observaciones, puedo afirmar que para la elaboración completa de la yerba, desde la poda hasta la quiebra, desde que se zapeca hasta cancharla, se abona de 40 a 45 centavos la arroba.

Pero como sucede en todas las cosas de la selva, la balanza está en manos del patrón y la arroba, en todas partes de 10 kilos, se transforma imprevistamente en una medida bastante mayor.

De todas maneras, para dar fe de lo que digo y de lo que puede ganar en la tarea diaria por tanto trabajo, reproduciremos las cifras consignadas de una libreta de trabajo que tenemos a la vista.

Se trata de un establecimiento en el que pagan a los "mensús" 14 centavos la arroba, sólo por cortar y quebrar la yerba, y la operación se refiere a un obrero que era ayudado por su señora.

Salario de dos personas

MES DE JULIO

	Quebranza		Poda	
Día 3	Ks. 234,	$ 1.87	Ks. 234,	$ 1.40
„ 4	„ 237,	$ 1.89	„ 237,	$ 1.42
„ 5	„ 292,	$ 2.33	„ 292,	$ 1.75
„ 6	„ 278,	$ 2.22	„ 278,	$ 1.63
Días 7, 8, y 9, no trabajaron porque llovió.				
Día 10,	Ks. 227,	$ 1.81	Ks. 227,	$ 1.36
		$ 10.12		$ 7.59
1a. Quincena: Médico. . .		„ 0.50		
		$ 9.62		
más 7.59, total				$ 17.21

He aquí, el sueldo de dos personas, $ 17.21, durante ocho días, tres de los cuales han sido descontados por causas fortuitas, hay que hacer la salvedad de que esta familia tenía cuatro hijos.

60 $ mensuales

En el mismo campo encontré, es cierto, obreros que me dijeron habían podido quebrar una mayor cantidad de yerba diaria, lo que supone una mayor ganancia. Pero el horario de trabajo no está limitado, ni por la aparición ni desaparición del sol, ya que, en la mayoría de los casos, se levantan antes que el sol.

Tenemos algunas libretas de los que trabajan por mes o por día, en las que los sueldos más importantes se elevan a 60 pesos mensuales. No incluímos en este número a los artesanos de los obrajes de madera, cuyos trabajadores más hábiles, pueden ganar un salario superior. Pero estos ya no son "mensus". Figuran en la categoría de los obreros.

Hemos podido ver otras libretas en las que los salarios son de 1.50 y 1.80 diarios. A este respecto hemos de *decir que estudiando los números a* través de estas miserables libretas de trabajo, (que no son, precisamente las que daba la Gobernación), notamos algo que nos resulta por demás elocuente.

El sindicato

En San Ignacio, en el año 1919, se organizó un sindicato. Alma de esa organización fué el conocido "mensú" Eugenio Mañasco. Lucharon como *fieras para darse una primitiva organización* gremial. Tenían en su contra el ambiente, el egoísmo de los capitalistas, la ignorancia de los "mensú", la resistencia de la población, el aislamiento, la falta de medios de comunicación. Pero lograron sembrar la semilla que fructificó poderosamente y que era a su vez la parte más difícil de aquella tentativa.

Los capitalistas *comprendieron* que era el prólogo de un drama y se opusieron a su desarrollo. Sobrevino entonces aquel lamentable hecho de sangre del que fué víctima el dueño de un establecimiento. Y digo hecho de sangre lamentable, porque hasta aquel momento nadie había puesto reparo en los cientos de "mensús" que habían sido muertos en iguales circunstancias. Se aprovechó, digo, ese hecho doloroso, para encarcelar a todo el mundo y disolver el sindicato.

Con la libertad de Mañasco, que tuvo el valor y sintió la necesidad de volver a la selva donde lo acechaban y acechan tantos peligros, se reconstituyó el sindicato.

Influjo del sindicato

Pues bien, el estudio de estas irrisorias cuentitas, me demuestra que cuando funcionaba el sindicato, los salarios se elevaron, en forma no muy perceptible, pero apreciable, y cuando desaparecieron los vestigios de aquella organización, bajaron en la misma proporción.

Por eso, y por todas las consideraciones de orden moral debo afirmar que para el mejoramiento relativo de los "mensús", ha hecho más el sindicato de la U. S. A. que el Estado, desde que existe el Estado, y que el Parlamento, desde que existe el Parlamento. Y no tendría nada de extraordinario que esa gente se incline a tendencias políticas, a ideas anarquizantes, cuando para ella, ni el Estado, ni el Parlamento, ni la Ley, han existido jamás. ¿Cómo no se va a justificar el anarquismo, cualquier acto contrario a la sociedad, si nunca hemos tenido la menor consideración hacia ellos ni hemos cumplido con el deber de representantes del pueblo? Por eso, creo que los Mañasco, los Alonso, los Kaner, los Jara y otros, son realmente los beneméritos de esa raza y nadie podrá poner en duda jamás la desinteresada y abnegada acción que han desplegado, en un medio tan hostil, a favor de gentes que no están en condiciones de agradecerles lo que hacen por ellas.

Consejos paternales que indignan

De la importancia del Sindicato, habla el hecho de que los patrones hayan formado una sociedad con el nombre de "Unión Yerbateros Pro Trabajo Libre", que como lema lleva esta frase: "comprobar la capacidad en el trabajo y buen comportamiento de cada obrero. La Sociedad patronal garantiza ampararlo a fin de que cada trabajador pueda ejercer el más legítimo derecho, como es el del trabajo libre."

¿Qué podríamos decir frente a esta insolencia irritante, frente a este sarcasmo? ¿Predicar la libertad cuando se esclaviza a la gente, cuando se le tiene en las condiciones en que está y pretenden desconocer el derecho a la resistencia, aunque sea *pasiva y a cruzarse de brazos,* es realmente una cosa que indigna y que hace recordar la farsa de la libertad, invocada en estos momentos por todos los tiranos de la tierra.

La fiesta del "mensú"

Pude darme cuenta, así, de la importancia que va adquiriendo día a día el sindicato, aun como fuerza moral. A una Asamblea convocada *en San Ignacio en la cual hice uso* de la palabra además de Alonso y Mañasco, concurrieron más de mil personas. Y eran legítimos habitantes de la selva los que escuchaban, respondiendo a la invitación del sindicato. Habían respondido a la cita, viniendo a pie, como siempre lo hacen; habían atravesado leguas y leguas de picada y fué el único día y la única circunstancia en que ví reflejado en el rostro de aquellas criaturas un poco de alegría. Me pareció advertir que para ellos la cita era una fiesta, la única fiesta que pueden permitirse, ya que se veían en contacto con sus compañeros, oían hablar de su miseria y podían abrigar también una esperanza cercana de resurrección.

Confieso que nunca, en mi larga actuación de hombre público, experimenté la satisfacción de aquel día y he sentido realmente vergüenza, al pensar que nosotros, los que nos llamamos hombres de ideas y de acción, perdamos tanto tiempo inútil en destruírnos, cuando hay en el país tanta obra práctica e inmediata que realizar.

Sin pretender hacer literatura con la sinceridad del corazón, podemos decir que ese modesto sindicato, instalado en una pieza de madera en medio de la selva y al lado de las ruinas de las que fueron misiones jesuíticas, fundadas hace siglos, constituye para mí un símbolo, un verdadero faro que proyecta el drama sombrío de Misiones y del trabajo humano, la voluntad de los hombres de todos los partidos que quieran la redención de los esclavos.

Los conchabadores

El sindicato, como es lógico, tiene que luchar especialmente con los patrones, pero también contra los intermediarios que son los que han contribuído a empeorar la situación, de por sí dolorosa de los obreros de aquellas regiones

Posadas es el centro de operaciones de los negreros del Alto Paraná.

Estoy de acuerdo con todos los que se ocuparon de estas cuestiones.

¿Cómo se organiza y ejerce el comercio de parte de los intermediarios?

Es muy sencillo. Se explotan todas las debilidades y la ignorancia del "mensú", y ¿por qué no decirlo?, sus vicios ingénitos, de hombres que no han recibido ninguna educación. Para el "mensú" un viaje a Posadas es el summun de todas las aspiraciones de una vida. Y en uno de los barcos que se prestan desgraciadamente para este negocio, se embarca el "mensú" para llegar a la capital de Misiones.

Su único capital *es el atadito de* ropa y un vale que sobre la casa matriz de Posadas le otorgó el obraje o el yerbatal. Así se cumple la ley de pago de salarios. Nunca se les paga en efectivo.

En Posadas

Durante el viaje se le acerca un presunto viajero, "amigo" que le habla de Posadas, de la manera de pasar unos días y que entretanto se entera del monto del vale. Le invita a jugar, a beber, le da la dirección de la fonda donde podrá hospedarse y le acompañará más tarde a pasar unas horas en una casa de ballantas, casas mantenidas por los propios negreros.

Desde ese momento el vale pasa a poder del amigo de viaje, representante de un conchabador. En Posadas bien pronto se terminan los po*cos pesos que quedaban. En su bre*ve estada el "mensú" no tiene por qué sentir el contacto con la civilización, ya que pasa sólo a través de antros de corrupción, y lo despierta a la realidad la voz del nuevo amo que es el contratista, quien le reclama ya, el pago de unos pesos que adeuda. Le ofrece además aumentar esa deuda con la adquisición de algunas prendas de vestir por las cuales le cobra tres o cuatro veces más de lo que valen.

El "mensú" termina por aceptar porque lo necesita y el desgraciado ya está nuevamente arrastrado por el engranaje. Contra su voluntad tiene que aceptar forzosamente un nuevo embarque para uno de los puertos del Alto Paraná, donde debe ir a satisfacer el pago de la deuda contraída.

A la fuerza

Muchas veces no quieren ir. Saben que los llevarán a puntos donde los maltratan y golpean, o pagan ínfimos salarios. Pero con engaño o a la fuerza, terminan por doblegarse y un buen día van a aumentar la caravana de sus hermanos, que surcan aguas arriba el Paraná y que vuelven a multiplicar la riqueza de la selva.

Para pagar ese anticipo que pasa a la cuenta de su debe en el establecimiento que ha de ocuparlo, este hombre tendrá que trabajar largos meses. Esa pequeña deuda no podrá ser satisfecha fácilmente, porque en los establecimientos en donde los emplearon además de pagarles sueldos irrisorios, le seguirán vendiendo mercaderías a precios tan altos y ca cancelaria.
monstruosos que no le permitirá nun-

Cansado, martirizado, tratará de escaparse, pero no siempre ha de lograrlo. Los patrones lo vigilarán constantemente, y porque faltan los medios de movilidad y habrá de hacerlo a pie, será fácil perseguirlo.

Prosperamos

Muchos casos se han dado en que para escapar a esa situación, echan mano de unas embarcaciones que ellos construyen a manera de balsas y se ven arrastrados a poco por los rápidos del Iguazú y del Alto Paraná.

En otros casos han sido detenidos como estafadores y defraudadores por la policía, acusados de tales por los administradores, teniendo que sufrir los rigores de la prisión.

Me dicen que anteriormente, en el Juzgado Letrado de Posadas, se seguían procesos por deudas a los "mensús". En la actualidad, me han informado, que no hay ningún proceso por esa causa, pero ellos son ventajosamente reemplazados por la ac*ción de la policía, que, con* el pretexto o razón de averiguar, detiene al "mensú" como estafador, simplemente porque debe 30 o 40 pesos, por mercaderías que no representan la décima parte de su valor real.

Algo hemos progresado, como se ve. Los jueces no están complicados en esta tragedia.

Los propietarios de Misiones

En la Oficina de Tierras y Colonias del territorio, pude ver el mapa de la gobernación con las subdivisiones por propietarios. Con el jefe de aquella repartición pública hemos podido contar hasta 52 ó 53, el número de los felices propietarios que se han distribuído y acaparado las tierras de Misiones. Los hay que tienen 60, 80 y hasta más de 100 mil hectáreas.

El Parlamento tiene la obligación *ineludible de investigar cómo se han* repartido esas tierras públicas, que han sido del Estado. Cómo se otorgaron los títulos de propiedad. Quién los ha subscripto y en virtud de qué derechos.

La felicidad del "mensú"

Los habitantes criollos, los naturales de la zona no han de pasar, según informes que tengo a la vista, de 35 a 40.000 almas.

Como se ve, es un caso clásico de aplicar la doctrina del famoso colectivismo que tanto han ridiculizado nuestros adversarios. Bastaría quitarle la tierra a un solo propietario, a un solo terrateniente, para hacer la felicidad de todos los "mensus".

Porque esta gente humilde, trabajadora se llamaría y se sentiría feliz, con poseer una o dos hectá*reas de tierra,* donde levantar su rancho y poder cultivar todo lo que la tierra da.

El experimento, estoy seguro, podría dar un gran resultado y aun sin quitar los brazos a los grandes cultivos, donde podrían aplicarse en los momentos de la cosecha, de la carpida y demás faenas agrícolas de los establecimientos de la zona.

El "mensú" tendría así, por fin, su casa. No sería el bohemio, el prófugo en su propia tierra y sus *hijos,* con la ayuda de la escuela que será sin duda la gran palanca del futuro, podrán recordar un día las miserias de sus antepasados, sin avergonzarse, porque habrán conquistado personería humana y civil, y se habrán incorporado al número de los obreros del campo de todo el territorio argentino.

Los Rostros de los "Mensús" Hacen Llorar

NO ha sido la selva, con su salvaje grandeza y el horror de sus luchas por la imperiosa necesidad de vivir, la que ha borrado del rostro de sus habitantes el pliegue saludable de la risa. Fué la dureza de los hombres; la fiereza de sus instituciones caprichosas; las torturas a que los potentados, esos 52 terratenientes que se han distribuído la totalidad del territorio de Misiones, han acostumbrado a los hombres de labor, confundiéndolos con las bestias que nacen y mueren en la espesura. El "mensú" no se ríe nunca.

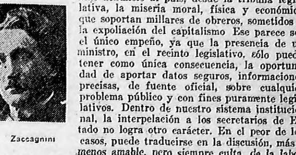
Es ese el parentesco más cercano, la afinidad más espantosa y cruel que mantienen con las fieras. Tampoco éstas se ríen, ni han aprendido nunca a ver el lado amable de las cosas. Quizá sea porque para ellas no existe más que el combate ensañado sin otra perspectiva que la presa o la garra adversaria clavada en sus entrañas.

Nada es más pavoroso que acercarse a un "mensú" y mirarle la cara. Rezuma tristeza, exuda humillación. Es una dolorosa mascarilla crispada por el rictus de la impotencia, hecha al yugo; sometida a la férrea brutalidad de la orden sin réplica; polarizada en la desazón del sufrimiento y en la desesperación de lo irremediable

Los rostros de los "mensús" hacen llorar. La risa de pequeños, la risa de la ingenuidad que retozó en la desprevenida infancia, se hizo hielo y murió en sus labios. Dan frío esos rostros mudos e insensibles que evocan la tragedia de sus días sombríos, entre la penuria del hambre y el martirio silencioso de sus músculos, cuando no machacados en el trabajo sin término, chamuscados en el infierno espeluznante del "barbacuá".

La Mayoría Parlamentaria, Seudo Obrerista, no Quiere Enterarse de la Tragedia del "Mensú"

La mayoría que se dice obrerista. - Renovado tres días consecutivos, el debate sobre la angustiosa situación de los obreros de Misiones, sólo ofrece una síntesis desconsoladora: que la mayoría parlamentaria, que se dice obrerista, no quiere ni enterarse de la tragedia, que vive en plena selva, el desdichado "mensú". No quiere permitir que el diputado Zaccagnini denuncie al país, desde la tribuna legislativa, la miseria moral, física y económica que soportan millares de obreros, sometidos a la expoliación del capitalismo Ese parece ser el único empeño, ya que la presencia de un ministro, en el recinto legislativo, sólo puede tener como única consecuencia, la oportunidad de aportar datos seguros, informaciones precisas, de fuente oficial, sobre cualquier problema público y con fines puramente legislativos. Dentro de nuestro sistema institucional, la interpelación a los secretarios de Estado no logra otro carácter. En el peor de los casos, puede traducirse en la discusión, más o *menos* amable, pero siempre culta, de la labor ministerial, pero jamás tal controversia, puede determinar la pérdida de la cartera. No hay, por lo menos, precedente, de que una derrota parlamentaria haya significado la imposición de una renuncia. ¿Por qué razón, pues, la mayoría se niega a solicitar la presencia del Ministro del Interior? No es posible descifrar el enigma. El afán de defensa, llevado a extremo tan lamentable, empieza a dar resultados contraproducentes: se ha repetido, durante los tres días, la misma acusación al Ministro del Interior, doctor Tamborini: que nada ha hecho para que, en la lejana región, se dé el debido cumplimiento a las leyes obreras. Diputados de la misma mayoría han asegurado que ni siquiera se cumple, en la metrópoli, la ley del descanso dominical. Y luego, esos defensores del ministro Tamborini, le restan la única oportunidad que puede tener para dar las razones verdaderas de esa situación y ofrecer las lógicas explicaciones de descargo. No se puede considerar una defensa, semejante actitud. Como tampoco puede creerse que el doctor Tamborini acepte, para su clara gestión ministerial, esa complicidad de inútil amparo, que importa lo mismo que una acusación más.



Zaccagnini

En descubierto. - La mayoría parlamentaria ha quedado en descubierto. Es preciso reconocer que en la conquista de sus bancas tuvo alguna influencia la prédica partidaria. Prometieron entonces esos diputados, preocuparse seriamente del problema obrero, para mejorar, mediante el estudio y sanción de leyes previsoras, la situación afligente de los trabajadores argentinos. Y en la primera oportunidad que se les brinda para hacer obra práctica en favor del "mensú", el más desventurado de los obreros argentinos, se opone con un empecinamiento inexplicable, con una persistencia injustificada. ¿Qué opinión pueden tener de esa actitud parlamentaria, los ciudadanos independientes, de tendencia liberal y de criterio obrerista que contribuyeron con sus votos al éxito de esa mayoría que ahora se presenta como reaccionaria y *enemiga de una acción oficial oportuna,* para la liberación de los obreros de Misiones, condenados a mil suplicios por empresarios sin escrúpulos? La respuesta surge, por sí sola, al plantear la pregunta. Y tan es así, que ya han surgido voces partidarias, de los propios comités personalistas, que recuerdan que el éxito comicial "fué determinado por la seguridad de que la justa reivindicación de las clases proletarias argentinas, serían contempladas y defendidas por los diputados, con la firmeza que corresponde a una fuerza política popular y obrerista".



Bard

Claridad en la definición. - El proyecto de interpelación, justamente reiterado por el sector socialista independiente, ha permitido la clara definición de todos los sectores de la Cámara. Todos, a excepción del radicalismo personalista, se han pronunciado en favor de esa interpelación, vale decir, en el sentido de que ha llegado el momento de dedicarle atención a la vida deplorable del *"mensú", de realizar una acción* eficaz de contralor en el cumplimiento de las contadas leyes que tienden a beneficiar a los pobres parias, víctimas del capitalismo. El sector antipersonalista, solidario con la labor política del Poder Ejecutivo, no ha tenido inconveniente en aunar sus votos para el llamamiento del ministro del Interior. Y hasta los mismos diputados conservadores, que por su posición espiritual desconfían de la eficacia que la tarea legislativa pueda apor*tar a las soluciones del problema social,* no han tenido inconvenientes en auspiciar, con todo entusiasmo la iniciativa del sector socialista independiente. A los electores conservadores, a esos patrones misioneros acusados de excesos intolerables no puede convenir ni beneficiar el estricto cumplimiento de las leyes obreras. Y sin embargo, sus representantes en el Parlamento, actuaron con criterio más justo y lógico, que el criterio escogitado por los representantes del partido más popular.



Bergalli

Un procedimiento lógico. - El diputado Zaccagnini y sus com*pañeros de sector han anunciado* el propósito, ya realizado en parte, de reproducir cuantas veces sea necesario el proyecto de interpelación al ministro del Interior, para lograr el cumplimiento de las leyes obreras como la única medida de consecuencia inmediata, en beneficio del desdichado "mensú". Se ha criticado ese procedimiento. Se le ha endilgado la objeción más impropia: que se pretende hacer política, sin justificar la pérdida de tiempo de la Cámara. Luego, se ha intentado rebuscar triquiñuelas reglamentarias o expedientes infantiles, para impedir la diaria reproducción del llamamiento ministerial.

Nada puede impedir el diario ejercicio del derecho de interpelar a un ministro. No es el primer caso que se presenta. Representantes del mismo Partido Socialista han tenido que hacer uso de esa táctica, para salvar una iniciativa que consideraban digna de una defensa empeñosa. Y la misma Cámara resolvió el punto favorablemente después de escuchar el dictamen reglamentario de la comisión. El miembro informante llegó a sostener, que el pedido de interpelación puede ser reproducido en la misma sesión en que fuera desechado, sin que por eso pudiera ser tenido por una reivindicación del pronunciamiento del cuerpo.

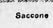
Araya

El diputado Zaccagnini se verá, pues, compelido a esta tarea, de insistir en su iniciativa hasta que logre conmover los votos de esa mayoría, sorprendida en una posición incomprensible. Y nada más honroso, para su labor de diputado y para la tarea del núcleo socialista independiente, que ofrendar ese *pequeño sacrificio* en defensa de los miserables trabajadores de Misiones, explotados en forma indigna.

La responsabilidad de la mayoría, por otra parte, se acentuará con la gravedad de los sucesos que ya se advierten en Misiones. Las huelgas y conflictos de los "mensús" pueden ser una consecuencia de la seguridad de que nada pueden esperar del Parlamento ni de las altas autoridades







Saccone

Ejercicios Generales Efectuados esta Mañana en Palermo

MAGNETICO, con J. Ruiz, 1500 metros en 1'38" 2|5.
JOLLY EYES, con M. Acosta, 1200 metros en 1'13".
CANDOMBERO, con José Ruiz, 1800 metros fácil.
TALAVERA, con Canessa, apareado a ARCHIDUQUE, con Guerrero, 1000 metros en 1'1" 4|5.
VIGOROSO, con Ramón Pelletier, 800 metros en 50" 2|5.
GRABADO, con el peón, 1000 en 1'3" 1|5.
FULANITO, con Leguisamo, floreo en 2500 metros.
AGRAMONT, con Pelletier, 800 metros en 51".
HURON, con Emilio Ruiz, y ARENAL, con Canal, 800 en 48" 1|5.
FERRANDO, con E. Lema, apareado a HIJOELPAIS con M. Lema, 800 en 50" 4|5.
CANALLESCO, con M. Acosta, 1000 en 1'4".
GOLDSEEKER, con Emilio Ruiz, apareado a ATAULFO, con Ardouin, 1000 metros en 1'2" 1|5.
MEJILLON con di Biasse, 700 metros en 44" 3|5.
CARILLON, con Canessa y RED STAR, con Leguisamo, 800 en 49" 2|5.
CANCHERO, con Rossi, 1000 metros en 1'4".
TRONADOR, con Pelletier, 800 en 50" 4|5.
EL MANCHAO con M. Acosta, 2500 metros, floreo.
CANT, con Canal, 1000 en 1'4".
ALADO, con O. Ruiz, 700 fácil.
ZANAHORIA, con Sola, 1000 en 1'1".
PIERREFONDS, con Cuchinelli, 3000 metros, floreo.
DALY, con M. Bautista, Andrade, 1700 en 1'51" 3|5.
SOLFEO, con M. Lema, 1000 metros en 1'2".
CHAPETON con O. Ruiz, apareado a Uruguaya con Cavillón, 1000 metros en 1'2" 2|5.
KING LOMOND con Pelletier y AVEIROS con Sola, 1000 metros en 1'3" 4|5, pista del medio.
NEGRERO con Cuchinelli, FLIP con Pelletier y COURTIER con Sola, 1000 metros en 1'3" 3|5, pista del medio. COURTIER siguió solo toda la vuelta.
GAUCHESCA con Canessa, 1000 metros en 1'1" 3|5.
REGOCIJO con E. Lema y FAVELLA con el peón, 2000 metros floreo, en 2'12", para el premio Jockey Club.
CRIKET con E. Lema y CATAMARQUEÑO con S. U. Morales, 700 metros en 43" 3|5.
ZAIRA con Orduna, 800 metros.
FOGON con J. Bastías, 1000 metros en 1'2".
MILLACAN con di Biasse, 700 metros en 43" 1|5.
LA MALACARA con M. Acosta, 700 metros en 43" 1|5.
KAPURTALA con E. Canessa, 1000 metros en 1'3".
COCKNEY con E. Ruiz, 800 metròs
INFERNAL con R. Fernández, 700 metros.
CARANCHO con J. Bastías, 700 metros.
ESTRILADO con Croce, 1000 metros en 1' 4|5.
MUSAJAR con Orduna, 800 metros en 50".
CHAPIRO con J. Ruiz y ADULON con Luffiego, 800 metros en 48" 3|5.
ESPLENDIDA con Orduna, 700 metros en 44".
BABILONIA con Falcón, 1500 metros en 1'36" 2|5.
DOLOMITA con Santana, 1600 metros en 1'43" 2|5.
GROGNAN con J. Bastías, 1600 metros.
FIRENZE con E. Lema, 800 metros en 51".
LA PALANCA con L. P. Menini y SERRUCHO con A. Matos, 800 metros en 49".
BLACKGUARD con di Tomassi, 1700 metros en 1'52" 3|5.
TRUCHONA con J. Canal, 1600 metros en 1'44".
NUTRIERO con O. Ruiz, 1700 metros.
NITIDO con S. Pintado y TOTITO con E. Lema, 800 metros en 50" 4|5.
ANGELA MARIA con Gutiérrez y TANTALO con S. Pintado, 800 metros en 50".
AMALTEA con E. Lema, 700 metros en 44".

Favoritos de CRITICA

1a. carrera — **MACACHIN** — Arauco
2a. „ — **AVESTA** — Si Te Dije
3a. „ — **ARROYO** — Capotillo
4a. „ — **BEAUJOLAIS** — Doctor
5a. „ — **COMEDY** — Clásica
6a. „ — **HECHICERO** — Serenus
7a. „ — **SAMMY** — Facón Chico
8a. „ — **PATRONCITO** — Gringazo

Danzante Puede Conducirse Bien

El hijo de Oquendo se halla en estado resplandeciente y será competidor serio

La séptima carrera reunirá algunos caballos que en los últimos días estuvieron al borde del triunfo. Son, entre otros, Danzante, Facón Chico, Menestrello y Timbalero. Sammy tendrá que correr mucho si quiere salir victorioso en esa carrera. Una de las figuras que pueden resultar poco menos que invencibles es Danzante, el excelente hijo de Oquendo que está lindísimo de aspecto, y además ha corrido bien en estas últimas reuniones. Si el jockey no se encierra, si lo lleva despacio y tiene tino, es capaz de salir victorioso. Le sobran condiciones para las luchas.

Bien Preparado Reaparece Doctor

Una de las últimas mañana que la pista se hallaba bastante pesada el defensor del stud Haras El Martillo, Doctor, produjo uno de los mejores ejercicios en la distancia de 2000 metros. Hace de esto unos ocho días. El hijo de Sangre Azul cubrió la distancia indicada en 2'7" 1|5, dejando la mejor impresión. Era una mañana que ninguno de los del premio Rivadavia mejoró ese tiempo.

Mañana va a disputar una carrera severa, pero si el descendiente de Your Majesty repite (y mejora, como es de esperar) aquel ejercicio creemos que Doctor es capaz de poner a prueba a los más calificados competidores de la cuarta carrera del programa. A todos les llega su hora. A Doctor puede haberle llegado. Lo correrá Orduna.

Lotería de Tucumán

Los 19 primeros premios

1-Con $	25.000	1208	11-Con $	100	11419
2- " "	3.000	11315	12- " "	100	17905
3- " "	1.000	19161	13- " "	100	17924
4- " "	500	9978	14- " "	100	22256
5- " "	250	5146	15- " "	100	23017
6- " "	250	5274	16- " "	100	23134
7- " "	100	4452	17- " "	100	23576
8- " "	100	7186	18- " "	100	25454
9- " "	100	8182	19- " "	100	26951
10- " "	100	10108			

Competidores Montas y Probabilidades

Primera carrera

Premio Malal Tuel

A las 13.

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1600 metros   Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.   Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Marc. H. Cruz	1 Beau Regard	4	55	Picotero	Novelesca	1 R. Montivero	Es debutante
Rosen. Aquino	2 Macachin	4	55	Piplolo	Mouchette	2 O. Ruiz	Es n. candidato
Enrique López	3 Arauco	4	55	Polemarch	Alpina	3 E. Orduna	Puede ganar
J. A. Peluccio	4 Planazo	4	55	Campesino	Helix	4 J. Sola	Es debutante
Angel Escagües	5 Zanni	4	55	Garrotín	Dictature	5 E. Lema	Anda bien
Héct. B. Cornell	6 Vaquero	4	55	Val d'Or	Colliflower	6 A. Luffiego	Les gusta
Carm. Cardoso	7 Comovi	4	55	Colibrí	Charamusca	7 T. Sánchez	No lo creemos
J. V. Bellizzio	8(Mar Rojo	5	55	Crangüí	Nube Negra	8 P. F. Falcón	Es difícil
Idem	9(El Gualicho	4	55	All Eyes	Baliza	9 Z. Corbalán	Es difícil
Fco. Arcuri	10 Nogal	4	55	Amsterdam	Noka	10 M. Acosta	Es el enemigo
Salvador Risso	11 Pregonador	4	55	Brujo	Pregonera	11 I. Leguisamo	Correrá bien
Aurel. Orrego	12 Patatrás	4	55	G. Brusiloff	P. Heather	12 F. Delleutraz	Es el lance
Vicente Pérez	13 Chale	4	55	Palospavos	Cucurucha	13 R. Pelletier	Puede ganar
Alej. Orezzoli	14 Tenorín	4	55	S. Thyme	Pra. Actriz	14 P. Cuchinelli	Puede ganar
José Carelli	15 Don Jorge	4	55	Ascabeador	Mydia	15 no correrá	——
Raúl Peña	16 Soldado	4	55	Fisherman	Guayalby	16 M. B. Andrade	Es difícil
Nac. Moreno	17 Mordizco	4	55	Polmearch	Murriña	17 E. Ruiz	Es debutante

Segunda carrera

Premio Pardon

A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1000 metros   Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.   Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Rufino Coll	1 Sancochada	3	55	Spike Island	Hojalata	1 X. X.	Es debutante
Rosend. Aquino	2 Embrujada	3	55	The Panther	Elástica	2 O. Ruiz	Puede ganar
Alfr. Callejas	3(Ablelinda	3	55	Vadarkablar	Gloria L.	3 no correrá	——
Idem	4(Manceba	3	55	Sandal	Señorita	4 J. Canal	Puede ganar
Fausto Gómez	5 Fruición	3	55	Polemarch	Frívola	5 E. Orduna	Puede ganar
R. E. Rodríguez	6 Cincha Blanca	3	55	Palospavos	Maid II	6 J. Sola	Es debutante
Sgo. Gómez	7(Chimichurra	3	55	Escorpión	Carballeza	7 J. Olivera	Es difícil
Fco. Causa	8(Con Razón	3	55	Gringuito	Sin Razón	8 F. E. Guerrero	Es difícil
Fco. Maschio	9 Poblana	3	55	Rico	Poca Plata	9 I. Leguisamo	Es debutante
Jesús Bastías	10 Mineola	3	55	Takecare	Sunset	10 J. Bastías	Es debutante
Manuel Acosta	11 Avesta	3	55	Craganour	Abea	11 M. Acosta	Es n. candidata
T. M. Calistro	12 Carita II	3	55	The Panther	Cara Mía	12 P. F. Falcón	Es debutante
Telmo Míguez	13(Ñacaniná	3	55	Ascasubi	Piccolina	13 M. Cavillón	Es debutante
Arturo Cocconi	14(Emilita	3	55	Letec	Doña Emilia	14 P. Cuchinelli	Es difícil
Alfon. Salvatti	15 Qué Salvada!	3	55	Jovial XII	La Salvadora	15 S. U. Morales	Puede ganar
Joaq. Arbilla	16 Cittadina	3	55	G. Brusiloff	Crin	16 J. M. Arbilla	Es difícil
R. de los Santos	17 Ausonia	3	55	Asturiano	Alicante	17 A. Gutiérrez	Les gusta
J. R. de la Cruz	18 Francisquita	3	55	Astí	Franciscana	18 A. Oubiña	Es debutante
Epif. Barrabino	19 Miss Marta	3	55	Crocus	Doña Sarita	19 F. Debeutraz	Es el lance
Oct. González	20 Agua de Oro	3	55	Aldeano	Pepita de Oro	20 J. di Tomassi	Es debutante
C. L. Fernández	21 Frinka	3	55	Remanso	Fricka	21 O. Morales	Es difícil
Fco. Tellería	22 Semita	3	55	Ascabeador	Solange	22 E. Lema	Es enemiga
Carlos Zemba	23 Chevreuse	3	55	Copyright	Antibes	23 M. Guadalupe	Puede ganar
José Maldotti	24 Testera	3	55	C. of t. Wild	Tribuna	24 J. Ruiz	Es debutante
José Arismendi	25 Si te dije	3	55	S. Thyme	Si Si	25 A. Luffiego	Es seria enemig.
Nac. Moreno	26 Greca	3	55	S. y Fuego	Merope	26 M. B. Andrade	Es debutante
Juan Valla	27 Mulatita	3	55	Tabolango	Mulatilla	27 R. Pelletier	Es debutante
J. Urdagaray	28 Nosevé	3	55	Camacho	Nebulosa XII	28 R. Fernández	Es debutante

Tercera carrera

Premio Fraile Muerto-Auténtico

A las 14

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos.
(Para aprendices)
Distancia 1800 metros   Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.   Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Mauricio Dezia	1 Bandini	3	55	Inspector	Bandalla	1 A. Ferrari	Es debutante
Fidel Guerrero	2 Capotillo	3	55	Cad	Croix Rouge	2 J. Olivera	Es enemigo
Manuel Acosta	3 Alabardero	3	55	Oquendo	Aretusa	3 T. Sánchez	Puede ganar
Fco. Liceri	4 Charrán	3	55	Copyright	Cartouche	4 A. Liceri	Es el sport
B. J. Sánchez	5 Arroyo	3	55	Tiny	Felina	5 M. González	Es n. candidato
R. A. Carabajal	6 Ouf!	3	55	Fair Play	Ouche	6 P. F. Falcón	Es debutante
R. de los Santos	7 Austero	3	55	Milenko	Vana	7 A. M. Luffiego	Es debutante
Alfr. Callejas	8 Guardia Civil	3	55	Leteo	Guardia Vieja	8 M. Cavillón	Es debutante
Tomás Conde	9 Chispero	3	55	Copyright	Pleamar	9 O. Morales	Es enemigo
Joaq. Arbilla	10 Alquitrán	3	55	Polemarch	Alpina	10 P. M. Quinteros	Puede ganar
Oscar González	11 Rosilar	3	55	The Panther	Romería	11 F. M. Ortiz	Puede ganar
Nac. Moreno	12 Saint Peter	3	55	Flandes	Celia	12 M. O. Andrade	Es debutante

Cuarta carrera

Premio Macon

A las 14.30

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 2000 metros   Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3.o   Etnrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Miguel Carelli	1 César	4	56	Copyright	Poesía	1 S. Pintado	Le falta
Rosier P. Reta	2 Saravia	4	55	Carlos XII	Madriguera	2 E. Lema	Puede ganar
Luis Laborde	3(Beaujolais	4	55	Pulgarín	Rourgogne	3 I. Leguisamo	Es n. candidato
Idem	4(Mano Negra	5	53	The Panther	Mahuá	4 no correrá	——
Dgo. Pianezzi	5 Metálico	4	53	Inspector	Metálica	5 no correrá	Tiene b. corrida
Telmo Míguez	6 Sigablando	4	53	Vadarkblar	Sibarita	6 J. Canal	Puede ganar
R. E. Rodríguez	7 Machaquito	5	52	The Panther	Milamores	7 P. Cuchinelli	Es el lance
B. J. Sánchez	8 Capuchino	5	52	Y. Majesty	Miss Tonta	8 J. Sola	Es difícil
José Bentancur	9 Lyceum	4	52	The Panther	Sisterly	9 R. Pelletier	Puede ganar
Justo Insua	10 Ori Ori	5	52	Sgre. Azul	Orelaina	10 P. M. Quinteros	Es difícil
Bernabé Islas	11 Doctor	4	51	Sgre. Azul	Danza	11 E. Orduna	Les gusta
Felipe Núñez	12 Andaluz	4	51	G. Brusiloff	Abeille	12 M. Acosta	Es enemigo
Tomás Conde	13 Da Miedo	4	51	The Panther	Doña Delfina	13 P. F. Falcón	Anda bien
Jenaro Larrosa	14 Susurro	5	51	Polemarch	Sotileza	14 no correrá	——
Idem	15 Sopapo	4	50	Polemarch	Sahara	15 L. P. Menini	Puede ganar
José E. Maver	16 Predicador	4	50	Moloch (1)	Piña	16 O. Morales	Es difícil
Fco. Liceri	17 Sin Tino	4	50	Verdun	Sofisma	17 A. Liceri	Es difícil

(1) o The Panther.

Quinta carrera

Premio Ocurrencia

A las 15

Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras (limitado entre 60 y 48 kilos)
Distancia 1800 metros   Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3.a   Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
José E. Maver	1 Bizantina	4	57	Tiny	Turquoise II	1 P. Cuchinelli	Es enemiga
Nac. Moreno	2 Hill	4	54	Pulgarín	Hipérbole	2 J. Canal	Les g. en fija
Fco. Maschio	3 Clásica	4	52	Tiny	Divinidad	3 I. Leguisamo	Es la enemiga
Angel J. Penna	4 Comedy	4	49	Lord Basil	Cizaña	4 E. Orduna	Es n. candidata
Alfr. Callejas	5 Cinta Roja	4	48	Tiny	Duquesa	5 J. Fernández	Puede ganar
Fco. Tellería	6 Agua Marina	4	48	Asturiano	Loa	6 no correrá	——
Jenaro Larrosa	7 Piedra Roja	4	48	Gaulois	Prócida	7 nocorrerá	——

Sexta carrera

Premio Rivadavia

A las 15.30

Para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico anterior. Peso 57 kilos. Premio $ 17.162.50 al 1.o, 3.581.25 al 2.o, 1500 al 3.o y 3.581.25 y una copa valor 100 argentinos al criador
Distancia 2000 metros   Entrada $ 140

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfr. Callejas	1(Magnax	3	57	Craganour	Monna Vanna	1 J. Canal	Puede ganar
Idem	2(Faltablar	3	57	Vadarkblar	Mimosina	2 no correrá	——
Nac. Moreno	3 Arenal	3	57	Hunt Law	Silena	3 no correrá	——
Juan Lapistoy	4 Gualicho	3	57	Amsterdam	Galilée	4 E. Ruiz	Puede ganar
Fco. Maschio	5 Hechicero	3	57	Polmaerch	Hecla	5 I. Leguisamo	Es n. candidato
Fidel Guerrero	6 Preguntona	3	55	Cad	Pregonera	6 R. Pelletier	Puede ganar
R. E. Rodríguez	7 Knock Down	3	57	Amsterdam	Noka	7 P. Cuchinelli	Les gusta
R. A. Carabajal	8 Serenus	3	57	Silurian	Cidaris	8 E. Lema	Es el enemigo
J. L. Aguilera	9 Tin	3	57	Sandal	Martoche	9 E. Canessa	Es enemigo

Séptima carrera

Premio Quemao

A las 16

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de 10.000 pesos
Distancia 1700 metros   Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.   Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. A. Mariotti	1 Mil Colores	4	54	Nítrico	Marmita	1 no correrá	——
Angel J. Penna	2(Comedy	4	52	Lord Basil	Cizaña	2 no correrá	——
Idem	3(La Tula	4	51	Petillant	Pasaplata	3 E. Canessa	Es enemigo
Fco. Maschio	4 Sammy	4	51	Picacero	Sorrentina	4 I. Leguisamo	Es n. candidato
J. Arismendi	5 Timbalero	4	50	S. Thyme	Cayó Plata	5 J. Sola	Puede ganar
Manuel Acosta	6 Stellio	7	50	Botafogo	Mistela	6 X. X.	No lo creemos
Jenaro Larrosa	7 Facón Chico	4	49	Polemarch	Fúlgida	7 E. Orduna	Es serio enemigo
Ros. Aquino	8 Tupá	4	48	Craganour	Tómbola	8 X. X.	Correrá bien
Telmo Míguez	9 Menestrello	4	48	Moloch	M. Leczinska	9 M. Acosta	Es el dividendo
E. Gattafoni	10 Alga	6	48	Asturiano	La Rábida	10 A. Gutiérrez	Es difícil
José E. Maver	11 Danzante	5	47	Oquendo	Danzadera	11 J. Fernández	Puede ganar
Miguel Carelli	12 César	4	47	Copyright	Poesía	12 No correrá	——

Octava carrera

Premio Jolly Eyes-Prinaldo

A las 16.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de 5000 pesos
Distancia 2500 metros   Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.   Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Tomás Conde	1 Contratiempo	5	59	Air Raid	M. Claire	1 O. Ruiz	Puede ganar
Alf. Callejas	2 Buen Mozo	6	57	Buen Tiempo	Longina	2 J. Canal	Puede ganar
Fco. Maschio	3 Gringazo	4	55	Tiny	Gringuilla	3 I. Leguisamo	Es el enemigo
Manuel Poggio	4 Vivac	6	55	San Jorge	Verona II	4 E. Orduna	Es el sport
J. A. Mariotti	5 Mil Colores	4	51	Nítrico	Marmita	5 R. Pelletier	Puede ganar
Antonio Poggi	6 Don Raúl	4	49	Piplolo	Epater	6 P. F. Falcón	Viene de Rosario
R. E. Rodríguez	7 Patroncito	4	49	Picocero	Omega	7 J. Sola	Es n. candidato
Fco. Arcuri	8 Daoiz	4	48	Bis	Flapper	8 Dudoso	Es enemigo

Gringazo en las Carreras de Fondo

El valiente representante del stud La Morena se halla en estado resplandeciente. Pocos caballos corren en estos momentos como lo hace Gringazo ahora. Ha necesitado tiempo para completar la forma y ha evolucionado de modo verdaderamente sorprendente, pero al fin llegó al máximo estado de training, y hasta podríamos decir que su forma ha llegado a la perfección. En carreras de 1600 hasta 2000 metros se ha portado como un crack. Mañana será de la partida en el handicap final donde le correspondieron solamente 55 kilos. Si no es crack de esas carreras Patroncito, Gringazo será el más indicado. Para ganarle habrá que marcar tiempo.

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

DE LA PRIMERA CARRERA
MACACHIN con O. Ruiz y EL PUMA con el peón, 1000 en 1'1" 2|5 (ayer).
ARAUCO con Orduna, 700 metros.
PLANAZO con el peón y PUNTISUELA con el peón, 700 metros.
ZANNI con E. Lema y JOCOSO con Ferrari, 800 en 49" 4|5.
VAQUERO con Luffiego y COMALUMBRA con S. U. Morales, 700 metros en 43".
NOGAL con M. Acosta y MINARET con di Biasse, 800 en 49" 2|5.
PREGONADOR con I. Leguisamo, 800 en 51" 3|5.
CHALE con J. Garrido, 800 metros en 51" 4|5.
SOLDADO con M. B. Andrade, 700 metros.
MENDIGO con Ruiz y SAINT PETER con G. Ardouin, 800 en 50".

DE LA TERCERA CARRERA
BANDINI con Ferrari 800 en 50" 1|5.
CAPOTILLO con J. Olivera y PREGUNTONA con Pelletier 80A0 en 48" 2|5.
ALABARDERO con T. Sánchez, 700 metros.
CHARRAN con Liceri y CHARLATAN con J. Garrido 700 metros.
OUF con Carabajal, 800 en 51" 4|5.
AUSTERO con Luffiego, 800 metros.
GUARDIA CIVIL con Cavillón y MAGNAX con A. Rossi, 1000 en 1'2".
ROSILAR con P. Martin, 700 metros.

DE LA CUARTA CARRERA
CESAR con S. Pintado, 800 metros en 49" 4|5.
BEAUJOLAIS con Leguisamo y MANO NEGRA con P. Martin, 800 metros en 48".
SIGABLANDO con Cavillón y MENESTRELLO con Acosta, 800 metros en 48" 3|5.
MACHAQUITO con P. Cuchinelli y RUBENS con R. Pelletier, 1000 en 1'4" 2|5.
CAPUCHINO con Sola y PARLAMENTO con M. González, 700 metros en 43" 2|5.
ORI ORI con Quintero, 800 metros en 48" 4|5.
DOCTOR con rduna, 800 en 52".
ANDALUZ con Orduna, 800 en 52", tros en 48" 2|5.
SUSURRO con J. Olivera y SOPAPO con L. P. Menini, 700 en 41" 3|5.

DE LA QUINTA CARRERA
HILL con Ardouin y EL HEREFORD con Ruiz, 800 metros.
CINTA ROJA con P. Falcón y BACACAY con Rossi, 1000 metros en 1' 2" 2|5.
AGUAMARINA con el peón, 700 metros en 42" 4|5.
PIEDRA ROJA con L. Giménez y FACON CHICO con Orduna, 800 metros en 47" 4|5.

DE LA SEXTA CARRERA
GUALICHO con E. Ruiz, 700 metros en 42" 4|5.
KNOCK DOWN con P. Cuchinelli y PATRONCITO con J. Sola, 1000 metros en 1' 4" 2|5. (pista auxiliar).
SERENUS con E. Lema, 800 metros en 50".
TIN con E. Canessa y HUAQUI con J. M. Pena, 800 en 49" 2|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA
LA TULA con Luffiego y JUVENCIA con Canessa, 800 en 49".
ALGA con Gutiérrez, 800 en 48".

DE LA OCTAVA CARRERA
VIVAC con E. Orduna, 800 metros en 51" 1|5.
MIL COLORES con R. Pelletier, 800 metros en 51" 4|5.
DAOIZ con Di Biasse y CHARRY con M. Acosta, 1000 metros en 1' 1".

Cincha Blanca se Estrena con Notables Ensayos

Cincha Blanca, una veloz hija de Palospavos, tordilla como lo era el padre, iniciará mañana su campaña. Es una hermosa potranca. Todos los que la han visto trabajar dicen que para ganarla hay que marcar tiempo. La cuida Evaristo Rodríguez, quien confía en su victoria.

El Campeonato de pur-sang lo Obtuvo Capote

El campeonato de caballos sangre pura de carrera correspondió al caballo Capote, hijo de Cad, nacido y criado en el haras Trujui, propiedad del conocido eleveur doctor Juan Francisco Arechavala. En su clasificación el jurado, en la Sociedad Rural Argentina, al adjudicar el campeonato al mejor pur sang se decidió por Capote, el robusto y armonioso hijo de Cad que en su breve campaña ha conquistado frecuentes y merecidas victorias. Su propietario, el doctor Arechavala, fué felicitado por ese triunfo conquistado en la Exposición Rural.

La Atención de la Cátedra se Concentra en los Clásicos Rivadavia y Ocurrencia

F. MASCHIO





Automovilismo
PAGINA COMICA — NOTAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 25 de Agosto de 1928 — Carreras

Dos Importantes Pruebas Clásicas Darán Mayor Realce al Programa Hípico de la Reunión de Mañana

Abriga esperanzas de ganar mañana otra vez cuatro carreras

Buscando el Ganador

Breve será esta vez nuestra misión, pues *los dos clásicos que incluye* el programa, así como las dos carreras reservadas a productos perdedores van comentadas en lugar aparte.

Macachín y Nogal son los que deben resolver la primera

Lo mismo que en la última reunión la prueba inicial debe largarse a las 13 en punto. Los candidatos más autorizados al triunfo de los 17 caballos inscriptos son Macachín y Nogal, sin que esto implique eximir de probabilidades a otros tales como Vaquero, que reaparece muy bien preparado; Pregonador, que acaba de llegar segundo de Furriel, en un tiempo muy *recomendable; y Zanni*, que tiene una corrida discreta.

Por lo que se refiere a los dos que deben repartirse las preferencias de la cátedra ya ha de saberse que Macachín fué segundo de Sin Tino y que pudo haber sido el ganador, pues sufrió un contratiempo en los momentos decisivos de la carrera; y por lo que toca a Nogal, que fracasó en su última presentación cabe esperar que se rehabilitará, sobre todo si responde a su corrida preparatoria en la que marcó 1' 39" 3|5 a las órdenes de Acosta, que será su piloto.

Beaujolais y Lyceum son los más autorizados a adjudicarse la cuarta carrera

¿Quién ganará la cuarta carrera, esa de 2.000 metros de cuyos 17 caballos inscriptos se destacan por sus últimas performances Beaujolais y Lyceum?

¿Ganará no más el favorito, que seguramente lo será Beaujolais en virtud de su segundo puesto reciente de Montoro, o se impondrá el pupilo de Pepe el zorro, cuyas últimas carreras han dejado en el ánimo del público ciertas dudas?

Nosotros creemos que lo mejor será confiar en el medio hermano de Macon, no solamente por su performance última, sino también porque una cosa es el aprendiz Martín, que fué entonces su piloto, y otra muy distinta es el maestro Leguisamo que mañana será el encargado de ponerlo en la raya.

Los que no creen en ninguno de los dos citados pueden buscar "una contra", en Andaluz, que no deja de ser un candidato probable, o en Doctor, de quien sabemos qu se corren una muy rumbeada.

El handicap de la séptima debe estar entre Sammy y Facón Chico

En rigor de lógica el handicap de la séptima debería ser para Facón Chico, pues recibirá dos kilos de Sammy, y dispensándole uno el 12 del corriente lo escoltó a menos de un cuerpo cuando Sammy ganó en 1' 49" 4|5 para los 1800 metros.

Sin embargo, estamos por creer que Sammy volverá a ganarle al hijo de Polemarch y Fúlgida, y nos inclina a esa creencia una cosa pueril, pero que en la práctica se ve generalmente confirmada: Sammy es un ganador frecuente, y, en cambio, Facón Chico parece predestinado a los *puestos del placé*.

Inconsistente el argumento, ¿no? Pero hay todavía otro que resultará de más peso, y es que Sammy tendrá a su favor la monta de Leguisamo.

De los restantes, ¿qué podríamos decir? Timbalero parece que está *fuera de forma; Stellio* es un remendado en quien no se puede confiar; Menestrello lleva la monta de Acosta y esto ya es motivo para no temerle mucho, pues el negro pasa por una de esas rachas que siempre le han sido características, y bajo cuyo imperio sería capaz de perder hasta con Botafogo;

Patroncito, Gringazo y Mil Colores deben repartirse los primeros puestos en el handicap final

Hemos citado en el epígrafe a Patroncito, Gringazo y Mil Colores como mejores candidatos para la carrera final del programa a disputarse en la distancia de 2.500 metros, pero la verdad es que a nuestro juicio el ganador debe ser Patroncito y eso que no dejamos de advertir la desventaja que supone para el hijo de Picacero con respecto a Gringazo la monta de Sola, mientras que el pupilo de Maschio irá montado por Leguisamo.

HISTORIA BREVE DEL PREMIO RIVADAVIA

Es una carrera de las más interesantes de nuestro turf, sobre todo entre las destinadas a los productos. Se instituyó en el año 1900. Fué su primer ganador el caballo Penitente, hijo de Neápolis, del señor Juan A. Fernández. *Druid*, el célebre defensor del stud Nautilus, lo ganó el segundo año. En temporadas sucesivas ganaron caballos y potrancas que en su paso por las pistas lograron victorias singulares, Padilla, Pelayo, Rosales, Buchardo, Río de Oro. Cerrito, Moreno, Salina, Enérgica, Gran Señor, Astuto, Pulgarín, Malal Tuel, Macón y, por último, Prinaldo y Jolly Eyes, que hicieron puesta el año pasado. Es una carrera de las muy interesantes, por cierto.

Entre las notas que podrían servir para tejer su historia, pueden citarse las puestas de Frayle Muerto y Auténtico, en 1924, y la de Jolly Eyes y Prinaldo, en la temporada pasada. Una nota que será recordada por muchos años por los aficionados es la incidencia del Rivadavia, ganado por el famoso Macón. Momentos antes de largar, en una partida falsa, volteó a su jockey y vino corriendo hasta la raya, pero su gran nobleza lo salvó de un accidente. Volvió a *las cintas* y desde el vamos dominó a Soplido en cómodo viaje.

Mañana será también interesante el encuentro de los más clásicos potrillos de la última generación. No correrán las potrancas, pero la carrera ofrece lo mismo mucho interés.

I. LEGUISAMO

El jockey mejor montado

Daoiz Será Reservado para el Jueves Próximo

Francisco Arcuri nos informa que su pupilo Daoiz, el excelente hijo de Bis, cuya actuación es destacada en estos momentos en los handicap de fondo, será reservado para el compromiso del jueves próximo. La carrera de mañana es de las más severas que ha disputado hasta ahora el hijo de Flaper, por lo que no se le quiere exigir el esfuerzo decisivo. El próximo jueves tiene un compromiso más favorable. El estado de Daoiz sigue *siendo resplandeciente*.



HECHICERO, el probable ganador del Rivadavia

Clásico Rivadavia

Para que puedan correr el premio Rivadavia los productos, deberán de ser inscriptos por los criadores en el año anterior. Después, a la hora de la inscripción anual, cuando se realiza la inscripción de todos los clásicos del *año, el comprador y nuevo* propietario ha de ratificar la primera anotación. Por eso suelen faltar, en ocasiones, en esta carrera, así como en el Premio Saavedra, algunos elementos de calidades positivas. Por olvido o por negligencia de los propietarios.

El conjunto de mañana

Los que van a disputar mañana el premio Rivadavia son todos, o la mayoría, potrillos de comprobadas calidades. Figuran Hechicero, el ganador de la Polla, Serenus, el excelente hijo de Silurian, ganador del premio Saavedra, Tin, el que ocupó el tercer puesto en la Polla, Knock Down, el excelente potrillo de Los Rosales, especialmente preparado para correr esta carrera, y Gualicho, con cuyo fracaso en la Polla no quedaron conformes en su ecurie.

Hechicero favorito

Por ser una carrera dotada de una prima excelente (17.162.50, y por el relieve que adquiere el ganador del Rivadavia, después de haber ganado la Polla el entraineur Maschio preparó especialmente a Hechicero para esta carrera. Lo damos como nuestro candidato. Es un caballo de los que tienen más garra y mejor *calidad* de cuantos han *salido* a la pista en estos últimos tiempos. Es potrillo que reune las condiciones de los grandes caballos; salud, agilidad, origen, genio y todo, en fin, lo que es necesario que exhiba un campeón de porvenir.

La corrida de Hechicero es buena, aunque no se le exigió. Será el favorito de CRITICA.

Puede rehabilitarse Serenus

El fracaso de Serenus en la Polla no es un fracaso que empañe su prestigio; es una derrota honorable. Corrió con toda la mala suerte imaginable y se abrió enormemente al entrar a la recta *final, para pasar* luego hecho una calamidad entre toda la caballada y llegar tercero con gran acción. Es un enemigo temible y un candidato de los que están al nivel de los mejores potrillos. En el premio Rivadavia cambiará de monta, lo correrá Eduardo Lema. Es un caballo de los que tienen más calidad y más porvenir de la campaña actual. Como buen descendiente de Silurian será un gran ganador en cualquier distancia.

Knock Down está espléndido

La ecurie Los Rosales tiene en Knock Down uno de los más hermosos representantes y un gran ganador seguro. Desde que lo batió Serenus en el premio Saavedra, Knock Down fué especialmente reservado para esta carrera y mañana dará la medida exacta de sus altas calidades. Es un Amsterdam de líneas y de gran temple para las luchas. Es un animal que en las distancias de fondo ha de sobresalir en más de un encuentro, ya que sus aptitudes son especialmente corredoras.

Tanto el entraineur Evaristo Rodríguez como el jockey Cuchinelli están convencidos de que Knock Down producirá una notable performance. Los ejercicios que viene produciendo son excelentes.

Tin fué cuarto en la Polla

Con Tin también puede realizar una campaña destacada el stud Urunday. El excelente hijo de Sandal es un potrillo de garra, pero su estado no es aún completo como para soportar el peso de una campaña clásica, ya que se trata de un potrillo mal comilón y predipuesto para la inapetencia. Y es sabido que los caballos que están mal en plena campaña clásica han de comer con regularidad, para poder soportar el peso de una campaña severa. A Tin le sobran condiciones de buen potrillo, y no será difícil que pronto *le veamos ocupar* uno de los puestos de honor entre los mejores de la temporada. Si gana el Rivadavia pueden ir preparándose sus rivales para el Jockey Club.

Gualicho y los otros

Emilio Ruiz se apilará a Gualicho. Como Eduardo Lema tiene que correr a Serenus, Gualicho se quedó sin monta. Pero debemos de tener presente que Gualicho fracasó al disputar la Polla, después de haber aprovechado las ventajas de la carrera y de haber corrido libremente en la delantera. Si no ganó en esa oportunidad es, seguramente, porque *sus contrarios* son superiores a él. No creemos que por el hecho de ser corrido por E. Ruiz sea capaz de ganar mañana.

Los demás competidores de la carrera son Magnax, el hijo de Craganour, y Faltablar, que forman la yunta de Callejas. Estos racers van a la carrera sin la menor probabilidad. Son competidores de la carrera por el premio Rivadavia, como podrían disputar un premio a Reclamar. Los informes que tenemos son favorables para la mayoría de los concurrentes. Parece que todos van a la carrera en estado resplandeciente.

Debuta la Hermana de Adela Mañana

Es una Craganour del stud Tuyutí del mejor origen y con buenos ejercicios

Entre las debutantes de la segunda carrera vemos a la propia hermana de Adela, la excelente hija de Craganour y Avesta, que después de haber desempeñado un lucido papel en los días de trabajos, por fin ha demostrado hallarse en condiciones de poder salir victoriosa en cualquier encuentro de su categoría. Es una de las potrancas de más origen y de mejor porvenir en las carreras destinadas a las ganadoras de una o dos carreras. Tiene chance en cualquier compromiso en pista recta, y mañana será una de las más probables ganadoras en la carrera que se correrá en segundo lugar. El stud Tuyutí, cuyos colores defenderá la nueva crack, está en vísperas de poder ganar varias carreras. Avesta es digna hermana de Adela. La correrá Máximo Acosta.

E. ORDUNA

Le gustan en fija Comedy y Doctor

Las Probables Sorpresas

Las carreras a disputarse mañana en nuestro primer hipódromo no tienen, desgraciadamente, la facilidad de apreciación que tuvieron esas últimamente disputadas. Es posible, entonces, que las sorpresas se produzcan para mal de la cátedra, aunque fuese en beneficio de sus escasos partidarios.

Por si éstos quieren llevarnos el apunte, daremos a continuación los mejores candidatos, a nuestro juicio, en calidad de "contras".

Patatrás, por ejemplo

He aquí un caballito que va a intentar su primera victoria en condiciones de resultar airoso aun cuando su triunfo no esté en los libros de los hombres sabios.

Patatrás ha hecho un par de buenas performances que lo acreditan, como es natural, para pretender la victoria; pero lo acreditaría aún más esos ensayos que ha venido cumpliendo para esta carrera.

El pensionista de Orrego cuenta con un floreo de 1600 metros muy recomendable y una partida de 1000 metros que lo empuja a uno hacia sus ventanillas.

Miss Marta se defenderá como una Misia

Van a ver ustedes mañana cómo esto de Miss es para despistar.

¿Miss?.... Bueno; para nosotros que cuando se vea mañana detrás de las de lienzo va a resultarles a sus congéneres una "misia" más brava que la del conventillo "El Palomar" y a poco que la discutan sus rivales la prioridad de condiciones se les manda mudar y la cachan en la balanza.

Un dato: su piloto es como luz para las cintas.

Capotillo tiene tipo de "guapo"

Si, como es de prever, Capotillo responde a su tipo y a su pedigree — estos Cad son como ferrocarril para la distancia — la tercera carrera de mañana va a ser resuelta por el pensionista de Guerrero.

Porque es el caso que Capotillo fué cuarto al debutar y corriendo en la recta mientras que sus aptitudes, como lo prueban sus ejercicios son de un stayer consumado.

El pupilo del stud Haras Trujui lo correrá J. Olivera.

El pensionista de B. Islas

Tenemos el pálpito que el hijo de Sangre Azul las va mañana de Voronoff para los secos.

Quienes nos lean recuerden: llegada la cuarta carrera se juegan enteros al hijo de Sangre Azul porque basta que repita su corrida para que se pierda de vista de esos rivales que le han correspondido.

COMEDY, nuestra favorita en el clásico Ocurrencia

A. PENNA



Asegura el triunfo de Comedy en el clásico Ocurrencia y el de La Tula en el handicap de 1700 metros

El Clásico Ocurrencia

Sobre una distancia de 1.800 metros, se disputará mañana el han*dicap clásico, que lleva el* nombre de una de las yeguas más populares del turf argentino, en los últimos años: el premio Ocurrencia. Es una carrera de 10.000 pesos de premio a la ganadora. Siete yeguas de diferente condición y categoría fueron ratificadas en esa carrera.

La escala de pesos coloca a Bizantina en el puesto de honor en el handicap. Bizantina 57 kilos, Hill 54, Clásica 52, Comedy 49, Cinta Roja 48, Aguamarina 48 y Piedra Roja 48.

Todas, especialmente las que se destacan como posibles ganadoras, se hallan en estado resplandeciente si no pasa nada anormal, hemos de verlas a Bizantina Hill, Clásica y Comedy, alternar con franco éxito.

Bizantina

Para caer batida en su última presentación, fué preciso que un caballo como Firenze, haya intervenido en la carrera. Llegó segunda de Firenze en un handicap de fondo, después de haber corrido anteriormente, carreras de verdadero interés y de importancia relativa. No en vano le ganó un día a Villanita.

En el encuentro de mañana está colocada como para poder desempeñar un papel destacado. Será de la partida en el más completo estado de training, y si la ganan será después de haber marcado tiempo.

Hill, la del Mago

En campañas más destacadas que la actual, cuando había yeguas de la talla de Certificada, Lyda, La Cloche y otras de ciertos medios, Hill se defendió bravamente. Fué una de las yeguas más discretas de su tiempo. Es decir, de la generación pasada. Este año no ha respondido en ningún momento, y si algo hizo, fué sin dar la sensación de hallarse en posesión de todos sus medios. Mañana va a disputar una carrera que podríamos llamar fácil. Es una de las buenas candidatas, aunque no fuera *sino porque la cuida el "mago"*. La correrá José Canal.

Clásica, mañana

La última vez que corrió, ganó en 3.000 metros, cargando la enormidad de 58 kilos. Hizo puesta con Jurista *en regular estilo*, pero sin dejar entrever esa calidad que distingue a las buenas yeguas. Más parecía en aquella ocasión, qu su victoria se debía a Leguisamo, que a sus calidades. Mañana reaparecerá en condiciones de poder ganar. Es la distancia que más conviene a sus medios, la del clásico Ocurrencia. Además, recibe mucho peso de yeguas que no son gran cosa.

Comedy, favorita

Un poco por lógica y otro poco porque veríamos con simpatía su victoria, vamos a confiar a Comedy nuestro pronóstico. Decimos un poco por simpatía, porque en cuantas carreras toma parte la hija de Lord Basil, figura en los puestos del marcador, con plausible regularidad. La última vez que corrió fué tercera de Vigoroso, el último domingo, dándole cuatro kilos, ganando Vigoroso en 1'35" 4|5, llegando a medio cuerpo del ganador. Por simpatía, porque son precisamente los méritos y la nobleza de los buenos animales los que los hacen simpáticos al público aficionado. Y como lógica no hay otra que la iguale. Con 49 kilos debe portarse de acuerdo a sus antecedentes. La defensora del stud El Terruño tiene una buena oportunidad para poder demostrar todas sus bondades. Será nuestra candidata.

Las otras

De las otras, sólo Cinta Roja merecería un comentario que la presentara con probabilidades, pero esta hija de Tiny, que en su campaña anterior fué una de las potrancas discretas, no ha respondido este año, y únicamente después de verla actuar mañana, podríamos conceptuarla capaz de ser la ganadora del premio Ocurrencia. Su triunfo sería merecido, no hay duda, aún que no fuese sino por pertenecer a quien pertenece.

El resto del lote pasará inadvertido. Ninguna de las demás concurrentes tiene títulos como para poder ganar.

De Last Reason

¡UNA MANITO, CABALLEROS!

CAPITULO PRIMERO

Día de trabajos; la tranquera. Un poco de niebla. Dos pibes en los palos, la conversan; y la chican.

—¿Decime, Celestino? ¿Cuántas montas ligastes pa mañana?

—¿Cuántas? ¡Avisá si te crés que hablás con Leguisamo! Ni una, viejo Andrés, ni una pa remedio...

—¡Chá, que habías sido gil! Yo al menos, tanto para ir asentando el redondo, ligué una.

—¿Buena?

—Agarré lo que me dieron. Una potranca de nombre Francisquita. ¡Y te garanto hermano, que si la tunga vale veinte guitas, me les prendo arriba como saguaipé y les hago un gasto a los bacanes.

No me hagas reir que estoy con dolor de muelas...

—¡Y no!... ¿Te figurás que es la primera que me apunto? Yo, Andrés Oubiña, hace 10 años que conozco la pista de Palermo, y le he andao raspando al disco por cuestión de lo negro de la uña.

—¡Gran puñao son tres moscas! ¿Qué hacemos con arrimar, si nunca dentrás primero?

—¡No sé! Corré poco o nada, y ganá con cualquier cosa...

—¿Y pa cuando queda esa cañemu?

—Te la regalo. Puede que al final te salga haciendo falta.

—¿A mí? ¿Vos sabés con quién estás hablando?

—Con el ñorse don Celestino Ferrari y Obes, gran muñeca pa jugar al truco, pero que arriba un burro no ve el disco ni con lentes.

—¿De a pie querés que haga fuerza? Vos sabés compaño, que allá en Montevideo, país de látigos famosos y de pibas macanudas, éste fulano se ha pelado diecisiete carreras como segunda monta de Olegario...

—¡Oigalé al mozo suertudo!...

—¿Suertudo? La muñeca... Y en San Martín dejé las mentas de taura y de mascota...

—¿Y en que topás entonces que no dentrás a tayar en clásicos, mulita?

—Cachame... haceme burla... pero el día que tu socio Celestino se prenda a un pingo con cuatro patas y cabeza, va a dar más que hablar que Mussolini...

—¡Estás hablando!... Por teléfono...

CAPUTULO SEGUNDO

Son dos pibes que se mueren por correr y no tienen montas. Palermo los atrajo como una luz a las mariposas, y ahora patinan su mishiadura en la tranquera. De noche, sueñan que Maschio y Naciano los han mandado buscar para correrles a sus cracks.. y se despiertan con la boca seca, apilados en la almohada. Uno y otro fueron tigres en canchas más chicas que ésta, enorme, del Hipódromo Argentino. Sin embargo, cinchan. No se achican. Esperan. ¿Por qué no han de esperar si tienen todo lo que se necesita para entrar al pasaje? Puede que un día de bronca con Emilio o con Canal, Naciano les haga una seña y les tire una montura para que se apilen en un flete de los suyos. O sino, Francisco, el entrerriano bueno que sabe lo que son necesidades, bien puede una mañana decirles al oído:

—Uno de ustedes... el que más hambre tenga... Que me trabaje este burrito p'apilarse el domingo en la de bobos...

Entretanto, la van de mirones. Pasa el Pulpo apiladito, escondiendo la cara entre las crines.

—¿Qué me decís, Celestino, d'esa pinta?

—Y... él también ha de haber sido pobre como vos y como yo... y entonces no iría tan garifo echao sobre las cruces... Desengañate Andrés. Nuay como ganar, pa que todos te vean pinta de maestro. Yo al pulpo le saco el sombrero, porque vale, pero si mañana... ¡es un decir! viniera que Celestino Ferrari estuviese arriba de Pob'ano, de Bojolé, de Clásica, de Hechicero, de Sammy y de Gringazo... ¿te crés vos que Celestino se iba a ir sin cenar, habiendo tanta papita?

CAPITULO TERCERO

Los pibes han visto pasar a cuanto jockey y aprendiz trabajó hoy día. Están estufos, chivatellis, cabreiroas. Yse van.

—Vamosé Andrés, que ya no queda nadie en la cancha.

—¿Vas con bronca?

—, ¿por qué? Ya estoy hecho a irme de vacío, sin haberle puesto las nalgas a nadie encima. Cha digo, ¿y pensar que peso 47 kilos, he ganao carreras en media república... y tengo que irme haciendo buches de la cancha... ¡Vos al menos, tenés con que hacer fuerza... pero yo...

—Aguante amigo, que Dios aprieta pero no ahoga nunca a los varones como un servidor y usía... ¿Quién te dice que el domingo no te llame algún patrón en la segunda?

—¡Y lo que me gustaría prenderme contigo mano a mano en un final de meta y ponga, apiladitos vos y yo, hechos unas figuritas... mientras detrás nuestro toda la mersa bacana se desespera para entrar tercero...

—¡Cayate que la boca se me hace agua!...

Se han ido. ¡Pobres pibes! La suerte les juega sucio desde hace un rato largo, sin que ellos se convenzan de que algún día no llegue el verano. ¡Y llegará, que porra! ¿Por qué no? ¿Quién dijo miedo? No estuvo el Pulpo con ser quien es, a punto de quedarse chato allá en el Salto, siendo bueno hasta para correr en los mejores hipódromos del mundo? Lo que hace falta es un punto de apoyo, el famoso punto de apoyo en que apoyar la palanca del esfuerzo que sube hacia lo alto.

¿Quién es el ñorse, el criollo lindo que se acuerda de estos pollos?

No, yo no voy nada... La cosa es de puro comedido, pero si algún día don Francisco o don Naciano, o don Evaristo tienen un burro al que no saben quién echarle encima, acuérdense de los muchachos que la van de breeches y rebenque al puro cohete en la tranquera de Palermo, esperando a un criollo que les tienda la mano; y una rienda o un cabresto aunque sea, mecach' en la gransie...el!...

LAST REASON



LOS COMPETIDORES QUE RECOMIENDA EL RELOJ

Macachín, Nogal, Zanni, Guardia Civil, Metálico, Sigablando, Doctor, Hill, Clásica, Serenus, Sammy, Menestrello, Gringazo y Mil Colores hicieron recomendables ejercicios

De los aprontes que suele enviarnos el repórter, atento siempre a cualquier movimiento de esa naturaleza, entresacamos los mejores, para fundamentar la chance que les asiste a los mejores candidatos del programa de mañana.

Para la 1a. carrera
Distancia 1.600 metros

Nogal, con pista liviana y la monta de Acosta, marcó 1'39" 3|5, en 1.600 metros.

Macachín, con Olegario Ruiz, hizo un buen ensayo de 1.600 metros, en 1'40".

Zanni, montado por el aprendiz Falcón, marcó 1'47", en 1.700 metros. Bueno.

Vaquero, con Luffiego, hizo un apronte de 1.600 metros, en 1'40" 2|5. Bueno.

Patatrás, montado por Delleutraz, marcó 1'1", en 1.000 metros, con gran acción.

Anteriormente floreó en 1.600 metros, con buen resultado.

Para la 3a. carrera
Distancia 1.800 metros

Arroyo, que termina de ser buen cuarto, había cumplido para ese compromiso, un apronte de 1.700 metros, en 1'46" 2|5. Bueno.

Guardia Civil, montado por Rossi y apareado a Faltablar, que montaba Cavillón, llegó a dos cuerpos de éste, en la corrida de 1.800 metros para la que marcó 1'53" 3|5.

Chispero, montado por Falcón, hizo un apronte de 1.800 metros, en 1'55". Bueno; anteriormente marcó 1'41" 2|5, en 1.600 metros.

Para la 4a. carrera
Distancia 2.000 metros

César Pintado, a la par de un compañero, Ruiz, 1.600 metros, en 1'40" 3|5. Bueno.

Metálico, Menini, a la par de Mefistófeles, peón, 1.800 metros, en 1'52" 3|5. Bueno para Metálico que llevaba el mayor peso.

Sigablando, Canal, a la par de Menestrello, Acosta, 1.700 metros, en 1'47" 2|5. Sigablando venía de los 2.000. Bueno.

Machaquito, peón, buen floreo a la par de Talavera, Canessa, en 2.500 metros. El miércoles, Cuchinelli, a la par de Flip, Pelletier. 1.000 metros en 1'2". Bueno.

Doctor Orduna 2.000 metros en 2'7" 1|5. Bueno.

Andaluz, J. Ruiz, 2.000 metros, en 2'6" 4|5. Bueno.

Para la 5a. carrera
Distancia 1.800 metros

Hill, Canal, 1.800 metros en 1'53" 2|5. Muy bueno.

Clásica, Altamiranda, a la par de Monserga, Leguisamo, 1.800 metros en 1'53". Bueno. Otro de 1'55", en calidad de floreo. Reaparece muy bien preparada.

Para la 6a. carrera
Distancia 2.000 metros

Serenus, Carabajal, 2.000 metros en floreo, 2'8". Muy bueno.

Faltablar, Cavillón, a la par de Guardia Civil, Rossi, al que dominó por dos cuerpos. 1.800 metros en 1'53" 3|5. Bueno.

Gualicho, Ruiz, 1.000 metros, en 1' 3|5. Bueno.

Knock Down, Cuchinelli, floreo en 2.000 metros a la par de Patroncito, Sola. Bueno. Otro, también floreo, con Cuchinelli. Bueno.

El miércoles, 1.000 metros a la par de King Lomond, con gran acción, en 1'3".

Tin, Canessa, 1.000 metros en 1' 3|5. Bueno. Después, floreo en 2.000 metros, pista pesada, en 2'8". Bueno.

Para la 7a. carrera
Distancia 1.700 metros

La Tula, Luffiego, a la par de Talavera, Canessa, 1.000 metros en 1'2" 3|5. La Tula dominaba al galope. Muy bueno.

Sammy, O. Ruiz, a la par de Hechicero, Leguisamo, 2.000 metros en 2'8" 4|5. Fácil los dos. El miércoles, Guerrero, a la par de Hechicero, Leguisamo, 800 metros en 48". Bueno.

Menestrello, Acosta, al costado de Sigablando, Canal; 1.700 metros en 1'47". Dominaba Menestrello. Bueno.

Para la 8a. carrera
Distancia 2.800 metros

Contratiempo, Ruiz, floreo en 2.500 metros — pista auxiliar —. Bueno.

Gringazo, O. Ruiz, a la par de Montoro, Leguisamo, 2.500 metros en 2'38". Montoro lo acompañó los primeros 2.200 metros, donde dominaba Gringazo. Bueno. Otro de 2.500 metros en floreo.

Mil Colores, Orduna, 2.500 metros en floreo. Gran final.

Vivac, Orduna, 2.500 metros en 2'41". Bueno.

Don Raúl, Guevara, buen floreo en 2.500 metros.

Patroncito, Sola, 2.000 metros a la par de Knock Down, Cuchinelli. Llegaron juntos. Bueno. Otro de 1.600 a la par de Rubens, Pelletier. Bueno. El miércoles, Sola, 800 metros al freno. Se halla muy bien preparado.

¡Cuidado con Estos si Llega a Llover!

Si tuviéramos la lleva del cielo prometeríamos formalmente que la reunión de mañana contará con una pista más elástica que liga de gorda, como dijera el orre Máximo, pero como San Pedro no nos la ha confiado todavía y no sería difícil que llegara a llover vamos a hacer reseña de los animales que ya por lo que han demostrado en la práctica, ya por su origen deben agrandarse si la pista se hallara en condiciones anormales.

1.a carrera: Zanni, Vaquero; Nogal, Patatrás, Chale y Don Jorge.

2.a carrera: Manceba, Cincha Blanca, Chimichurra, Poblana, Avesta, Miss Marta, Semita, Si te dije y Greca.

3.a carrera: Arroyo, Alabardero, Charrán, Out, Rosilar y Saint Peter.

4.a carrera: Saravia, Metálico, Doctor, Andaluz y Sin Tino.

5.a carrera: Bizantina y Hill.

6.a carrera: Gualicho, Hechicero y Knock Down.

7.a carrera: Sammy, Timbalero, La Tula.

8.a carrera: Buen Mozo, Gringazo, Mil Colores y Patroncito.

Patroncito en las Carreras de Fondo

Patroncito es uno de los caballos más indicados para realizar una campaña sobresaliente en las carreras de fondo. Es un serio campeón en las distancias de aliento, y será aún más cuando llegue la hora de medirse con los animales de categoría superior.

Después de haber demostrado plenamente que tiene suficientes condiciones para poder actuar con medios propios en las carreras de fondo, mañana volverá a las luchas en esa clase de pruebas, dispuesto a ser el ganador. Está cada día más hermoso y hará todavía honor a su gran pedigree. Lo correrá el jockey J. Sola.

Creemos que la carrera de fondo de mañana será un paseo triunfal para el hijo de Omega, siempre que Gringazo no se oponga a su victoria. Los dos se dividirán la opinión.

La Presencia de Sammy en el Premio Prinaldo

Decimos en el premio Prinaldo por no decir Jolly Eyes-Prinaldo. El clásico Rivadavia es una de las carreras de más historia por sus anécdotas, sus pasajes interesantes y sus acontecimientos. El año pasado los ganadores fueron Jolly Eyes-Prinaldo, que hicieron puesta.

Sammy disputará mañana el premio Jolly Eyes-Prinaldo, carrera de 1700 metros en la que se encontrarán algunos elementos de ciertas condiciones y capaces de hacer interesante esa carrera. Sammy es uno de los mejores candidatos. El principal enemigo será esta vez Facón Chico, que acaba de ser vencido por el mismo Sammy, después de un final lucido.

Mañana, con 51 kilos, y la monta de Leguisamo, el hijo de Picacero debe de volver por sus fueros, a pesar de ser brava la carrera. Otros caballos con chance siempre serían Menestrello y el mismo Danzante.

El Hermano de Plutarco

Mañana iniciará su campaña en las pistas un lindo potrillo del entraineur Carabajal. Nos referimos a Ouf, el hermoso hijo de Fair Play del entraîneur de Serenus. Es un potrillo que además de tener antecedentes espléndidos exhibe una silueta clásica y es uno de los potrillos más sobresalientes de los que aun faltan por iniciar su campaña en las pistas.

Ouf es el medio hermano de Plutarco, el excelente hijo de Ouche, que en las ventas se clasificó como uno de los buenos elementos de la generación.

Los informes que tenemos sobre el estado del nuevo potrillo de Carabajal son como para recomendarlo especialmente. Tiene tipo y es de familia de buenos ganadores. Lo trabajaba Carabajal, que pesa más de sesenta kilos.

ULTIMA PERFORMANCE DE LOS COMPETIDORES DE LA REUNION DE MAÑANA

De la primera carrera
Distancia 1600 metros
(Todos con 55 kilos)

BEAU REGARD. — Es debutante.

MACACHIN. — 2o. a 3|4 de cuerpo de Sin Tino, en 1'44" 2|5 para los 1700 metros.

ARAUCO. — 4o. con 52 kilos a 3 y 1|4 cuerpos de Patroncito 55, en 1'50" para los 1800 metros.

PLANAZO. — Es debutante.

ZANNI. — N. P. de Pitón en 1'52" y 1|5 para los 1800 metros.

VAQUERO. — N. P. de Mil Colores en 1'50" 4|5 para los 1800 metros.

COMOVI. — N. P. de Mirlo, en 1'38" y 2|5 para los 1600 metros.

MAR ROJO Y EL GUALICHO. — Ambos fueron N. P. de Sin Tino, en 1'44" 2|5 para los 1700 metros.

NOGAL. — N. P. de Sin Tino, en 1'44" 2|5 para los 1700 metros.

PREGONADOR. — 2o. con 47 kilos a 3 cuerpos de Furriel 48, en 1'36" y 4|5 para los 1600 metros.

PATATRAS. — 3o. con 49 kilos a 1 y 3|4 cuerpo de Pitón 54, en 1'40" y 1|5 para los 1600 metros.

CHALE. — N. P. con 52 kilos de Furriel 48, en 1'36" 4|5 para los 1600 metros.

TENORIN. — N. P. de Pitón, en 1'40" 1|5 para los 1600 metros.

DON JORGE. — N. P. de Sin Tino, en 1'44" 2|5 para los 1700 metros.

De la segunda carrera
Distancia 1000 metros
(Todas con 55 kilos)

SANCOCHADA. — Es debutante.

EMBRUJADA. — N. P. de Bigarreau, en 58" 2|5 para los 1000 metros.

ABLELINDA. — N. P. de Pibería, en 1'39" 1|5 para los 1600 metros.

MANCEBA. — No correrá.

FRUICION. — N. P. de Almería, en 1'32" 4|5 para los 1500 metros.

CINCHA BLANCA. — Es debutante.

CHIMICHURRA. — No correrá.

POBLANA. — Es debutante.

MINEOLA. — Es debutante.

AVESTA. — Es debutante.

CARITA II. — Es debutante.

ÑACANINA. — Es debutante.

EMILITA. — N. P. de Almería, en 1'32" 4|5 para los 1600 metros.

¡QUE SALVADA! — N. P. de L'Aventure, en 58" 3|5 para los 1000 metros.

CITTADINA. — N. P. de L'Aventure, en 58" 3|5 para los 1000 metros.

AUSONIA. — N. P. de Almería, en 1'32" 4|5 para los 1500 metros.

FRANCISQUITA. — Es debutante.

MISS MARTA. — N. P. de Campanada, en 1' 4|5 para los 1000 metros.

AGUA DE ORO. — Es debutante.

FRINKA. — No correrá.

SEMITA. — 3a. a 3 cuerpos de L'Aventure, en 58" 3|5 para los 1000 metros.

CHEVREUSE. — N. P. de Uruguaya, en 1'1" 3|5 para los 1000 metros.

TESTERA. — Es debutante.

SI TE DIJE. — 2a. a 3|4 de cuerpo de L'Aventure, en 58" 3|5 para los 1000 metros.

GRECA. — Es debutante.

De la tercera carrera
Distancia 1800 metros
(Todos con 55 kilos)

BANDINI. — Es debutante.

CAPOTILLO. — 4o. a 5 cuerpos de Menelik, en 59" para los 1000 metros.

ALABARDERO. — 4o. a varios cuerpos de Carillón, en 1'49" 4|5 para los 1800 metros.

CHARRAN. — No placé de Duraznillo II, en 1'7" 1|5 para los 1100 metros.

ARROYO. — 4o. a 4 cuerpos de Cascabelito, en 1'43" 3|5 para los 1700 metros.

AUSTERO. — Es debutante.

GUARDIA CIVIL. — Es debutante.

ALQUITRAN. — N. P. de Cascabelito, en 1'43" 3|5 para los 1700 metros.

ROSILAR. — N. P. de Carillón en 1' 49' 4|5 para los 1.800 metros.

De la cuarta carrera
Distancia 2000 metros

CESAR 56 kilos. — No placé de Don Pizarro y Jolly Eyes, que empataron, en 3'8" 4|5 para los 3000 metros del clásico Buenos Aires (27 noviembre de 1927).

SARAVIA 55. — N. P. con 52 y 1|2 kilos de Sammy 53, en 1'49" 4|5 para los 1800 metros.

BEAUJOLAIS. — 2o. con 56 kilos a 1 cuerpo de Montoro 55, en 2'17" para los 2200 metros.

MANO NEGRA 53. — No correrá.

METALICO 53. — N. P. con 53 kilos de Menestrello 48, en 1'52" 4|5 para los 1800 metros.

SIGABLANDO 53. — N. P. con 53 kilos de Patroncito 55, en 2'17" para los 2200 metros.

MACHAQUITO 52. — N. P. con 52 kilos, de Menestrello 48, en 1'52" y 4|5 para los 1800 metros.

CAPUCHINO 52. — Dudoso.

LYCEUM 52. — 4o. con 51 kilos a 4 cuerpos de Sammy 53, en 1'49" y 3|5 para los 1800 metros.

ORI ORI 52. — No correrá.

DOCTOR 51. — N. P. con 54 kilos de Pitón 54, en 1'40" 1|5 para los 1600 metros.

ANDALUZ 51. — 4o. con 48 kilos a varios cuerpos de Patroncito 55, en 2'17" para los 2200 metros.

DA MIEDO 51. — Reaparece.

SOPAPO 50. — 3o. con 51 kilos a 1 cuerpo de Montoro 55, en 2'17" para los 2200 metros.

De la quinta carrera
Distancia 1800 metros

BIZANTINA 56 kilos. — 2a. con 52 kilos a 3 cuerpos de Firenze 56, en 2'34" 4|5 para los 2500 metros.

HILL 54. — 3a. con 57 kilos a 2 y 1|2 cuerpos de Caballista 59, en 1 11" 3|5 para los 1.200 metros.

CLASICA 52. —1a. con 58 kilos, en puesta con Jurista 58, en 3'12" y 1|5 para los 2000 metros.

COMEDY 49. — 3a. con 56 kilos a 1|2 cuerpo de Vigoroso 52, en 1'35" y 4|5 para los 1600 metros.

CINTA ROJA 48. — N. P. con 53 kilos de La Tula 56, en 1'38" 1|5 para los 1600 metros.

PIEDRA ROJA 48. — N. P. de La Tula 56, en 1'38 1|5 para los 1600 metros.

De la sexta carrera
(Totods con 57 kilos)

MAGNAX. — No correrá.

FALTABLAR. — No placé de Hechicero, en la Polla.

ARENAL. — No correrá.

GUALICHO. — N. P. de Hechicero, en la Polla.

HECHICERO. — 1o., aventajando por 1 y 1|4 cuerpo a Menelik, en 1'37" 1|5 para los 1600 metros, en la Polla.

PREGUNTONA 55. — No correrá.

KNOCK DOWN. — 2o. a 2 y 1|4 de cuerpos de Serenus, en 1'38" 2|5 para los 1600 metros.

SERENUS. — Tercero, a 1 y 1|4 de Hechicero, en 1 37" 1|5 para los 1.600 metros.

TIN. — 4o. de Hechicero, en la Polla.

De la séptima carrera
Distancia 1700 metros

MIL COLORES 54 kilos. — No correrá.

COMEDY 52. — No correrá.

LA TULA 51. — 1a. con 56 kilos, aventajando por 1 y 1|4 de cuerpo a Manea 48, en 1'38" 1|5 para los 1600 metros.

SAMMY 51. — 1o. con 53 kilos, aventajando por 3|4 de cuerpo a Facón Chico 54, en 1'49" 4|5 para los 1800 metros.

TIMBALERO 50. — N. P. con 54 kilos de Vigoroso 52, en 1'35" 4|5 para los 1600 metros.

STELLIO 50. — N. P. con 48 kilos de Furriel 48, en 1'36" 4|5 para los 1600 metros.

FACON CHICO 49. — 2o. con 54 kilos a 3|4 de cuerpo de Sammy 53, en 1'49" 4|5 para los 1800 metros.

TUPA 48. — 2o. con 52 kilos a 1|2 cuerpo de Vigoroso 52, en 1'35" y 4|5 para los 1600 metros.

MENESTRELLO 48. N. P. con 51 kilos de Copetín 54, en 1'50" 4|5 para los 1800 metros.

DANZANTE 47. — N. P. con 52 kilos de Sammy 53, en 1'49" 4|5 para los 1800 metros.

CESAR 47. — No correrá.

De la octava carrera
Distancia 2500 metros

CONTRATIEMPO 59 kilos. — N. P. con 54 kilos de Firenze 57, en 2'34" 4|5 para los 2500 metros.

BUEN MOZO 57. — 2o. con 52 kilos a 3 cuerpos de Firenze 57, en 2'34" 4|5 para los 2500 metros.

GRINGAZO 55. — 2o. con 57 kilos a 1|2 cuerpo de Pechazo 53, en 1'45" y 4|5 para los 1700 metros.

VIVAC 55. — N. P. con 56 kilos de Fulanito 51, en 1'51" 1|5 para los 1800 metros.

MIL COLORES 51. — N. P. con 56 kilos de Copetín 54, en 1'50" 4|5 para los 1800 metros.

DON RAUL 49. — Ganador en el hipódromo Independencia.

PATRONCITO 49. — 1o. con 55 kilos, aventajando por 2 y 1|2 cuerpos a Resuello 52, en 2'17" para los 2200 metros.

DAOIZ 48. — 1o. con 45 kilos, aventajando por 1|2 cuerpo a Canallesco 45, en 2'58" 3|5 para los 2800 metros.

La fatiga moderna

está extendida más universalmente que nunca; tiene dos pronósticos: debilidad al anochecer, irritabilidad al amanecer.

Las personas fatigadas son por consiguiente débiles y mal equilibradas. La sobre-alimentación no basta, los excitantes agotan más; en cambio, la Lecitina genitora resuelve el problema. Gracias a ella, estas personas fatigadas se transforman, vuelven a condiciones mejores de salud, fuerza y equilibrio. Bajo su influencia, todas esas transformaciones íntimas se efectúan. La juventud, la alegría de vivir es un hecho. Un interesante folleto con las indicaciones generales de la Lecitina Genitora se remite gratis a quien lo solicite a Laich & Rey, Callao 147, Buenos Aires.

COLABORACIONES ESPECIALES Y EXCLUSIVAS PARA CRITICA

JACK DEMPSEY Escribe para Critica

(Reproducción prohibida)

El Ex Campeón Mundial como Simple Espectador

NUEVA YORK, Agosto 1928.—Será para mí una impresión muy extraña verme como simple espectador fuera del ring, cuando se efectúe el encuentro entre Gene Tunney y Tom Heeney, debido a que por vez primera desde que Jess Williard luchó por el campeonato mundial con Frank Moran en el año 1916, no me tocará ocupar uno u otro rincón del ring.

Me imagino, sin embargo, que voy a gozar con la novedad del hecho.

Cuando pienso en cualquiera de los encuentros que he sostenido desde el día que me medí con Williard en 1919, recuerdo siempre los momentos que preceden al sonido del gong que indica la iniciación de la lucha.

Cada minuto de espera sentado en un extremo del ring me parecía un millón de años. Los nervios se me ponían de punta en presencia de los espectadores y luego la presentación al público, los anuncios, las solicitaciones de los fotógrafos y todos esos detalles propios de los preliminares, que sin duda hacen pintoresco al espectáculo, me mortificaban sobremanera.

Nada me significaba que estuviera próximo a medirme ya con un ser para mí inofensivo, o un hombre peligroso; lo que me impresionaba desagradablemente era tener que estar sentado esperando. Y esa nerviosidad se mantenía siempre, ya sintiera la impresión del triunfo o de la derrota. Cuando sonaba el gong y me veía al frente del enemigo, la nerviosidad no me abandonaba, carecía de todo dominio sobre mí mismo y apenas podía defenderme de los golpes de mi contrario.

Creo que a esto se debe que todos mis contendores me dominaran en los primeros instantes de la lucha.

Sin embargo, una vez que daba yo mi primer golpe, cambiaba totalmente mi impresión y sentía que las fuerzas me brotaban. La tensión nerviosa desaparecía, mi ser se tranquilizaba y mi único pensamiento era dar cuenta del hombre que tenía al frente. La cosa se presentaba sencillamente desde entonces, pero entretanto había sufrido una verdadera tortura desde el momento en que subía al ring y se iniciaba la pelea.

Ahora se presenta un match para disputar el campeonato mundial y no tendré yo que pasar por todo eso, porque no seré uno de los contendientes. Esto es muy consolador.

Me choca, sin embargo, pensar en que estaré sentado cómodamente al lado del ring, como simple espectador, observando los puñetazos de los combatientes, sin tener que recibir yo ninguno de ellos.

Puede ser también que el próximo encuentro me sirva de enseñanza, porque viendo el desempeño de Gene Tunney desde las vecindades del ring observando todos sus movimientos, sentiré impresiones distintas a las que habría experimentado si lo hubiera tenido nuevamente frente a mí.

Un pugilista que está peleando en el ring no puede darse bien cuenta de todo lo que sucede, porque tiene su espíritu absorbido por el ataque a su contrario y su propósito de defenderse.

En esta ocasión seré un espectador y estudiaré las tácticas de Gene para determinar cuál fué la estrategia que desarrolló en Filadelfia y Chicago para vencerme.

Presenciaré de cerca un encuentro para disputar el campeonato mundial de peso pesado, después de nueve años, y estoy cierto de que voy a gozarlo mucho por diversas razones, de las cuales una de ellas será que el día siguiente voy a encontrarme en el mismo estado, lo que no ocurrió en 1926 y 1927.

Jack DEMPSEY





Romain Rolland, escribe: La Respuesta de Asia

(CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE TOLSTOI)

Colaboración inédita en francés y en español de Romain Rolland, autor de "La vida de Tolstoi"

Para CRITICA

Versión castellana "autorizada" por Romain Rolland y sus Editores de París a Carlos Deambrosis Martins, quien ha pagado los derechos respectivos de traducción y reproducción. (El presente trabajo es copiado del manuscrito original de Romain Rolland, y en esta fecha, es absolutamente inédito en su idioma original).

A la muerte de Tolstoi no podíamos medir todavía la resonancia de su pensamiento en el mundo. El grano estaba en tierra. Había necesidad de esperar la llegada del estío.

Hoy la cosecha ha germinado. Y de Tolstoi ha surgido un árbol de Jessé. Su palabra se ha hecho acto. Al San Juan el Precursor de Iasnaia Poliana ha sucedido el Mesías de la India, que El había consagrado: Gandhi.

Admiramos la magnífica economía de la historia humana, donde, a pesar de los eclipses aparentes de los grandes esfuerzos del espíritu, nada se pierde de lo esencial; y el flujo y el reflujo de las *reacciones mútuas forman* una corriente continua, que se enriquece sin cesar fecundando la tierra.

A los 19 años, en 1847, el joven Talstoi, enfermo en el hospital de Kazan, tenía por vecino de lecho a un sacerdote lama budista, herido gravemente en la cara por un bandido; y recibía de él la primera revelación de la ley de No-Resistencia, que debía *llenar durante treinta años* el torrente de su vida.

Sesenta y dos años después, en 1909, el joven indio Gandhi recibía de las manos de Tolstoi moribundo esta santa luz, que el viejo apóstol ruso había incubado, avivado con su amor, alimentado con su dolor; y que él lo convertía en la antorcha que ha iluminado a la India; y cuyos destellos han movido al mundo entero.

Pero antes de llegar al relato de este bautismo en el Jordán, queremos trazar rápidamente el conjunto de las relaciones de Tolstoi con Asia. "Una vida de Tolstoi" sería incompleta hoy sin este estudio. Porque la acción de Tolstoi sobre Asia tendrá en la historia más importancia quizá que la acción sobre Europa. Ha sido la primera gran Vía del espíritu que une de Este a Oeste a todos los miembros del *Viejo Continente. Ahora* la surcan en ambos sentidos, dos ríos de peregrinos.

Tenemos todos los medios para conocer el tema, puesto que, Paul Birukoff, piadoso discípulo del Maestro, ha reunido en un volumen sobre Tolstoy y el Oriente todos los documentos toi y el Oriente todos los documentos

El Oriente lo sedujo siempre. Muy joven, *estudiando en la Universidad* de Kazan, había escogido desde luego la Facultad de Lenguas Orientales turcoárabes. En los años que vivió en el Cáucaso, estuvo en contacto prolongado con la cultura mahometana, y recibió fuertemente su impresión.

Poco después de 1870, comienzan a aparecer en sus colecciones de Relatos y Leyendas para las Escuelas *primarias. Cuentos árabes e indios.* Cuando le llegó la hora de la crisis religiosa, la Biblia no le fué suficiente; no tardó en consultar las religiones de Oriente. Leyó considerablemente. Bien pronto tuvo la idea de hacer aprovechar a Europa de sus lecturas, y reunió bajo el título "Los pensamientos de los Hombres Sabios", una colección en que el Evangelio, Budha, Laotse y Krishna, fraternizaban.

Se había convencido, desde el primer vistazo, de la unidad fundamental de las grandes religiones humanas.

Pero lo que buscaba sobre todo, era la relación directa con los hombres de Asia. En los diez últimos años de su vida, tejió una red muy estrecha de correspondencia entre Iasnaia y todos los países de Oriente.

Entre todos *esos países, China llenaba* principalmente su pensamiento, pero fué al que menos se entregó. Desde 1884 estudió a Confucio y a Laothecho, Tolstoi debió esperar hasta 1895 para cambiar su primera epístola con un compatriota de Laotse; y sólamente parece que tuvo dos corresponsales chinos. Es verdad que fueron de marca. Uno era un sabio, Tsien-Huang-t'ung; el otro, el gran letrado, Ku-Hung-Ming, cuyo nombre es bien conocido en Europa, y que, profesor de la Universidad de Pekín, expulsado por la revolución, tuvo que desterrarse en el Japón.

En las cartas que dirigió a estos dos chinos distinguidos, y en particular en una muy extensa, a Ku-Hung-Ming, que tiene el valor de un manifiesto (octubre de 1906), Tolstoi expresó el cariño y la admiración que experimentaba por el pueblo chino. Aquellos sentimientos fueron reforzados por las pruebas que China sufrió, con noble mansedumbre, en estos últimos años en que las naciones de Europa han cometido contra ella innobles brutalidades. La induce a perseverar en esa serena paciencia, y profetiza que ella le deberá la victoria final. El ejemplo de Puerto Arturo, cuyo abandono por China a Rusia ha costado tan caro a ésta última (guerra ruso-japonesa), asegura que será lo mismo para Alemania en Kieustchau y para Inglaterra en Wei-ha-Wei. Los ladrones terminan siempre por robarse entre ellos. Pero Tolstoi se inquieta al saber que, desde poco tiempo antes, se despierta en los chinos el espíritu de violencia y de guerra, y los conjura a resistir. Si se dejan ganar por el contagio, sería un desastre, no solamente en el sentido en que lo entendía "uno de los más groseros e ignorantes representantes de Occidente, el emperador de Alemania" que temía para Europa el peligro amarillo; sino en el interés superior de la humanidad. Puesto que, con la vieja China desaparecería el punto de apoyo de la verdadera sabiduría popular y práctica, tranquila y laboriosa, que del Imperio del Medio debe extenderse progresivamente a todos los pueblos. Tolstoi cree que ha llegado el momento de una transformación capital en la vida de la humanidad; y tiene la convicción que *China está llamada a representar* el primer papel a la cabeza de los pueblos de Oriente. La tarea de Asia es la de mostrar al resto del mundo el verdadero camino a la verdadera libertad; este camino, dice Tolstoi, no es otro que el Tao. Sobre todo, que China no se quiera reformar sobre el plan y el ejemplo de Occidente, es decir, reemplazando su despotismo por un régimen constitucional, un ejército nacional y una gran industria. Que considere el cuadro lamentable de estos pueblos de Europa, con el infierno de su proletariado, con sus luchas de clases, su desenfrenada carrera hacia los armamentos y sus guerras sin fin, su política de rapiña colonial, la bancarrota sangrienta de toda una civilización! Europa es un ejemplo, ¡sí!, de lo que no se debe hacer. Y como China no puede, por otra parte, quedarse en el estado presente, en que *se ve entregada a todas las agresiones*, una sola vía tiene abierta: la de la No-Resistencia absoluta, vis a vis, de su gobierno y de todos los demás gobiernos. Que continúe impasible el cultivo de la tierra sometiéndose a la única ley de Dios! Europa se encontrará desarmada ante la pasividad heroica y serena de 400 millones de hombres. Toda la sabiduría humana y el secreto de la felicidad están en el trabajo tranquilo de cada uno en su campo, guiándose según los principios de las tres religiones de China: el Confucionismo, que liberta de la fuerza bruta; el Taoísmo, que prescribe que no hay que hacer a los otros lo que no se quiere que los otros nos hagan; y el Budismo, que es todo abnegación y amor.

Ya vemos el caso que la China de hoy parece hacer de los consejos de Tolstoi; no parece que su docto corresponsal Ku-Hung-Ming, haya aprovechado mucho: porque su tradicionalismo, distinguido pero limitado, ofrece por toda panacea para la fiebre del mundo moderno en actividad una gran carta de fidelidad al orden establecido anteriormente. Pero no hay que juzgar al inmenso océano por las olas de su superficie. ¿Quién puede decir si el pueblo de *China no está mucho más cerca* de los pensamientos de Tolstoy que concuerdan con la milenaria tradición de sus sabios, que no le harían suponer esas guerras de partido y esas revoluciones, que pasan y que mueren sobre su eternidad?

Todo lo contrario de los chinos, los japoneses, con su febril vitalidad, su curiosidad hambrienta de todo nuevo *pensamiento en el Universo, fueron* los primeros en Asia con quienes Tolstoi entró en relaciones (en 1890 o poco tiempo después). Desconfiaba de ellos, de su fanatismo nacional y guerrero, sobre todo de su prodigiosa flexibilidad para adaptarse a la civilización de Europa y abrazar al instante todos los abusos. No se puede decir que su desconfianza haya estado completamente injustificada: porque la correspondencia bastante abundante que sostuvo con ellos le proporcionó más de un disgusto. Alguno que se llamaba su discípulo, teniendo la pretensión de conciliar su enseñanza con el patriotismo, lo desautorizó públicamente, como el joven Jokai, redactor en jefe del diario "Didaitschou-lu", en 1904, en el momento de la guerra del Japón con Rusia. Todavía fué más falaz el joven H. S. Tamura que, emocionado al principio, hasta saltarle las lágrimas, con la lectura de un artículo de Tolstoi sobre la guerra ruso-japonesa, exclamaba transportado que *"Tolstoi era el único profeta de nuestro tiempo"*, se dejaba arrollar, algunas semanas después, por la ola del delirio patriótico, después de la destrucción de la flota rusa por los japoneses en Tsusima, y terminaba por publicar contra Tolstoi un pésimo libro en que lo atacaca.

Más sólidos y sinceros, ¡pero tan alejados del verdadero pensamiento de Tolstoi!, los social-demócratas japoneses, protestadores heroicos contra la guerra, que escriben a Tolstoi *en septiembre de 1904, y a quienes* Tolstoi, al darles las gracias, les expresa su condenación absoluta a la vez de la guerra y del socialismo.

Pero el espíritu de Tolstoi penetraba, a pesar de todo, en el Japón, y lo labraba hasta el fondo. Cuando en 1908, para su 80.° aniversario, sus amigos rusos se dirigieron a todos los amigos del mundo, a fin de publicar un libro de testimonios, Naoshi Kato *envió* un interesante ensayo que muestra la influencia considerable de Tolstoi en el Japón. La mayor parte de sus libros religiosos habían sido traducidos; hacia 1902-1903, produjeron, dice Kato, una revolución moral, no solamente entre los cristianos japoneses sino también entre los budistas; de esta conmoción salió una renovación del budismo. Hasta entonces, la religión era un orden establecido y una ley de fuera. Volvió a tomar un carácter interior. "Conciencia religiosa" fué desde entonces la palabra de moda. Por cierto, este despertar del Yo no dejaba de tener peligro. Podía conducir —y condujo en numerosos casos— hacia otros fines que no eran ni espíritu de sacrificio ni amor fraternal: al goce egoísta, al indiferentismo, a la desesperación y hasta al suicidio; hubo catástrofes en este pueblo vibrante que, en sus crisis de pasión llevó tosecuencias.

Pero se formó también, al lado de Kioto, pequeños grupos tolstoianos, que trabajaban su campo y profesaban el puro Evangelio del amor.

De una manera general se puede decir que la vida espiritual en el Japón ha sufrido, en parte, la impresión de la personalidad de Tolstoi.

Todavía hoy subsiste en ese país una sociedad "Tolstoy", que publica una revista mensual de 70 páginas, interesante y nutrida.

El más amable ejemplo de los discípulos japoneses es el joven Kenjiro Tokutomi, que contribuyó también al libro del Jubileo de 1908. Había escrito, de Tokio, una carta entusiasta a Tolstoi, en los primeros meses de 1906; Tolstoi había respondido al instante. Pero Tokutomi no había tenido la paciencia de esperar la respuesta; *se embarcó en el primer barco* para ir a verlo. No sabía una palabra de ruso y muy poco de inglés.

Llegó a Iasnaia en julio y permaneció allí cinco días, recibido con una bondad paternal, y volvió a partir directamente para el Japón, conservando durante todo el resto de su vida, los grandes recuerdos de esta semana y la luminosa sonrisa del anciano. Lo evoca en sus encantadoras páginas de 1908, donde habla su corazón sencillo y puro:

"Veo su sonrisa a través de la niebla de los 730 días pasados desde que lo he encontrado, y por encima de los diez mil kilómetros que nos separaban... "Ahora yo vivo en una pequeña aldea, en una mezquina casa, con mi mujer y mi perro. Planto legumbres, arranco la mala yerba que vuelve a brotar sin cesar. Toda mi energía y todo mi tiempo se gastan en arrancar, arrancar, arrancar... Quizá esto ataque a la naturaleza de mi espíritu, quizá en este tiempo imperfecto. Pero soy totalmente feliz... Solamente es bien triste, cuando no se sabe qué escribir, en una ocasión semejante..."

El pequeño japonés ha sabido, por estas sencillas líneas de una humilde vida feliz, de sabiduría y de labor, realizar mucho mejor el ideal de Tolstoi y hablar a su corazón que todos los doctos colaboradores al libro del Jubileo.

En su calidad de ruso, Tolstoi tenía numerosas ocasiones para conocer a los mahometanos, ya que el imperio de Rusia contaba veinte millones de súbditos de esta religión. También tienen éstos un amplio lugar en su correspondencia. Pero apenas aparecen antes de 1901. Fué en la primavera de aquel año, su respuesta al Santo Sínodo y su excomunión, lo que le conquistó. La elevada y firme palabra atravesó el mundo musulmán como el carro de Elías. Sólo conservaron la afirmación monoteísta, en que les parecía que repercutía la voz de su Profeta y procuraron ingenuamente anexionársela. Los Baschirs de Rusia, los Muftis indios, los Musulmanes de Constantinopla, le escriben que han "llorado de alegría" leyendo el mentís público infligido por su mano a toda la cristiandad; le felicitan de haberse libertado al fin de la "sombría creencia de la Trinidad". Lo llaman su hermano y se esfuerzan en convertirlo del todo. Con cómica inconciencia, uno de ellos, Mufti de la India, Mohammed Sadig, de Kadian, Gurdaspus, se congratula de darle a conocer que su nuevo Mesías islámico (un cierto Chazrat Mirza Gulam Achmed) acaba de aniquilar el engaño cristiano de la Resurrección, encontrando en Kaschmir la tumba de "Juz Asaf" (Jesús), y le envía una fotografía con el retrato de su santo reformador.

No se podría imaginar la admirable tranquilidad, apenas teñida de ironía (o de melancolía), con la cual Tolstoi recibe esos extraños adelantos. *Quien no lo ha visto en estas* controversias, no conoce la soberana moderación a que su naturaleza imperiosa había llegado. Jamás se apartaba de su cortesía y de su reposado buen sentido. El interlocutor mahometano es el que se encoleriza, el que le atribuye, irritado, "un resto de los prejuicios cristianos de la Edad Media", y que, a su negativa de creer en el nuevo Mesías musulmán, le opone la clasificación amenazadora que el santo hombre hace, en tres grupos de los que reciben la luz de la verdad:

"...Los unos la reciben por su propia razón. Los otros, por los signos visibles y los milagros. Los terceros, por la fuerza de la espada".

(Ejemplo: El Faraón, a quien Moisés tuvo que hacer beber el Mar Rojo para convencerle de su Dios). Porque "el profeta enviado por Dios debe enseñar al mundo entero..."

Tolstoi no sigue a sus corresponsales agresivos en el terreno del combate. Su noble principio es que los hombres amantes de la verdad, no deben nunca apoyarse en las diferencias entre las religiones y en sus defectos, sino en lo que las une y lo que les da valor. "Es en lo que yo me esfuerzo, dice, con respecto a todas las religiones, y principalmente con el Islam". Se contenta con responder al fogoso Mufti que "el deber de cualquiera que posee un sentimiento verdaderamente religioso es dar el ejemplo de una vida virtuosa. He allí todo lo que necesitamos". Admira no obstante a Mahoma: algunas de sus palabras lo han encantado. Pero Mahoma no es nada más que un hombre, como el Cristo. Para que el Mahometismo, así como el Cristianismo, *se conviertan en una religión justa*, se necesitará que renuncien a la fe ciega en un hombre y en un libro; que admita solamente lo que está de acuerdo con la conciencia y la razón de todos los hombres. Hasta en la forma mesurada con que reviste su pensamiento, Tolstoi se preocupa de no herir la fe del que le habla:

—"Perdonadme si he tenido que heriros. No se puede decir la verdad a medias. Se la debe decir toda entera o no decirla".

Es inútil agregar que no convenció a sus interlocutores.

Al menos, encuentra otros, mahometanos ilustrados, liberales, que simpatizan plenamente con él: en primera línea el célebre gran Mufti de Egipto, el cheikh reformador Mohamed Abdou, que le dirige desde El Cairo, en 1904, una noble carta, felicitándole por la excomunión de que ha *sido objeto: por cuanto la prueba* es la divina recompensa para los elegidos. Dice que la luz de Tolstoi aviva y reune a los buscadores de la verdad, que sus corazones están en espera de todo lo que él escriba. Tolstoi responde con calurosa cordialidad. Recibe también el homenaje del embajador de Persia en oCnstantinopla, el príncipe Mirza Riza Chan, delegado en la primera conferencia de la Paz, en La Haya, en 1901.

Pero es sobre todo, atraído por el movimiento Bechista (Babista), con el que mantiene a sus corresponsales. Entra en relaciones personales con ciertos Behaistas, como el misterioso Gabriel Sacy, que le escribe de Egipto (1901), y que había sido, dicen, un árabe de nacimiento, convertido al cristianismo, luego pasado al Behaismo. Sacy le expone su credo. *Tolstoi responde que el Babismo le* interesa desde hace tiempo y que ha leído todo lo que le ha sido accesible a dicho tema; no le da ninguna importancia a su base mística ni a sus teorías; pero cree en su gran porvenir en Oriente, como enseñanza moral; temprano o tarde, el Behaismo se fundirá con el anarquismo cristiano. Por otra parte, escribe a un ruso que le envía un libro sobre el Behaismo, que tiene la seguridad de la victoria de todas las enseñanzas religiosas racionalistas, que surgen actualmente de las diversas confesiones; Bramanismo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo. Las ve yendo todas hacia la confluencia de una religión única, universalmente humana. Tiene la alegría de saber que la corriente Behaista ha penetrado en Rusia, *entre los tártaros de Kazan*, e invita a Iasnaia a su jefe, Waissow, cuya entrevista con él ha sido señalada por Gussev.



León Tolstoi, sobre cuya vida ha escrito Romain Rolland

En el libro del Jubileo, en 1908, el Islam está representado por un jurista de Calcuta, Abdullah-al-Mamun-Suhrawardy, que levanta a Tolstoi un majestuoso monumento. Se llama yogi, y suscribe a sus enseñanzas la de No-Violencia, que no juzga opuestas a las *de Mahoma*; pero "es necesario leer el Corán, como Tolstoi ha leído la Biblia, bajo la luz de la verdad, y no en la nube de la superstición". Alaba a Tolstoi de no ser un superhombre, un "Uebermensch", sino el hermano de todos. Y en una alabanza profética, anuncia que la predicación de Tolstoi por la No-Violencia, "mezclada a las enseñanzas de los sabios de la India, producirá en nuestro tiempo nuevos Mesías".

Es de la India, en efecto, de donde debía salir el Verbo activo, del cual Tolstoi fué el anuncio.

La India estaba, a fines del siglo XIX y a principios del XX, en pleno despertar. Europa no conocía todavía (aparte de una élite de sabios bien documentados que no tienen mucha prisa para dar a conocer su ciencia a la mayoría de los mortales, y se acantonan de buena gana en su caparazón lingüístico, en donde se hallan encerrados), Europa está todavía lejos de imaginar la prodigiosa resurrección del genio indio, que se anunció desde los años 1830 y resplandeció hacia 1900.

Fué una floración brillante y repentina en el campo espiritual. En el arte, en la ciencia y en el pensamiento. El solo nombre de Rabindranath Tagore — desprendido de la constelación de su gloriosa familia— resplandeció en todo el mundo. Casi al mismo tiempo, el Vedantismo era renovado por el fundador del Arya Samaj (1875), Dayananda Sarasvati, al que se ha llamado el Lutero indio; y Keshub Chunder Sen, hacía del Brahma Samaj un instrumento de reformas sociales apasionadas y un medio de aproximación entre el pensamiento cristiano y el de Oriente. *Pero, sobre todo, el firmamento religioso* de la India se iluminaba con dos estrellas de primera magnitud, súbitamente aparecidas — o reaparecidas después de muchos siglos, para hablar según el gran estilo de la India, al sentido profundo,— dos milagros del espíritu: Ramakrishna (1836-1886), el loco Dios, que abarcaba en su amor todas las reformas de lo Divino y su discípulo heroico Vivekananda (1863-1902), a cuya torrencial energía ha despertado para los siglos venideros en su pueblo agotado, el Dios de acción, el Dios de la Gita.

La vasta curiosidad de Tolstoy no los desconocía. Leyó los tratados de Dayananda, que le envió el director de "The Vedic Magazine" (Kangra, Sakaranpur), Rama Deva. Desde 1896 se había entusiasmado con los primeros escritos publicados por Vivekananda; y saboreaba las "Pláticas" de Ramankrishna. Es una desgracia para la humanidad que Vivekananda, cuando su viaje a Europa en 1900, no se orientase hacia Iasnia Poliana. El que escribe estas líneas no pudo consolarse aquel año de la Exposición Universal en que el gran Swami pasaba por París, tan mal acompañado, de no haber sido él el que hubiera puesto en contacto a los dos Videntes, a los dos genios religiosos de Europa y de Asia.

Así como el Swami de la India, Tolstoi se nutría con el espíritu del Krishna, "señor del Amor". *Más de* una voz de la India lo saludó como a un Mahâtmâ, un antiguo Rishi reencarnado. Gopal Cretti, director del "The New Reformer", que era un devoto de las ideas de Tolstoi en la India, se aproxima a él en su escrito para el Libro del Jubileo (1908), *comparándole al Buda, el príncipe* que renunció; y dice que si Tolstoi hubiera nacido en las Indias, hubiese sido considerado como un Avatara, un Purusha (encarnación del Alma Universal), un Sri Krishna.

Pero la corriente fatal del dios de la historia iba a llevar a Tolstoi, del Sueño de Dios de los yogis, a los umbrales de la gran acción de Vivekananda y de Gandhi, al Hind Swaraj.

¡Extraños cambios de destino! El primero que lo condujo allí fué el hombre que, más tarde, debía llegar a ser el mejor teniente del Mehatmá indio, pero en aquel tiempo, era todavía, como Pablo, antes del Camino de Damasco, el violento enemigo de estos pensamienttos: C. R. Das...

¿Nos será permittido pensar que la voz de Tolstoi ha podido contribuir a hacerlo volver a su verdadera misión? A fines de 1908, C. R. Das estaba en el campo de la Revolución. Escribió a Tolstoi sin ocultarle su fe violenta: combatía abiertamente la doctrina tolstoyana de la No Resistencia; y, no obstante, le pedía una palabra de simpatía para su periódico, "Free Hindostan". Tolstoi respondió en una larga carta, casi un tratado, que bajo el título de Carta a un Indio, (14 Diciembre 1908) se *esparció en el mundo entero.* Proclamaba enérgicamente la doctrina de la No-Resistencia y del Amor, encuadrando, cada parte de su argumentación con citas del Krishna. No ponía menos vigor en su lucha contra la nueva superstición de la ciencia que contra las antiguas supersticiones religiosas. Reprochaba a los Indios el renegar de su sabiduría antigua para abrazar el error de Occidente.

Es de esperar, decía, que en el inmenso mundo bramano-budista y confucionista, este nuevo prejuicio científico no encontrará sitio y que los chinos, los japoneses y los indios comprenderán el error religioso que justifica la violencia y llegarán directamente a concebir la ley del amor, propia de la humanidad, que fué promulgada con fuerza brillante por los grandes maestros de Oriente. Pero la superstición de la ciencia, que ha reemplazado a la de la religión, engloba cada vez más a los pueblos de Oriente: Ella subyuga ya al Japón y le prepara los mayores desastres. Se extiende sobre los que, en China y en la Indio, pretenden ser, como vos, los conductores de sus pueblos. Vos invocáis, en vuestro periódico, como principio elemental que debe guiar la actividad de la India, la idea siguiente:

"Resistance to agression is not simply justificable, but imperative; hon-restance hurts both altruim and egoism".

"...¡Y qué!, vos, miembro de uno de los pueblos más religiosos, vas, con el corazón tranquilo y confiado en vuestra instrucción científica, a abjurar la ley del amor, proclamada en el seno de vuestro pueblo, con claridad excepcional desde la más *remota* antigüedad... Y vos repetís esas tonterías que os han sugerido los campeones de la violencia, los enemigos de la verdad, los esclavos de la teología primero, y después de la ciencia, vuestros maestros europeos!

"¿Vos decís que los ingleses han avasallado a la India porque la India no resiste a la violencia de la fuerza? Pero justamente es todo lo contrario. Si los ingleses han avasallado a los indios, no es por esta razón por la que los indios reconocían y reconocen todavía la violencia, como principio fundamental de su organización social; se sometían, en nombre de este principio a sus reyezuelos en nombre de este principio han luchado contra ellos, contra los europeos, contra los ingleses... Una compañía comercial — treinta mil hombres, hombres más bien débiles — han avasallado a un pueblo de doscientos millones! Decid ésto a un hombre libre de prejuicios! No comprenderá lo que estas palabras puedan significar... ¿No es evidente, según estas mismas cifras, que no son los ingleses sino los indios que han avasallado a los indios?...

"Si los hindús han sido avasallados por la violencia, es porque ellos mismos han vivido en la violencia y viven actualmente en la violencia; no reconocen la ley eterna del amor propia a la humanidad.

"Digno de piedad e ignorancia es el hombre que busca lo que posee e ignora que lo posee! Sí, miserable e ignorante, el hombre que no conoce el bien del amor que le rodea y que yo le he dado!" (Krishna).

"El hombre no debe sino vivir de acuerdo con la ley del amor, que *es propia a su corazón*, y que encierra en sí el principio de la No-Resistencia, de la No-Participación en ninguna violencia. Entonces, no solamente un centenar de hombres no podrían avasallar a millones, sino que millones no podrían avasallara uno solo. No resistáis al mal, y no toméis parte en este mal, ni en la violencia de la administración, de los tribunales, de los impuestos, y sobre todo, del ejército! Y nada ni nadie en el mundo podrá avasallaros..."

Una cita de Krishna termina (como había comenzado) esta predicación de la No-Resistencia, hecha por Rusia a la India:

"Hijos, levantad más alto vuestras ciegas miradas; y un mundo nuevo, lleno de alegría y de amor os pertenecerá, un mundo de Razón, creada por Mi Sabiduría, el único mun*do real. Entonces, vosotros* conoceréis lo que el amor ha hecho de vosotros, con lo que os ha gratificado y lo que exige de vosotros".

Esta carta de Tolstoi cae en manos de un joven indio, que era "hombre de ley", en Johannesburg, en el Africa del Sur. Se llamaba Gandhi. Inspirado en una luz interior, escribió a Tolstoi hacia fines de 1909. Le anunciaba la campaña de sacrificios *que dirigía desde hacía una* decena de años, de acuerdo con el espíritu evangélico de Tolstoi; le pedía autorización para traducir en lengua india la carta de C. R. Das.

Tolstoi le envió su bendición fraternal, en "el combate de la dulzura contra la brutalidad, de la humildad y del amor contra el orgullo y de la violencia". Leyó la edición inglesa del Hind Swaraj, que Gandhi le en*vió y se dió cuenta en seguida* de toda la importancia de esta experiencia religiosa y social:

"La cuestión que vos tratáis, de la Resistencia pasiva, es del más alto valor, no solamente para la India, sino para el resto de la Humanidad".

Se procuró la biografía de Gandhi por José J. Doke y fué cautivado. A pesar de la enfermedad le dirigió algunas líneas afectuosas (mayo de 1910). Cuando se sintió restablecido, le envió de Kotschety, septiembre de 1910, un mes antes de su fuga hacia la soledad y la muerte, una carta de una importancia trascendental. Este documento será en lo porvenir como el Evangelio de la No-Resistencia y del testamento espiritual de Tolstoi. Los indios del Africa del Sur la publicaron en 1914 en el "Golden Number of Indian Ipinion", consagrado a la Resistencia pasiva del Africa del Sur. *Estuvo asociada al éxito de su* causa, a la primera victoria política de la No-Resistencia.

Por un triste contraste, Europa, a la misma hora, respondía con la guerra de 1914, donde se devoraba sin piedad.

Pero cuando hubo pasado la tempestad y su clamor salvaje se extinguió por grados, se oyó de nuevo, por encima de los campos en ruinas, elevarse como una alondra, la voz pura y firme de Gandhi, volviendo a decir de un modo más claro y más melodioso, la gran palabra de Tolstoi, el cántico de esperanza de una nueva Humanidad.

Villeneuve, (Vaud), Suiza, agosto de 1928.

Romain ROLLAND.



Romain Rolland

En Avellaneda se Jugará el Mejor Partido

En Estudiantes de la Plata Encontrará Racing un Adversario Muy Capaz de Malograrle la Chance

Será éste el primer cotejo severo que debe cumplir el conjunto que aún se conserva invicto y que se halla mejor colocado que ninguno, debido a que es el que menos puntos tiene en contra

LA CAMPAÑA DE RACING

Ganó a Arg. de Bánfield por	2 a 1
" a Arg. del Sud por	1"0
" " Estudiantes por	2"1
" " Est. Porteño por	1"0
" " Lib. Argentino por	5"0
" " Porteño por . . .	6"3
" " San Fernando por	3"0
Empato con El Porvenir en	1"1
" Talleres en . . .	0"0

Ha jugado nueve partidos; ganado 7 y empatado 2; con un total de 21 goals a favor y 6 en contra.

Debe afrontar mañana Racing la prueba más severa de cuantas se le han presentado hasta ahora. Estudiantes de La Plata será su adversario de mañana, y a fa... compromiso no es de aquellos que se consideran de los más fáciles. El cuadro platense está realizando una campaña bastante discreta y ha logrado presentar un conjunto muy homogéneo y disciplinado el que está en condiciones de enfrentar con probabilidades de éxito a los rivales más calificados. La calidad de los conjuntos, así como la importancia que para la colocación de ambos clubs tiene el resultado del encuentro, hacen que este partido sea el más importante y atrayente de los que deben disputarse mañana.

Scandone

Un rival de consideración

El invicto conjunto de Avellaneda, el único que ostenta todavía tan pomposo título, se presentará a la lucha con el prestigio de su brillante campaña y en la plenitud de sus medios. A pesar de ello, la prueba no es tan fácil como lo suponen muchos. Estudiantes de La Plata es un rival peligrosísimo, máxime para Racing, que ha de ofrecer gran resistencia y, además someter a dura prueba los valores del campeón de las incontables temporadas. Llevan los estudiantiles platenses cumplida una interesante campaña, a través de la cual han revelado los valores que poseen y que los presentan como rivales calificados y dignos de temer. En su haber, figuran victorias de gran mérito, tales como las obtenidas sobre Independiente, al que batió por 3 a 1, y Gimnasia y Esgrima de La Plata, su tradicional rival, al que derrotó por el score de 3 a 0, en una lucha pletórica de incidencias de grata emoción y reñidamente disputada.



Ochoa

Bien es cierto que tiene también en su contra algunas performances contradictorias, que no pueden considerarse normales, y que son más bien fruto de una mala tarde. Argentinos Juniors, River Plate y Lanús, tres buenos cuadros, son sus únicos vencedores.

Racing no puede mañana descuidarse, y con toda seguridad que se verá obligado a poner en juego todos sus grandes recursos, para poder continuar manteniendo su título de invicto.

¿Mantendrá Racing su título?

Difícil resulta contestar a esta pregunta. El cuadro blanquiceleste, de acuerdo a la campaña que está cumpliendo, es considerado como un once superior al de Estudiantes de La Plata, pero no debemos olvidar que, hasta el presente, los ex campeones no se han medido con adversarios de gran calidad, sino que han tenido que enfrentar a rivales de discretos méritos. El encuentro de mañana viene a ser para los de Avellaneda algo así como una prueba de fuego, que dará la medida exacta del estado de ese equipo y de lo que se puede esperar que haga en el presente campeonato, en el cual se perfila como uno de los candidatos más calificados para el preciado título de campeón.

Viola

Lleva Racing realizados nueve partidos, de los cuales tiene solamente dos empatados, siendo éstos los que sostuvo contra El Porvenir y Talleres, a quienes no pudo vencer, a pesar de demsotrar durante el transcurso del match apreciable superioridad.

Racing lleva la ventaja en el encuentro de mañana, de su mejor campaña y de jugar también en su propio campo de juego, pero, a pesar de estos factores favorables, el pronóstico del encuentro resulta tarea demasiado aventurada.

Scopelli, puede repetir mañana una de sus tan positivas actuaciones, pues se halla en gran estado

Racing desea conservar el título de invicto, así como también la inmejorable colocación que ha logrado, mientras que, por su parte, los estudiantiles platenses anhelan mejorar su situación, lo cual conseguirían, acreditándose los dos puntos en juego frente a tan fuerte rival.

¿Quién ganará?

Difícil resulta el pronóstico. Racing posee una defensa superior a la de su rival y un ataque que también parece mejor, pero que no creemos sea más efectivo. Los ágiles racingistas son más vistosos y técnicos que sus adversarios, pero éstos se han revelado como más efectivos y peligrosos, especialmente ahora, que cuentan con el concurso de Ferreyra, el celebrado piloto del cuadro olímpico.

La defensa Estudiantil sabe hacer muy buenos matches, y si mañana se encuentra en uno de sus buenos días, nos parece muy difícil que Racing logre conservar su título de invicto. Sin embargo, de tener que decidirnos por uno de los dos cuadros, lo haríamos por Racing, por cuanto es un cuadro ms armónico y regular.

Reaparecerán Perinetti y Azpiroz

Los dos cuadros se alistarán con sus mejores jugadores y se presentarán a la lucha con el máximo de su poder. Se anuncian las reapariciones de Aspiroz y Perinetti, en Estudiantes de La Plata y Racing, respectivamente, quienes no prestan su concurso al club desde hace algunas semanas. El primero de los nombrados hace mucho que no juega, pero reaparecerá excelentemente preparado y después de un intenso entrenamiento.

Aun cuando en la nota que nos envía Racing, no figura Perinetti en el equipo, de acuerdo a lo que se murmura por Avellaneda, podemos adelantar que es casi segura su reaparición. El compañero de Ochoa se encuentra completamente restablecido y en condiciones de desempeñarse con eficacia.

LA CAMPAÑA DE Est. de la PLATA

Ganó a Almagro por . .	2"1
" " Bánfield por . .	3"1
" " Excursionis. por.	2"0
" " G. y Esgrima por	3"0
" " Platense	2"0
" " San Isidro por. .	3"1
" " Sp. Barracas por	3"2
Empató con Ch. Jun. en	1"1
Perdió con Ar. Jun. por	0"2
" " Lanús por .	2"3
" " R. Plate por.	1"2

Ha jugado once partidos; ganado 7; empatado 1 y perdido 3; con un total de 19 goales a favor y 6 en contra.

Viejos rivales

Racing y Estudiantes de La Plata mantienen una vieja rivalidad, que se ha ido acentuando a medida que se sucedieron los campeonatos. En los últimos años se ha puesto más de manifiesto la tal rivalidad debido a los grandes matches que le ha sabido ofrecer Estudiantes de La Plata, quien, en la mayoría de las oportunidades, logró salir airoso de la prueba. Hace dos años, Estudiantes de La Plata infligió a su rival de mañana una sonada derrota, batiéndolo por 5 a 0, después de una lucha que le fué completamente favorable. El año pasado, volvieron los platenses a repetir su triunfo, pero esta vez por un score mucho menor: ganaron por 2 a 1. Además, hay que tener en cuenta que, en los años anteriores, la mayoría de los partidos finalizaban con empates.



Paternoster

Estudiantes de La Plata es uno de esos cuadros que saben constituirse en sombra negra. Para Racing, al menos lo es. Sea cual fuere la campaña que está realizando, cuando le toca enfrentarse con Racing, supera todos los cálculos y cumple una gran performance.

El field del partido

Escenario del gran encuentro de mañana será el amplio campo de deportes que el Club Racing posee en Avellaneda, el cual, a pesar de la gran capacidad que posee, nos parece que resultará demasiado pequeño para poder contener la gran cantidad de aficionados que con toda seguridad acudirá a presenciar este lance.

La expectativa que el encuentro ha provocado, se verá traducida en la gran cantidad de aficionados que se darán cita en el estadio.

El referee

Se le ha encomendado la difícil tarea de arbitrar este match al referee Spinola, el cual, fuera de toda duda, tendrá una tarea muy complicada. Si Spinola logra encauzar el match y se hace respetar desde el vamos, podrá salir airoso en su cometido; de lo contrario... jugadores y público dirigirán la batuta.

BANFIELD SE MEDIRA CON ALMAGRO

El partido se jugará en el field del club Bánfield y puede resultar lucido

Banfield disputará su partido de campeonato en su cancha frente a Almagro. Llevan grandes probabilidades los locales, pero hay que tener en cuenta que los visitantes han demostrado grandes condiciones, especialmente cuando se enfrentan a los equipos más fuertes. La derrota de San Lorenzo dice bien a las claras del poderío de Almagro.

El equipo de Bánfield

Los locales están realizando este año una campaña excelente que le permite estar colocado entre los que encabezan el campeonato y lo hace un serio candidato para la colocación final. Por su parte, Almagro es fuerte con los fuertes, pero en cambio realiza pobres performances cuando el rival no es de calidad. Tiene su punto alto en la defensa, donde Ca velo, Lanzavecchia y Recanattini son los puntos más altos de la defensa. Banfield empató el domingo pasado con Vélez Sársfield en una lucha pareja, mientras que Almagro dividió honores con River Plate en una lucha que le fué favorable. Por eso la lucha ha de ser pareja, pues si bien Banfield ha obtenido mayor número de triunfos, sus adversarios de mañana están jugando ahora con más suerte y entusiasmo que al principio del año.

EN LA BOCA SE JUGARA UN BUEN MATCH

EL ENTUSIASTA TEAM DE TALLERES JUGARA CON EL EQUIPO LOCAL

Pueden ofrecer los jugadores del equipo de Bossio, buena resistencia a los boquenses

TARASCONI

Talleres deberá concurrir mañana a la cancha de Boca Juniors, a fin de cumplir el compromiso que le ha fijado el fixture frente a la primera escuadra del club local.

A pesar de que las performances cumplidas últimamente por el club Boca Juniors no han sido todo lo satisfactorias que se esperaba, es fácil adjudicarle al encuentro de mañana un relativo interés deportivo, puesto que es evidente que forma el conjunto azuloro un team netamente superior al que le disputará mañana los dos puntos.

Ahora que, puede producirse una sorpresa como la que estuviera a cargo de Argentino de Banfield.

La línea delantera local

El interés del espectáculo radica incuestionablemente en la modificación que los dirigentes de la entidad boquense han introducido en su línea de ágiles. Como lo anunciara ya CRITICA, es sabido que ésta formará en el lance con Talleres constituída así: Tarasconi, Kuko, Penella, Cerro y Evaristo.



Bossio

La nueva formación de la delantera es posible que dé un verdadero poderío a esa línea que en estos últimos partidos no caminaba. Está incuestionablemente bien constituída, ahora que, puede darse el caso que no rinda los resultados previstos y que deba recurrirse en el futuro al concurso de Tarasconi adentro, por su destacada perfección en convertir goals.

Se cree empero, que Penella puede dar esos frutos y convertirse él entonces en el scorer del eleven, cosa que de suceder así, daría por resultado que la línea no merezca objeción alguna.



Tarasconi

Tarasconi ya nos ha dado la prueba de su valía como puntero derecho, pero también nos ha demostrado con sus performances del año pasado, ser imprescindible en el centro de la línea, por cuanto fué el recordman de goals.

De todas maneras, una prueba de tal naturaleza es conveniente y en el partido de mañana pueden darnos los integrantes de ella la seguridad o no de si los dirigentes han estado acertados o equivocados.

El once de Talleres

El once de talleres deberá lamentar mañana en un encuentro de tanta importancia la ausencia de uno de sus mejores elementos como lo es sin duda el delantero Zubizarreta, que se halla cumpliendo una pena disciplinaria impuesta por la Asociación Amateurs Argentina de Football.

De todas maneras, es sabido que el conjunto es tesonero y capaz de producir una performance buena.

Zubizarreta será reemplazado por el jugador Lumanna en quien se cifran fundadas esperanzas.

Estadio y referees

El partido como hemos dicho ya se llevará a cabo en la cancha que en Brandsen y Del Crucero tiene el club Boca Juniors y será controlado por el árbitro Neme.

Una buena cantidad de público presenciará el lance, pues existen grandes deseos de ver actuar la línea delantera de Boca tal como ha sido constituída.

Temperley y Dock Sud Tendrán a su Cargo el Mejor Encuentro de la Sección "B"

El programa a desarrollarse mañana present a encuentros de interés

LA EXPECTATIVA DE LA AF ICION

El programa de partidos a realizarse por el campeonato patrocinado por la entidad directriz del deporte nacional y que corresponde al círculo privilegiado sección "B", presenta encuentros de interés, los que han despertado sumo interés entre el elemento de aficionados, los que siguen de cerca las alternativas de los diferentes encuentros de esta sección, que se viene desarrollando en forma interesante.

El mejor encuentro de los programados, es el que sostendrán Temperley y Dock Sud, los que, por la colocación que ocupan en la tabla de posiciones, como así por los valores de ambos conjuntos, darán lugar a una lucha interesante y llena de incidencias agradables.

A continuación haremos un breve comentario sobre los encuentros a disputarse mañana, dándolos por el orden de importancia que estos nos merecen.

En Temperley se jugará el mejor partido

El partido que deberán sostener Temperley y Sportivo Dock Sud, en el campo de juego de los mencionados en primer término, ha de ser sin lugar a dudas, el mejor de los programados para mañana en la sección "B", pues, en atención a la colocación que ocupan ambos equipos en la tabla de posiciones, como así, en mérito a las performances cumplidas por los conjuntos que intervendrán en la brega, éste ha de resultar sumamente lucido y ambas escuadras pugnarán en brillante forma, en procura de la obtención del triunfo, el que les servirá para afianzarse en la envidiable colocación que ocupan, como así, para salvar un obstáculo difícil, dado los valores del contrario.

Giudice

La campaña que han venido realizando los dos equipos, es por demás elocuente, por lo que, gran número de aficionados han de concurrir al campo de juego de Temperley, en espera de poder presenciar un lance que los impresione gratamente y en un todo de acuerdo con la expectativa que ha logrado despertar.

Este lance puede bien significar un descenso en la tabla de posiciones, por lo que los componentes de las dos escuadras representativas, lucharán con todos sus medios para conquistar una victoria, que a la vez de tener gran significación, les sirva para mantener la colocación que ocupan y no descuidar a los que vienen aproximándose a los puestos del "leader".

Un match interesante en Segurola 1100

El segundo partido en orden de importancia, es el que sostendrán All Boys y Nueva Chicago, en el field de los primeros, el que por la rivalidad existente entre las dos instituciones, la que se remonta a épocas pasadas en que ambas actuaban en la ex Asociación, han de dar lugar en el lance de mañana, a una lucha interesante, en donde se pondrá nuevamente de manifiesto, el interés de los jugadores por salir airosos en esta clase de pruebas, en donde más que la colocación que puedan ocupar en la tabla de posiciones, los acicatea el interés de vencer a un característico rival.



Acosta

Todos los encuentros en que han tenido que encontrarse frente a frente estas dos escuadras, han resultado lucidos y llenos de incidencias agradables, por lo que es dado esperar que en esta oportunidad, no se desvirtúen las aspiraciones de los aficionados que concurran a presenciarla.

Colegiales enfrentará a un serio rival

La escuadra representativa de Colegiales, que en sus últimas presentaciones ha venido confirmando las bondades de su conjunto, deberá mañana cotejar sus valores con Sportsman, los que, si bien no poseen un equipo en igualdad de condiciones, en lo que a técnica se refiere, actúan con sumo entusiasmo, característica por la cual se sindica como un rival de consideración, para cualquier conjunto que les toque enfrentar.

Si ambas escuadras repiten sus performances anteriores, el lance que nos ocupa ha de resultar lucido, satisfaciendo las exigencias de los espectadores que se congreguen alrededor del cuadrilátero, que servirá de escenario para la brega.

Colegiales, deberá, en consecuencia, poner en juego todos sus conocimientos y un buen caudal de energías, si desea salir airoso de esta prueba, pues, el oponente que le toca en suerte, es de esos que no se dejan batir con facilidad, presentando seria resistencia.

Sp. Balcarce y San Telmo

La lucha entre las dos escuadras del epígrafe ha de resultar bonita, pues las condiciones que ostentan ambos rivales de mañana, dejan entrever que ésta ha de conformar a los aficionados que la presencien. Difícil sería el querer vaticinar el ganador del lance, pues una causa insignificante cualquiera puede inclinar el tanteador en favor de uno de ellos.

Alvear jugará en Bernal

La muchachada de Alvear, que en sus dos últimas presentaciones consiguieron acreditarse tres tantos, logrando quebrar la "guigne" que los perseguía, deberán trasladarse a Bernal, con el fin de dirimir supremacías deportivas con Honor y Patria, los que deben ser considerados como los ganadores de este encuentro, atento a las performances cumplidas por los dos equipos en lo que va de la presente temporada.

Del Plata y Nacional

La escuadra representativa de Del Plata, recibirá la visita de Nacional, y la lucha a que darán lugar estos dos equipos, será interesante, pues a pesar de que la colocación que ocupan en la tabla de posiciones, no es muy halagadora por cierto, los dos conjuntos están capacitados para producir una buena performance, con formando en consecuencia a los espectadores del lance.

En la Isla Maciel será la lucha

Las primeras escuadras de Boca Alumni y Progresista, cotejarán sus fuerzas mañana, sirviendo de escenario para este lance, el campo de deportes de los primeros, sito en la Isla Maciel. Dadas las características de ambos conjuntos, los que actúan con gran entusiasmo, prevemos una brega lucida y llena de incidencias agradables.

Unión enfrentará a Retiro

Los de Unión, que actuando como locales son considerados temibles, recibirán la visita de Retiro, por lo que consideramos que la lucha será interesante, en virtud del ánimo de los visitantes, que vienen jugando con sumo entusiasmo. Si repiten algunas de las performances anteriores, la brega conformará a los aficionados.

La característica de ambos conjuntos es el entusiasmo con que actúan, por lo que resultaría tarea difícil el querer pronosticar el vencedor de este encuentro, ya que las dos escuadras mantienen cierta paridad de fuerzas.

San Martín y Palermo

Los mencionados en primer término, que actuarán como locales, han venido defeccionando en sus últimas presentaciones, por lo que el lance que sostendrán mañana enfrentando a Palermo, bien puede resultar un nuevo contraste para éstos. Si bien el oponente que les toca en suerte no ocupa una igual posición en la tabla, puede hacer peligrar las aspiraciones de los de San Martín y regresar a sus lares trayendo los dos puntos del reglamento.

En resumen: un partido que puede interesar a la afición

Municipalidad de la Ciudad de Tucumán

LICITACION DE LAS OBRAS DE PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública para la pavimentación de:

188 cuadras de concreto asfáltico,
61 cuadras de granitullo,
69 cuadras de granito existente a reconstruir, y
192 cuadras de macadam asfáltico dentro de los boulevares, con opción a
350 cuadras fuera de los mismos, aproximadamente.

Las obras se ejecutarán de acuerdo al pliego le condiciones y especificaciones que, conjuntamente con el plano de las calles a pavimentar y un ejemplar de la ordenanza respectiva, se encuentra a disposición de los interesados en la Secretaría de Hacienda, previo pago del importe de diez pesos moneda nacional en una estampilla municipal.

El acto de apertura de las propuestas tendrá lugar el día 3 de Setiembre próximo a horas 15 en el Despacho del Sr. Intendente Municipal.

A. COVIELLO
Secretario de Hacienda

River Plate y Sportivo Barracas Ofrecerán Una Lucha de Gran Interés

SAN LORENZO PUEDE CONTINUAR LA SERIE CON EXCURSIONISTA

El equipo de Larrandart, en las condiciones en que se halla, debe ser el lógico ganador del match

EN BELGRANO

Excursionistas recibirá la visita de San Lorenzo. El lance, dada la diferencia de valores, no es una gran promesa, aun cuando muchas veces se cumple aquello de que el chico se agranda frente al adversario fuerte.

Conocidas son ya las campañas de ambos. San Lorenzo, que ya no es sombra de lo que fué, debido a las disidencias internas, que han llevado la desmoralización a sus filas, lucha más por obligación que por entusiasmo. La técnica característica en la representación del año pasado, que como justo premio obtuvo el título de campeón, se ha resentido enormemente por los continuos cambios de puestos a que se ven obligados a recurrir sus dirigentes, para llenar los claros que dejan los remisos. Los valores aun militan en la entidad, pero, por diversidades de criterio, no se aunan en las filas, donde tocan a luchar por los prestigios de esos colores que ellos levantaron tan alto y que ellos mismos, hacen decaer en forma deplorable.

A pesar de todo, creemos que mañana, enfrentando a el team de Excursionista, adversario modesto, por lógica debe vencer.

No quita, empero, esto, que pueda darse lugar a un encuentro de interés, si los locales reeditan la hazaña que realizaron en oportunidad de vencer a Boca Juniors.

Maglio

Los valores de Excursionistas radican en el mayor entusiasmo que ellos imprimen a la brega. Sin carecer en sus filas de elementos calificados como buenos, no posee la homogeneidad de aptitudes necesarias, si los componentes, en inferioridad de condiciones, no las suplen con una buena dosis de entusiasmo, que siempre resulta un suplemento tan eficaz que, al menos, lo coloca a la par del que más.

A no dudar que la cancha de Excursionistas, con el acontecimiento que para ellos significa la visita de San Lorenzo de Almagro, se verá repleta de aficionados, ávidos de presenciar una de las lides que hacen época en las filas de cualquier institución modesta, como lo es la de recibir la visita del último de los campeones.

A más, como el fixture a cumplirse mañana no señala encuentros de mayor trascendencia, creemos que el comentado debe figurar en el número de los dignos de presenciarse. La misma diferencia de fuerzas a existir, nos puede deparar una nueva sorpresa, como las que palpamos en football, siempre.

INAUGURARAN TRIBUNAS

La prestigiosa institución de Excursionista, que viene encaminando sus pasos por una era de progreso, inaugurará mañana en el lance que su primer equipo disputará frente a San Lorenzo, una tribuna con capacidad para seis mil personas, lo que representa un mérito a la labor desplegada por sus activos dirigentes y una comodidad más para los aficionados que concurran a su campo de deportes.

Dada la importancia del encuentro a realizarse mañana, esta nueva tribuna viene a llenar una necesidad que ha de ser vista con simpatía por los que concurran a presenciar la brega.

Entre los no ganadores

Porteño se medirá con Estudiantil Porteño en Liniers

Para Porteño y Estudiantil Porteño, el partido que disputarán mañana, es uno de los compromisos más serios de la temporada. Ambos marchan ocupando los dos últimos puestos del campeonato, si bien hay que reconocer que Estudiantil Porteño lleva cinco puntos de otros tantos empates, mientras que Porteño sólo ha conseguido dividir honores en dos ocasiones.

No han ganado todavía

Ninguno de ambos equipos ha conseguido aún conocer las dulzuras de la victoria, y no imaginamos lo que será mañana, cuando traten de adjudicarse la primera de la temporada. El hecho de jugar Estudiantil Porteño en su cancha, le da muchas probabilidades, ya que en ese field ha conseguido el mayor número de sus victorias. Porteño no jugó el año pasado, pues tuvo fecha libre, pero en cambio logró vencer amistosamente a Nacional por dos a uno. Ello demuestra que irá a la lucha algo reconfortado y con ganas de vencer y adjudicarse los puntitos.

Los Dos Equipos se Hallan en las Mejores Condiciones

La lucha se realizará en la cancha de River Plate y habrá de atraer a un público numeroso, por las fuerzas más o menos parejas de los dos conjuntos

Otro encuentro de importancia deberá afrontar mañana el club Sportivo Barracas, frente a River Plate.

La performance cumplida por la entidad de Iriarte y Vélez Sársfield el domingo frente a Huracán en un encuentro que perdió mereciendo ganar, acreditan suficientemente las capacidades de uno de los rivales del encuentro programado y que se realizará en el amplio estadio de los riverplatenses en la Avenida Alvear.

No es menos conocido el poderío de los locales y la colocación de ambos en la tabla de posiciones que cada cual tratará de mejorar, haciendo que el lance sea uno de los más interesantes de la tarde y con seguridad que, exceptuando el que realizarán Racing y Estudiantes de la Plata, es el más importante.

Sportivo Barracas

Son bastante conocidas las performances cumplidas por la entidad barraqueña en lo que va de la temporada y sobre todo, la más reciente, la producida frente a Huracán uno de los equipos que va mejor colocado en la tabla de posiciones por el que fué vencido inmerecidamente.

Jorge Iribarren

El conjunto que capitanea Cherro, que se ha destacado en estos últimos tiempos por el gran estado en que se halla, reeditando las performances que lo hicieran famoso, es uno de los más completos.

Tiene figuras destacadas y algunas modificaciones que se piensan introducir en él le darán un verdadero poderío. Es lástima que flaquee en algo la línea de medios, pues de lo contrario, sería un team difícil de batir.

River Plate

En los comienzos de la temporada, River Plate produjo jornadas brillantísimas que lo colocaron en situación envidiable y dió margen a que se lo sindicase como uno de los más posibles candidatos a la obtención del título próximo.

La derrota que le infligiera Independiente, tuvo malas consecuencias puesto que luego de élla los de la Avenida Alvear aflojaron bastante, produciendo performances contradictorias.

Esto no quiere decir sin duda alguna que no sea River Plate un gran equipo y mañana frente a un eleven de garra como es el de River Plate puede, reaccionando, producir una de esas jornadas esperadas.

Por lo apuntado es fácil presumir que el lance a realizarse en el estadio de River Plate será uno de los más interesantes del programa establecido.

Futuros internacionales

Además el interés del encuentro de mañana se acrecienta por el deseo de nuestros aficionados de ver actuar a algunos de los jugadores que han sido designados para representarnos en los inminentes encuentros internacionales e interprovinciales.

En efecto la comisión encargada de tal tarea ha resuelto que el eleven



Caldano que cuida con entusiasmo la valla de Sp. Barracas

representativo argentino que enfrentará el treinta a los uruguayos por la Copa Newton esté integrado por Felipe Cherro, back de revelantes condiciones y de destacadísima actuación frente a los catalanes. Como es sabido Cherro capitanea la primer escuadra de Sportivo Barracas y resultará interesante entonces comprobar el estado del eficaz zaguero.

También milita en Sportivo Barracas el excelente delantero Marassi que formará en el cuadro para los rosarinos que el mismo treinta disputará la copa Culaciatti. Marasi como se ha destacado ya es uno de los jugadores del futuro y sus actuaciones han logrado entusiasmar al público.

En River Plate actuará Iribarren, que junto con Omar, formará la pareja de zagueros que jugará ese mismo partido contra los rosarinos.

De modo que son tres elementos a los cuales existe interés por relojear.

Estadio y referee

Como hemos destacado anteriormente, el lance se llevará a cabo en el amplio estadio que el club River Plate posee en la Avenida Alvear y no será de extrañar que las amplias instalaciones del mismo se vean atestadas de público, deseoso de presenciar una de las mejores luchas de la tarde.

El contralor del encuentro estará a cargo del referee Cúneo, el que indudablemente tendrá ocasión de poder lucirse en la dirección de un match que promete resultar reñido y equilibrado y en el que deberá poner sus cinco sentidos a fin de que su desarrollo se haga en un todo de acuerdo a las reglamentaciones establecidas.

En V. Crespo Jugará Argentinos de Quilmes

Tendrá como adversario al entusiasta cuadro de Argentinos Juniors

EL ENCUENTRO PROMETE ALCANZAR LUCIMIENTO

Argentinos Juniors recibirá mañana en su campo de juego de la Avenida San Martín 2115, la visita de la escuadra superior del club Argentinos de Quilmes.

El encuentro entre estos equipos puede dar motivo a una lucha interesante y pletórica en incidencias de grata emoción. Ambos están desarrollando una excelente campaña y se encuentran bien colocados en la tabla de posiciones, no obstante lo cual, si bien no tienen chance para el primer puesto, aspiran a figurar entre los colocados en mejor situación.

Botasso

Por esta circunstancia los dos puntos que están en juego mañana, son de capital importancia para esos clubs que a todo trance desean conservar y mejorar en lo posible su colocación.

Match equilibrado

De fuerzas más o menos parejas, estos cuadros han de ofrecer un encuentro de gran interés y lucimiento. Si bien Argentinos Juniors ha desarrollado una campaña superior a la de su rival, no es mucha la diferencia de fuerzas que hay entre los dos clubs.

Argentinos de Quilmes acaba de lograr una gran victoria sobre Lanús, mientras que su rival que hasta hace pocas semanas se mantenía a la cabeza del campeonato, ha retrogradado al perder frente a rivales de gran fuerza.

Dada la paridad de fuerzas que se aprecia entre los dos clubs, se hace demasiado aventurado todo pronóstico sobre el resultado del match y su probable vencedor.

Arg. Juniors ha logrado buenos triunfos

Argentinos Juniors, el team del club del "abuelito Molinari", lleva cumplida una interesante campaña, a través de la cuál ha evidenciado ser un conjunto entusiasta y peligroso para cualquier rival. Entre sus vencidos figuran elevens de gran poder, tales como Estudiantes de La Plata, que fué derrotado por 2 a 1, Argentinos de Banfield que perdió por 4 a 1, San Lorenzo de Almagro y muchos otros. Sus vencedores fueron Barracas Central y Sportivo Palermo.

Vivaldo

Arg. de Quilmes es de temer

Argentinos de Quilmes posee un conjunto bastante homogéneo y disciplinado que cuenta en su haber con algunas performances de gran mérito. Es de esos cuadros considerados de sorpresa, que cuando menos se espera, se anotan un triunfo que hace época. El domingo pasado consiguió vencer a Lanús, que era el candidato de los entendidos, y lo hizo en una forma que no admite lugar a dudas, por el score de 3 a 1.

Escenario del match

Escenario del encuentro que nos ocupa será el campo de juego que el club Argentinos Juniors posee en la Avenida San Martín 2115, el cual ofrece comodidades más que suficientes para los aficionados que acudirán a presenciar el match.

El encuentro dará comienzo a las 14 y 45 horas y previamente se medirán las respectivas reservas.

Partidos Oficiales para Mañana

Correspondiente al campeonato de primera división que patrocina la Asociación Amateur Argentina de Football se realizarán mañana los siguientes encuentros en los campos de deportes que a continuación se detallan.

SECCION "A"

Boca Juniors v. Talleres, en Brandsen y Del Crucero

BOCA JUNIORS: M. Merello; L. Bidoglio y R. Muttis; S. Médice, M. Fleitas Solich y C. Amoia; D. Tarasconi, E. Kuko, D. Penella, R. Cherro y M. Evaristo.

TALLERES: A. Bossio, N. Allan y J. Ravizza; J. Moneta, J. García y E. Serramia; P. Darrigol, A. Lombardi, H. Lamanna, L. Zubizarretay C. D. Abatte.

Estudiantil Porteño v. Porteño, en Rivadavia 12000

PORTEÑO: P. Marcelini; G. Durante y O. Brenta; D. Merelli, C. Bava y A. Argarañaz; A. Oliva, L. Lahitou, A. Gandugiia, L. Navarro y M. Vázquez.

Est. PORTEÑO: J. A. Boigues; J. Martínez y A. Jujolas; F. Coratolo, A. Catelli y J. Gargiulo; J. C. Pedevilla, A. Demaría, F. Martínez, O. Mapelli y J. Morra.

Gimnasia y Esgrima L. P. v. Independiente, en La Plata

INDEPENDIENTE: N. Sangiovanni; C. Debuglio y E. M. Chiarella; E. Bartolomedi, G. A. Ronzoni y L. D. Martínez; Z. Canavery, A. Lalín, L. Ravaschino, M. Seoane y R. B. Orsi.

G. y ESGRIMA de LA PLATA: F. Scarpone; Martini y Jordán; García, Felices y Ruscitti; Gutiérrez Varallo, Remondegui, Belli y Zorgada.

Chacarita Juniors v. Vélez Sársfield, en Humboldt 345

CHACARITA JUNIORS: E. Alterio; A. L. Cichino y A. Laurenzano; R. Avancini, J. Gil y E. Castellucci; A. Fernández, R. Cesarini, A. Stagnaro, J. B. Gaslini y P. Caracciolo.

VELEZ SARSFIELD: C. Caucia; J. Anselmo y A. Forrester; A. Sánchez, M. De Sáa y N. Cierrapico; M. Sobrino, S. Quiroga, F. López, A. Sobrino y S. Fernández.

River Plate v. Sportivo Barracas, en Alvear y Tagle

RIVER PLATE: J. Iribarren; H. Rodríguez y J. C. Iribarren; M. Patiño, E. Giglio y C. Bonelli; F. Gondar, G. Uriarte, J. Peniche, A. Granara Costa y Debate.

SPORTIVO BARRACAS: D. Caldano; F. Cherro y E. Moyano; Martínez, E. Semino y L. Célico; A. Campilongo, U. Landolfi, C. Muiño, P. Marassi y J. Cruz.

Arg. Juniors v. Arg. de Quilmes, en Av. San Martín 2115

ARGENTINO JUNIORS: D. Fossatti; P. Di Paola y J. Giachetti; P. Loncan, L. P.Vaccaro y B. Lobianco; L. Vecchia, N. Vivaldo, J. Gatti, J. Meraldi y F. Solano.

ARGENTINO DE QUILMES: J. Botasso; L. Marsiglia y L. Ferrario, A. Capra, R. Seregni y L. Verassa; L. Ríos, A. Trujillo, A. González, P. Maseda y Abella.

San Isidro v. Barracas Central, en San Isidro

BARRACAS CENTRAL: E. Masjoan; A. V. Carri y R. Nouche; P. Gobbi, J. Pérez y F. Carranza; L. Badorini, F. Seijas, A. Lorenzo, G. Maldana y R. Estevarena.

SAN ISIDRO: A. Molteni; M. Cervetto y C. Elizeche Benítez; N. N., E. Cacopardo y M. Cortiñas; G. Zuñiga, P. Fernández, A. Bisso Trebino, J. Anunziatia y Van Wasserman.

Racing v. Est. de La Plata, en Colón y Alsina (Avellaneda)

RACING: A. Arzeni; J. Della Torre y F. Paternoster; J. González, A. Stagnaro y E. Di Mare; García, P. Ochoa, M. Baragnano, F. Perduca y L. Tabar.

ESt. de la PLATA: E. Scandone; Caffe y A. Nery; Viola, Croce y Luna; Lauri, Scopelli, Irurieta, Ferreyra y Aspiroz.

Platense c. Sp. Buenos Aires, en M. Pedraza y Crámer

Sp. BUENOS AIRES: M. Randich; C. del Cerro y A. Arzeni; O. Viegas, A. Candal y R. Orlandini; C. Peucelle, S. Paglieri, H. Cilento, O. Alfieri y J. Martínez.

PLATENSE: D. Mapelli; J. Mazzini y L. Querido; F. Ratto, C. Volante y Duarte; Botta, García, Vacari, Ricagno y M. Montero

El Porvenir v. Arg. de Bánfield, en Iriarte y V. Sársfield

Arg. de BANFIELD: E. Bazet; R. Bruno y M. Macia; H. Bassadone, D. Carrera y A. Costa Bertani; C. Beloqui, A. Zoroza, A. Passi, O. Galán y C. Rovito.

EL PORVENIR: J. Montelli; A. Sande y H. Bahía; R. Diana, S. T. Power y C. Pérez; M. Artel, A. Maveira, A. N. de los Santos, P. Toselli y J. Gurruchague.

San Fernando v. Liberal Argentino, en San Fernando

SAN FERNANDO: M. Bissio; L. Pérez y L. Rossi; L. Saint Estévez, B. Brizuela y J. Alonso; S. Novellino, B. Ramos, E. Echeverría, O. Lupo y Castro.

Lanús v. Tigre, en Remedios de Escalada

TIGRE: A. Lemonier; A. Carmona y A. Cuello; H. Osuna, M. Dáñil y R. Simone; A. Heissinger, P. Guardiola, E. Marinoni, E. Santillán y J. C. Haedo.

Quilmes v. Arg. del Sud, en Sarmiento y Guido (Quilmes)

Arg. del Sud: F. Santoro; J. Gobino y J. Brasesco; M. Dimeo, R. Ribas y F. Cordone; B. Pardal, A. Longo, D. Ribas, J. Bao y F. Ferrari.

Estudiantes v. Atlanta, en Triunvirato 3900

ESTUDIANTES: H. Muschietti; Cartasegna y Diez; González, Closas y Berretta; Rivas, González, Victorica, Bosco y Cahuape.

ATLANTA: U. Iribarne; R. Basilico y E. Somón; P. Parenti, A. Pascale y A. De Vicente; E. Perri, E. Gómez, R. Landivar, S. Iglesias y J. Saraceno.

Excursionistas v. San Lorenzo, en Pampa y Miñones

SAN LORENZO: M. Lema; P. Omar y E. Monti; A. Lujambio, L. Monti y J. Fossa; A. Carricaberry, P. de Sarrasqueta, J. F. Maglio, J. Delbe y D. García.

EXCURSIONISTAS: Grimoldi; Thilet y Catáneo; Vecino, Prestipino y Cerveto; Oliva, Carasa, Secchi, Galeano y Torres.

Bánfield v. Almagro, en Bánbield.

SECCION "B"

All Boys v. Nueva Chicago, en Segurola 1351

ALL BOYS: A. Patrignani; E. Platenassi y J. Castro; W. Segovia, J. F. Onzari y M. Castillo; T. Barlanga, H. Crespo, R. Calvo, J. Agrelo y A. Casas.

Temperley v. Dock Sur, en 9 de Julio y Brandsen (Temp.)

DOCK SUD: S. Petti; N. Del Santo y A. Scarcella; R. Gómez, A. González y J. M. Vázquez; S. Belardinelli, S. Bottin, F. M. Rodríguez, N. Moro y O. Mendiburu.

TEMPERLEY: Isola; Ugarte y Dapena; Rizzo, Sosa y Papa; Salvetti, Lucarelli, Scheida, Ravelo y Wetlin.

Colegiales v. Sportsman, en Teodoro García y Giribone

COLEGIALES: S. Sesana; H. Rossi y R. Silva; A. Rossi, L. Pausini y L. Martínez; C. Martínez, L. Toscano, C. Giudice, C. Toscano y L. Covielo.

Del Plata v. Nacional (Adrogué), en Iriarte y V. Sársfield

DEL PLATA: Pinardi; D. Zapacosta y D. Furlani; Maiola, Romero y Bonelli; Delatorre, A. Arzeni, A. Arzeni, F. Rivas y A. Passini.

Unión v. Retiro, en Caseros; Sp. Balcarce v. San Telmo, en Florida; Boca Alumni v. Progresista, en la Isla Maciel; Honor y Patria v. Alvear, en Bernal; San Martín v. Palermo, en San Martín.

LA A.A. DE TENNIS NO SESIONO

La reunión que ayer por la tarde debía celebrar la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Lawn-Tennis, fué suspendida para el martes próximo, por ausencia de varios de los delegados que habían sido citados.

ARG. DE BANFIELD SE MEDIRA MANANA CON EL PORVENIR

Los dos equipos que ascendieron y que han realizado una buena campaña, jugarán en Sp. Barracas

UNA REVANCHA

El campo de deportes del club Sportivo Barracas será mañana escenario del cotejo que deberán sostener las escuadras privilegiadas de El Porvenir y Argentino de Bánfield por la disputa del campeonato oficial que patrocina la Asociación Amateurs Argentina de Football, cuya lucha ha logrado despertar intensa expectativa entre los aficionados por la vieja rivalidad que separa a estas dos instituciones como así también por la equivalencia de fuerzas que mantienen.

El fixture ha puesto, pués, frente a frente a los dos rivales que en la temporada pasada les correspondiera dirimir supremacías por la posesión del título máximo en el campeonato de la sección "B", donde alcanzarán el campeonato los muchachos de Gerly siguiéndoles en el puesto inmediato los criollos de Bánfield, quienes por tal motivo conquistaron el derecho de pasar a militar en la categoría superior.

La campaña de El Porvenir

Las performances que lleva cumplidas en su corta actuación en el círculo privilegiado la entidad de Gerly no puede ser más promisora como lo pone de manifiesto su colocación en el cuadro de posiciones, donde sobre un total de 10 partidos jugados, cuentan a su favor con tres victorias obtenidas frente a Estudiantes, a quienes vencieron por dos tantos a cero, F. C. Oeste por 3 a2 y Gimnasia y Esgrima de La Plata por 2 a 0, cinco empates cuentan en su haber con Estudiantil Porteño y Excursionista s en la división de puntos sin haber logrado la apertura del score, con S. Isidro y Racing igualaron posiciones con un tanto y ante Sportivo Palermo el domingo pasado el score arrojó dos tantos para cada bando; dos derotas tienen en su contra, sufridas éstas frente a Huracán por dos a cero y Quilmes 2 a 3.

Poseen un elenco sumamente homogéneo y bien disciplinado que mañana habrá hacer rendir el máximun de sus fuerzas a los criollos de Bánfield antes de permitir que su valla sufra algunos contrastes.

Arg. de Bánfield y su performance

Sumamente discreta es también la campaña cumplida por éstos, pues sobre un total de 12 partidos jugados, han logrado conquistar tres triunfos frente a Boca Juniors, Estudiantes y F. C. Oeste, cuatro empates figuran en su haber en el cuadro de posiciones, siendo éstos los tenidos con Est. Porteño,, Excursionistas, Lanús y San Fernando, han sufrido el amargor de la derrota ante enemigos de cierto valer como Argentino Juniors, G. y E. de La Plata, Racing, Quilmes y San Isidro.

Se tomarán la revancha

Como se recordará en el primer cotejo que sostuvieron el año pasado los elencos citados por el campeonato de la sección "B", el triunfo correspondió a los criollos de Bánfield, no pudiendo encontrarse en la segunda rueda por haber dado por finalizada su campaña estos últimos dos domingos antes de corresponderles enfrentarse con los muchachos, por lo que mañana los de El Porvenir tratarán de tomarse su revancha.

EL TESORERO DEL AEROCLUB SAN JUAN

Desde hace varios días se encuentra en ésta el tesorero del Aéroclub San Juan don Alberto Arancibia realizando distintas gestiones ante la Dirección General de Aeronáutica, encomendadas por la entidad a que pertenece.

Aunque de reciente fundación el Aéroclub San Juan, está desarrollando en la provincia cuyana una acción intensa. Su hangar, espléndidamente construído con el importe de la subvención de 20.000 pesos dada por el gobierno provincial, es uno de los más completos del interior del país. Y el aparato Courtiss Oriol 160 H. P., concedido por el Ministerio de Guerra para la acción de aprendizaje, no alcanza ya a atender las exigencias de las numerosas personas inscriptas en los cursos que se dictan bajo la dirección del instructor sargento Fuentes.

Para tramitar lo que necesita el Aéroclub San Juan ha venido a esta ciudad el señor Arancibia, a quien acompañará en sus gestiones el gobernador de la provincia doctor Cantoni.

Un Gran Match en La Plata

Independiente y Gimnasia y Esgrima, entre quienes existe vieja rivalidad, se medirán en la capital de la Provincia

Los rojos de Avellaneda deberán trasladarse mañana hasta la localidad de La Plata con el fin de dar cumplimiento al compromiso que el fixture les ha asignado como es el cotejar fuerzas con la fuerte escuadra de Gimnasia y Esgrima.

Tendrán los aficionados platenses una buena oportunidad para asistir al desarrollo de un encuentro donde las acciones cobrarán gran movilidad pues la calidad de los elementos que participarán en la lucha así lo hace prever la cual será disputada en forma reñida y dentro de un marcado equilibrio de fuerzas.

Seoane, el maestro

Los "mens-sana" y sus reformas

Mañana, los mens-sana platenses tajarán a la liza con las nuevas reformas que acaban de introducir en su quinteto ofensivo, pues de acuerdo a los deseos que expresaran en su oportunidad lo veteranos jugadores M. Curell y Bacchi, éstos serán reemplazados por los buenos jugadores como Gutiérrez y Belli, quienes han de ocupar el puesto de puntero derecho e insider izquierdo respectivamente. Estos cambios lejos de restarle poderío le hacen cobrar a la línea ligera de los platenses mayor homogeneidad pues se trata de dos elementos noveles llenos de gran entusiasmo.

Será una lucha reñida

La equivalencia de fuerzas existente entre ambos equipos, hace esperar que la lucha se desarrolle en forma movida y las aciones cobren gran interés, pues es bien conocido el poderío de los dos conjuntos cuyos integrantes actuarán con gran entusiasmo a efectos de sacar airosos los colores que defienden.

Tanto los locales como visitantes poseen iguales probabilidades para obtener los puntos reglamentarios, siendo por lo tanto, aventurado pronosticar quién resultará vencedor en la jornada a cumplirse mañana.

Tren especial

Teniendo en cuenta el interés que ha despertado el solo anuncio de este match entre los parciales y socios de los rojos, la C. D. de Independiente ha dispuesto la contratación de un tren expreso que saldrá de Avellaneda a las 13 horas.









SE JUGARA MAÑANA EL TRADICIONAL MATCH DE RUGBY ENTRE ARGENTINOS Y EXTRANJEROS

A LANUS SE TRASLADARAN LOS DE TIGRE

Puede ser un partido reñido y muy disputado por el entusiasmo de los equipos

En Lanús medirán sus fuerzas los equipos de Lanús y Tigre, que promete ser una lucha pareja, pues ambos teams han dado muestras de poseer fuerzas homogéneas.

Está realizando Tigre una excelente campaña, algo mejor que la del año pasado, y con sólo enumerar las performances frente al club Independiente, con el que empató, y con Bánfield y Platense, a quienes derrotó por la mínima diferencia, está demostrado que es un team con capacidad para hacer emplear a los conjuntos más bravos. La inclusión de los jugadores tucumanos Cuello y Santillán y el retorno de Simoni y Giulidori, han reforzado sus líneas en una forma que lo hacen temible para cualquier adversario, especialmente cuando juegan en el Tigre.


Heissinger

El team de Lanús

No es la campaña de los rojos de Lanús parecida a la del pasado. Por el contrario, está actuando este año en forma por demás irregular, pues mientras se impone a un Estudiantes de La Plata, cae vencido por un Atlanta u otro cuadro por el estilo. Pese a ello, mañana lleva grandes probabilidades, máxime si se tiene en cuenta que juegan en su cancha, donde no ha perdido este año ningún match. Por ello creemos que mañana Tigre deberá emplearse seriamente si quiere obtener la victoria, que parece se inclinará a favor de los locales.

Tigre marchará a la lucha con el aliciente de su triunfo del domingo pasado sobre Platense, mientras que Lanús tratará de rehabilitarse de la derrota sufrida frente a Argentino de Quilmes. Por todo esto, la lucha será interesante y equilibrada.

En la Cancha de Gimnasia y Esgrima Dirimirán Supremacías los Dos Viejos Rivales del Deporte Local

Mañana se realizará el clásico encuentro internacional de rugby organizado por la River Plate Rugby Unión, entre los equipos de Argentinos y Extranjeros.

El lugar de la brega

El match se llevará a cabo en la cancha que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado.

Grandes comodidades tiene en la actualidad la cancha de la sección Maldonado del Club de Gimnasia y Esgrima, a pesar de que únicamente se hallan las tribunas de piedra, que constituirán las populares, y unos palcos, que serán las oficiales. El inconveniente sería la falta de asientos más o menos cómodos, pero se ha procedido con buen criterio al elegir esta cancha para la realización del encuentro, por la facilidad con que los aficionados se podrán trasladar hasta ese lugar.


Roji

Los jugadores noveles

Es dable hacer notar, con gran satisfacción por cierto, que sobre todo en el equipo de Argentinos, se hallan jugadores jóvenes, muchos que por primera vez participarán en un lance de esta magnitud, pero que han demostrado en la actual temporada relevantes condiciones. Una buena medida es la de los encargados de la selección el haber tenido en cuenta a estos elementos, pues al mismo tiempo que es necesario renovarse y en los deportes la juventud es la que debe primar, siempre que responda, se contribuye con ello ha premiar el esfuerzo de estos muchachos e incitarles a que luchen con todas las fuerzas por el adelanto y engrandecimiento del deporte, que es lo que verdaderamente hace falta y no quedar siempre con formas arcáicas y con hombres de pocas condiciones físicas.


Cuesta Silva

Como Formarán los Equipos

ARGENTINOS
Pollano
Ayerra — Benguria — Reyes — Escary
Hernández — Cooper
Davel — Seco Pont — Sormani
Zimmermann — Navajas
Mengoni — Aspiazu — Cilley (E.)

EXTRANJEROS
Greig
Chanson — Ferrere — Knight — Braddon
Haynes — Contaduros
Lattimer — Putland — Clare
Cros — Ivers
Cottor — Christie — Murray

Ausencia lamentada

Es de lamentar, en el equipo de Argentinos la ausencia del excelente "medio de apertura" Francisco Torino, el buen representante del C. Universitario de Buenos Aires, que no podrá intervenir por hallarse lesionado en una rodilla.

Difícil fué el problema que se les presentó a los seleccionadores con esta ausencia, pues no se hallaba un hombre que pudiera ocupar con satisfacción este puesto y que al abandonar otro no fuera fuera en detrimento de este último. Más adelante nos ocuparemos de esta circunstancia, expresando si se ha procedido con tino o no.

Los valores

Pollano, el representante del Club Gimnasia y Esgrima, ha demostrado en los dos partidos de práctica, más seguridad, puntería y en general mejores condiciones que Travaglini, el veterano capitán de la primera división de San Isidro. Su designación ha sido acertada y creemos que mañana sabrá responder en el difícil puesto que ocupará.

La línea de "tres cuartos" no puede ser mejor; son conocidos bien los valores de Ayerra, Benguria, Reyes y Scary; el primero, que en estos últimos tiempos se ha venido destacando como uno nuestros mejores "rugbiers" siendo un hombre irremplazable en su puesto; Benguria, que se halla en un estado de "training" único, luchará como un bravo durante los 70 minutos del partido sin decaer en ningún momento y de los restantes, diremos que reunen todas las condiciones para ese puesto, como ser velocidad, destreza y agilidad.


Cooper

Los medios son individualmente excelentes, tanto Hernández como Cooper reunen positivos valores para ocupar ese puesto en un match de tanta importancia, pero lo único que falta saber es si se entenderán.

La línea de "forwards" cuenta con un excelente centro "scrum" que es Aspiazú, veloz y fuerte ha de desarrollar una buena performance. Los demás componentes de esta línea reunen buenas condiciones, destacándose netamente E. Cilley, el buen representante del Club Atlético San Isidro. Además hay grandes valores tales como Seco, Sormani y Navajas.

El equipo de argentinos

Analizaremos a continuación los valores de todas las líneas del conjunto de Argentinos, que formará de la siguiente manera:

C. Pollano (Gimnasia y Esgrima); M. Ayerra (Universitario), G. Benfuria (San Isidro), C. Reyes (Gimnasia y Esgrima) y N. Escary (Gimnasia y Esgrima); R. Cooper (Buenos Aires), M. Hernández (San Isidro), H. Davel (Gimnasia y Esgrima), E. Seco Pont (San Isidro), L. Sormani (Club Atlético Belgrano), R. Zimmermann (Universitario), A. Navajas (Gimnasia y Esgrima, G. Mengoni (San Isidro), D. Azpiazú (Universitario) y E. Cilley (San Isidro).

Suplentes: A. Travaglini (San Isidro), M. Marquina (Gimnasia y Esgrima), C. Roji (Gimnasia y Esgrima), G. Dates (San Isidro), J. Frigoli (Gimnasia y Esgrima) y C. Silva (Universitario).

Los extranjeros

El conjunto de Extranjeros que se enfrentará mañana con el de Argentinos, se presentará a la brega constituído por los siguientes jugadores:

Greig; Chanson (San Isidro), Ferrero (San Isidro), Knight (Buenos Aires) y Braddon (Buenos Aires); Haynes (Buenos Aires) y Constaduros (Belgrano); Lattimer (Buenos Aires), Putland (Buenos Aires), Clare (C. Belgrano), Cross (Buenos Aires), Ivers (Belgrano), Cottar (Pacífico) Christie (Buenos Aires) y Murray (Buenos Aires).

Suplentes: Bradford (Pacífico), Conrad (San Isidro), Cook (Lomas), Thomas (Pacífico) y Taylor (Buenos Aires).

Los valores

Graig reune condiciones muy buenas para poder ocupar con éxito el difícil puesto de full-back, aunque es un tanto inseguro de manos, inseguridad demostrada en los partidos que realizó por la disputa del actual campeonato.

La línea de cuartos es de positivos méritos pudiendo dar excelentes resultados, se destaca entre ellos Ferrere, que por primera vez ha actuado en primera división, habiéndose distinguido como un elemento de positivos valores.

Cilley E.

Los medios son inferiores a la argentina, no pudiendo desarrollar ni individualmente el juego que hará, sin duda, la pareja argentina.

De los "forwards" que integrará el team de Extranjeros, no podemos adelantar nada porque si su actuación es irregular, durante la disputa del campeonato donde juegan siempre con los mismos compañeros, máxime ha de ser en un match combinado donde actuarán conjuntamente con elementos cuyo juego desconocen. Sin embargo, diremos que los componentes de esta línea, individualmente reunen condiciones y que pueden responder.

Lo que será el encuentro

Todo, pues, hace presumir que el gran match de rugby que tendrá por teatro la vieja cancha de Gimnasia y Esgrima ha de resultar lucido y lleno de incidencias interesantes.

Por eso es que una gran cantidad de público concurrirá a presenciar este encuentro, que ya se ha hecho tradicional en nuestro ambiente del rugby, dando lugar así a que la reunión deportiva sea una de las más brillantes en su género, de las realizadas en nuestro país.

En San Isidro Deberá Jugar Bcas. Central

Ha de ser una lucha interesante por las fuerzas equivalentes de los dos equipos

La escuadra superior de San Isidro recibirá mañana la visita del once privilegiado de Barracas Central, con el fin de dirimir supremacías por la posesión de los puntos reglamentarios, cuyo cotejo promete asumir lucidos contornos, dado la equivalencia de fuerzas existente entre ellos.

Los locales, que en sus últimas presentaciones han experimentado una excelente reacción, como lo demuestran sus triunfos sobre Defensores de Belgrano, por cinco tantos a cero; Argentino de Bánfield, dos a cero; Porteño, cinco a uno; y Talleres, uno a cero, cuentan en su haber con dos buenos empates, registrados, uno frente a El Porvenir y el otro frente a Sportivo Palermo, poseen un conjunto sumamente homogéneo que en el cotejo de mañana sabrá desempeñarse en buena forma, siendo sindicados como probales vencedores en la jornada a cumplirse.

Por su parte, los barraqueños, que el domingo pasado consiguieron un bonito triunfo al imponerse por dos tantos a cero sobre Argentino Juniors, ha demostrado que sus elementos se encuentran bien afiatados y en condiciones de poder ofrecer a sus rivales de mañana una seria resistencia, antes de entregar los respectivos puntos de reglamento.

En definitiva, será este un cotejo que se caracterizará por la equivalencia de fuerzas existente en cada eleven, cuyos componentes sabrán poner en juego sus mejores entusiasmos a fin de que las acciones adquieran mayor movilidad e interés.

Proseguirá el Campeonato de Golf

Se realizarán mañana dos encuentros de la superior división y dos de segunda

Mañana continuará disputándose el Campeonato Anual de Golf, que con tanto exito se viene realizando, organizado por la Asociación Argentina de Golf.

En la primera división se medirán Lomas contra Ituzaingó y Sáenz Peña contra Hurlingham; midiéndose también, las segundas divisiones de estas instituciones, en los "links" de los nombrados en último término.

La fiesta hípica de mañana

Tendrá lugar en la pista de la Sociedad Rural la sexta reunión de la temporada

Una fiesta hípica se realizará mañana en la pista que la Sociedad Rural posee en Palermo. Con esta es la sexta reunión de ese carácter que se realiza en la actual temporada, la cual creemos que ha de asumir las mismas proporciones interesantes que todas las predecesoras.

El programa

Damos a continuación el programa preparado para esta reunión, el que consta de tres premios.

Premio "Guanaco Cuatro". — Concurso sobre obstáculos variados, para todo caballo, con exclusión de ganadores. Recorrido: 9 obstáculos variados de 1 metro a 1.10 de alto, con espesor máximo de 1.30 metros y zanja de 3 metros de ancho.

Premio "Velcha. — Salto en alto, para todo caballo, con recargo de 5 centímetros para los ganadores de otra prueba.

Premio "Suma. — Concurso sobre obstáculos variados, para equipos. Recorrido: 10 obstáculos, variados de 1.20 a 1.50 metros de alto, con espesor máximo de 1.70 metros y zanja de 4 metros de ancho.

Práctica de polo en el C. Los Indios

Las autoridades dirigentes de la institución del epígrafe han resuelto realizar mañana partidos de práctica en los grounds que posee en la vecina localidad de Quilmes.

Campeonato de Balón

El match que mañana sostendrán los equipos superiores de balón de los clubs Colegiales y Boca Juniors, en la cancha que los primeros poseen en la intersección de las calles Teodoro García y Giribone, ha de resultar interesante y reñido por la rivalidad amistosa existente entre ambos conjuntos, los cuales formarán de la siguiente manera:

Colegiales: Parodi, Elinger, Poppe y Porta (capitán), Martínez, Caruso y Granelli, De la Torre, Moretti, Greig, Amaral y Nicolini.

Boca Juniors: Mercado, Bouvier, Pérsico y Ortalli, Fonda, Percuoco (capitán), y Fumaroni, Maresca, Simacourbe, Vicchio, Aragona y Rosmirez.

PROMETE SER INTERESANTE EL MATCH INTERNACIONAL DE BASKETBALL

Correspondiente a la disputa de la Copa Victorica Arocena, jugarán los equipos de la Y. M. C. A. y del Unión Atlética de Montevideo

Mañana, en la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en Paseo Colón 135, se medirá un equipo representativo de esta institución con el team de la Unión Atlética de Montevideo.

El team de la Y. M. C. A.

El team de la Asociación Cristiana de Jóvenes ha demostrado, en todas las oportunidades que le tocó actuar, cuántos valores encierra.

Comenzando por la pareja de backs Zalessi - Belhagaray, bien han impresionado en su actuación en el Campeonato Arg. con su buena colocación y excelente quite; en la línea delantera sobresalen Orri y Cabezón, sobre todo el primero, que se halla en gran forma, y Rinaldo Zollezzi, que actuará de centro forward, no ha de desmerecer en nada la calidad del quinteto.

El match preliminar

Como match preliminar se medirán el Club Atlético Independiente con el de la Asociación Nacional Buenos Aires, que ofrecerán una lucha reñida e interesante.

El costo de las entradas se ha fijado en $ 1 y de 0.50 para los socios de los clubs que participan en la fiesta.

Además del match preliminar de basketball, se llevarán a cabo espectáculos de "troupe", siendo amenizada la reunión por una banda de música.

Cómo formarán los equipos

Los equipos se presentarán constituídos en la siguiente manera:

Unión Atlética de Montevideo: L. G. Harley, H. Castiglione, R. González, A. Antegnazza y H. Rumi.

Asociación Cristiana de Jóvenes: A. Zolezzi y A. Dolhagaray; R. González, A. Orsi y A. Cabezón.

Dirigirá el encuentro que comenzará a las 15 horas, el correcto referee señor A. L. Fernández.

diagnóstico y de la operación precit-

V. Sársfield Puede Oponer Resistencia a Chacarita

La operación operada en aquel team lo presenta ahora como un rival peligroso

EL MATCH SE JUGARA EN HUMBOLDT 345

El encuentro que deberán disputar mañana las primeras escuadras superiores de Chacarita Juniors y Vélez Sársfield, cuyo lance tendrá por escenario el campo de deportes de los mencionados en primer término, ha tenido la virtud de entusiasmar en parte el interés de los aficionados, los que se han de dar cita alrededor del cuadrilátero de juego, esperando poder presenciar un match que satisfaga sus aspiraciones.

Cesarini

Si bien las diversas performances cumplidas por ambos equipos no guarda la relación debida como para dejar entrever que la brega se desarrollará dentro de una característica de igualdad de valores, los de Villa Luro pueden presentar ruda lucha a los charitenses y producir una performance que impresione gratamente a los aficionados que asistan a presenciarla.

Los valores

Indiscutiblemente, el conjunto que actuará como local, supera a su rival de mañana en lo que a valores se refiere, pero como en la mayoría de las luchas deportivas este antecedente pierde su importancia en el desarrollo del lance, pues el entusiasmo puede a veces, más que la técnica, no conviene descuidar este detalle y si el conjunto de Chacarita Juniors desea obtener los dos puntos del reglamento, deberá pugnar en gran forma desde los primeros minutos del encuentro, para inclinar así las acciones a su favor y por ende, poder confirmar sus aspiraciones de triunfo.

Como dijéramos anteriormente, estos dos equipos no guardan relación en las performances cumplidas en lo que va de la presente temporada, ostentando el conjunto de los locales una campaña bastante meritoria y en cambio sus oponentes de mañana, sólo en sus últimas presentaciones ha conseguido obtener algunos puntos, manteniéndose todavía en los últimos puestos de la tabla de posiciones.

Los triunfos de Chacarita

Chacarita Juniors en los once partidos que le ha tocado disputar, ha conseguido obtener triunfos de mucha significación, como ser los conquistados frente a San Lorenzo y Sp. Buenos Aires, como así el empate con Estudiantes de La Plata, los que sirven para hablar elocuentemente del poderío de esta escuadra. De los demás partidos ganados por éstos no hacemos mención, en virtud de no asignarles mayor chance a los equipos que ha vencido, considerando a los chacaritenses como superiores a ellos.

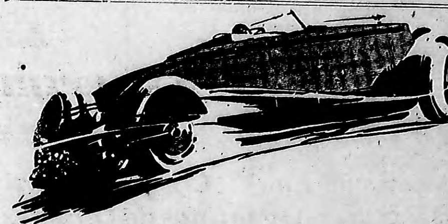
Las victorias de V. Sársfield

Vélez Sársfield también ha conseguido conquistar algunas victorias de importancia, en atención a los valores del rival vencido, contando en su haber con el triunfo obtenido frente a Almagro y Sp. Barracas, como también el empate con Bánfield; este último, que viene ocupando una inmejorable colocación en la tabla de posiciones.

Lo que será la lucha

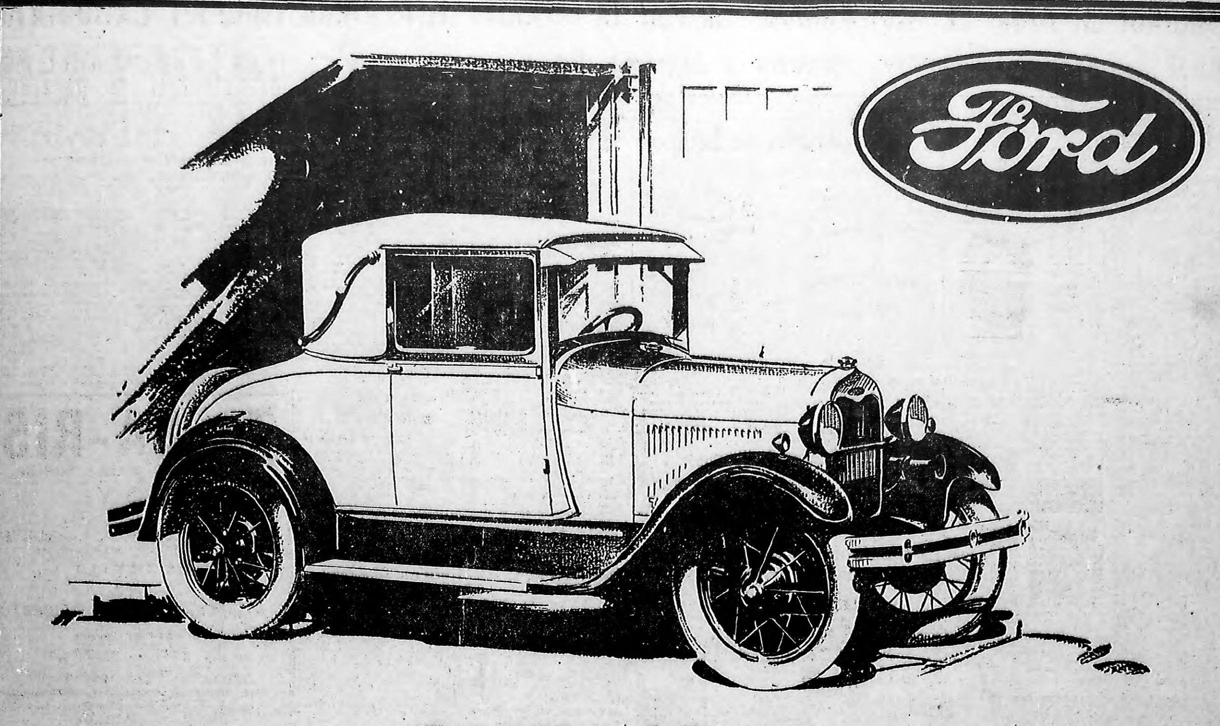
Considerando este encuentro lógicamente, nos permitimos creer que los locales deberán imponerse, pero como la lógica no siempre juega un papel de importancia con los resultados finales, bien los de Villa Luro pueden resultar los ganadores.

Este lance se ha de desarrollar dentro de una movilidad interesante y las acciones han de alcanzar cierto brillo, por lo que los espectadores han de ver cumplidas sus aspiraciones de presenciar una brega que los interese.









Empuñe el Volante y Experimente el Placer de Guiar este Gran Coche

EL placer de guiar el nuevo Ford es consecuencia, nó solo de su velocidad, su seguridad, su confort y el orgullo que imparte su belleza de líneas y su color, sino de la nueva sensación que le hace experimentar a quién lo guía.

En cuanto Ud. arranca para realizar su primer salida, siente que va manejando un coche excepcionalmente capaz, en constante alerta para realizar su deseo. Ud. está seguro que tiene un coche que responderá enseguida a cualquier necesidad o emergencia. Tendrá Ud. la sensación de ir sobre un coche que va pidiendo oportunidad de correr; un coche que responde lo mismo en el tráfico, que en las carreteras o en la subida de cuestas. Y a medida que pasen los días, Ud. irá sintiendo un real cariño por su nuevo Ford y un orgullo creciente mucho más profundo y más personal que el que surge del mero conocimiento y buen servicio que da el coche mismo. Cuanto más lo haya guiado tanto más irá experimentando la sensación de potencia, de seguridad y de control completo que le ofrece este nuevo gran coche.

Observe el desempeño del nuevo Ford, estudie su seguridad y sus ventajas y entonces empezará a comprender que no se trata sólo de un automóvil nuevo, de un nuevo modelo más, sino de la más avanzada expresión de una idea completamente nueva en materia de transporte económico moderno.

Vea al agente Ford más cercano y pídale una demostración sin compromiso.

FORD MOTOR COMPANY

La Ley de Vialidad es Necesaria para Afianzar el Mayor Progreso Económico y Social del País

DIVERSOS TIPOS DE SUSPENSION DE AUTOS

INTERESANTE CURSO PRACTICO DE MECANICA AUTOMOVILISTA PARA LOS AFICIONADOS

La suspensión está asegurada en todos los coches actuales por elásticos de láminas. Un elástico de láminas se compone de un cierto número de hojas de acero que tienen marcada una curvatura inicial y que están encimadas unas sobre otras; la longitud de las láminas va decreciendo regularmente de la primera, llamada generalmente hoja maestra hasta la última.

Muy frecuentemente la segunda hoja tiene la misma longitud que la primera y viene a apoyarse en sus extremidades. La hoja maestra lleva en cada una de sus extremidades un ojo por el que pasa el eje que fija los elásticos.

La curvatura de las hojas de los elásticos va aumentando después de la primera hasta la última hoja, de tal manera que si se casa el perno que asegura los elásticos los extremos de las más chicas van tocando las superficies de las que tienen encima. Todas las hojas están perforadas en el medio por un agujero por el que pasa el bulón que las sujeta. La cabeza del bulón es generalmente cónica y viene a coincidir con otro de la misma forma practicado sobre el eje.

Para evitar que las hojas en el curso de su funcionamiento giren unas respecto de las otras, están sujetadas por una grampa o bien por unos vástagos que tiene cada hoja que coinciden con una hendidura de la hoja superior. Los vástagos tienen el inconveniente que debilitan esa parte de la hoja y dan mejor resultados las grampas.

La forma de los elásticos es bastante variable. En general los elásticos están hechos como pasamos a indicar. Hay elásticos rectos y semielípticos. Estos son aquellos que están montados sobre el coche y la concavidad está mirando hacia arriba. En este caso está fijado al chassis directamente o por medio de pernos en sus dos extremidades y en el medio al eje.

En otro caso la concavidad está mirando hacia el suelo y fijado al chassis por un extremo y el medio, la otra extremidad viene a apoyarse en el eje, que es el sistema llamado "cantilever".



Elástico medio elíptico - Sistema Cantilever
Elástico medio y tres cuarto elíptico

Algunas veces se emplea un medio elástico derecho que está cortado más allá de su mitad y se llama cuarto elíptico, y está fijado al chassis por su parte más gruesa y por el otro extremo al eje. Excepcionalmente se combina un medio elástico con un elástico derecho y que se llama tres cuartos elíptico.

Casi todos estos sistemas que acabamos de describir son eficientes y con generalidad están colocados paralelamente a los largueros del chassis; muy pocos coches traen hoy elásticos colocados transversalmente.

Flexibilidad-Flecha

Consideremos un elástico libre, es decir, separado del chassis. Coloquémoslo sobre una tabla de madera que apoye en ella sus extremidades. La flecha del elástico es la distancia que separa la tabla de la hoja maestra en su parte media. Desde luego, que cuando el elástico está montado y soporta la carga del chassis la flecha disminuye. Puede ser completamente nula si la hoja maestra está completamente recta. Si el coche está sobrecargado, el elástico se dobla completamente de manera que la flecha pasa a ser negativa.

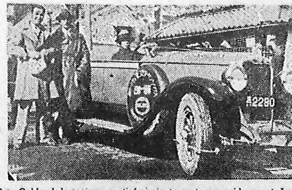
En algunos coches, y en general los que llevan elásticos "Cantilever" los elásticos están montados de contraflecha, por ejemplo, el Peugeot 10 CV y el Lorraine 15 CV.

Un elástico se define, desde el punto de vista de la suspensión, por su flexibilidad. Esta se representa por el número de milímetros que disminuye la flecha cada vez que el peso que soporta aumenta de 100 kilos. El elástico trasero de un coche presentará por ejemplo una flexibilidad de 25 milímetros por 100, esto quiere decir que cada carga de 100 kilos que se aumente, su flecha disminuye 25 milímetros. Los elásticos se denominan duros cuando la flexibilidad es poca y dulces cuando es mucha.

El triunfo de un nuevo aceite

En las carreras standard del domingo hizo su debut deportivo un nuevo lubricante conquistando un triunfo. Se trata del aceite New Oil, que importa la firma Gordon Brown, el viejo y conocido volante automovilista que también hizo su rentrée el domingo pasado, triunfando con un Ford modelo A.

UN RAID BIEN CUMPLIDO



Este Oakland de turismo realizó recientemente un raid por el Japón. La ruta comprendía las más variadas condiciones de caminos y difíciles pasos en las montañas. El coche cubrió una distancia total de 4.299 kilómetros, habiendo consumido 58 2 litros de nafta, o sea aproximadamente 13 y 1|2 litros por cada 1 00 kilómetros. Aparte de dos pinchaduras, el coche no necesitó ninguna atención durante todo el viaje.

DEBEN HACERSE LAS CARRERAS STANDARD A CORDOBA Y LA DE LAS XII HORAS

Lo que nos dice el señor Dartiguelongue con respecto a las carreras Standard en nuestro país

El éxito de la standard disputada el domingo pasado nos viene a dar la razón, en todo lo que hemos dicho sobre la necesidad de intensificar la realización de estas pruebas, organizando otras de más aliento, pero siempre dentro de la categoría standard.

El señor Luis Dartiguelogue, que ha sido uno de los que con más empeño ha sostenido siempre la necesidad de las carreras standards, no ha dicho en un breve reportaje a que lo sometimos:

—Yo soy un convencido de la importancia de las carreras standards. Nuestro país no es productor; importa y, por consiguiente, debe tener un conocimiento amplio del coche que "debe" comprar y ese conocimiento sólo lo obtendrá con la realización de las carreras standards, que revelan la verdadera fuerza, velocidad y capacidad de los coches y motores.

Yo soy un convencido de que debe organizarse cuanto antes la carrera standard a Córdoba. Hay que aprovechar los buenos caminos que existen hasta esa provincia y, por otra parte, serviría como un cotejo con el Gran Premio Nacional, que se disputa con coches de carrera.

Nuestro público quiere conocer a fondo la velocidad, la fuerza, la resistencia de los coches de serie, tal como vienen de fábrica y nada más conveniente para ello que organizar cuanto antes la carrera standard de Buenos Aires a Córdoba. No digo que éste se realice en las mismas condiciones que el Gran Premio Nacional, pues podría hacerse en cuatro etapas como se disputaba anteriormente dicha carrera.

Creo que tambien debe estimularse la realización de otras standards en el circuito de Morón, pero para ello hay que reglamentar bien las diversas categorías.

Otra de las standards que deben realizarse es la clásica carrera de las XII Horas, con que un año el Automóvil Club Argentino cumplió una de sus mejores obras deportivas.

Yo soy un convencido de que en nuestro país las carreras standards están llamadas a ocupar el escenario deportivo.

Y sino, tiempo al tiempo.

DE BUENOS AIRES A N. YORK EN AUTOMOVIL

EL AGUARDIENTE ES EL HOMENAJE DE LOS ECUATORIANOS. — EL CHIMBORAZO. — SE D ESCOLGO EL COCHE

Llegamos a Tambo Real. Por la gente que pasa o pasaría si tuviera lugar para pasar al lado del coche que ocupaba, en el sendero, la noticia corrió hasta San Miguel. De ahí vino gente a mirarnos, pero no para ayudarnos. Un auto en la Vía Flores. Aclamaron, felicitaron, trajeron aguardiente, que es el colmo de la felicidad en estos pagos para ellos. Pasamos al lado del Chimborazo. Un pico cónico en un valle ancho, abierto, con nieve eterna en la cumbre. En la puesta del sol es un panorama divino con miles de colores, miles de sombras, casi a la misma altura de las nubes, entre aire enrarecido, y a las tres de la tarde del día 3 de enero llegamos a San Miguel. Pero como ninguno de nosotros estaba en condiciones de tomar las copas ofrecidas — aguardiente de caña de azucar, la cosa más repugnante que se puede imaginar — no hemos merecido la estima de la inteligencia y en el medio de la plaza nos abandonaron. Bien. En esta plaza había una fuente. Visto y considerado la calidad de la gente que nos rodeaba, sin pedir permiso de nadie y "sans gene" nos desnudamos hasta la cintura y nos hemos bañado y lavado de un modo que será apuntado en los anales de San Miguel. Creo que en esta comarca nunca han visto bañarse de esa manera.

Quedaba todavía la gran cuestión del alojamiento. El delegado especial habló con el alcalde, quien nos permitió, con mucha dignidad, y se ofendió porque no nos hemos visto honrados de poder dormir en la sala de conferencias en la casa de la municipalidad. Ahí nomás, en canapés duros, sin cobijas, en compañía de las ratas y cuadros antiguos — Sucre, Belgrano, etc. — escuchando los gritos de los borrachos dormimos en una angustia terrible pensando que quién sabe si nos van a dejar una sola rueda del coche, que estaba abajo en la plaza, por falta de otro lugar.

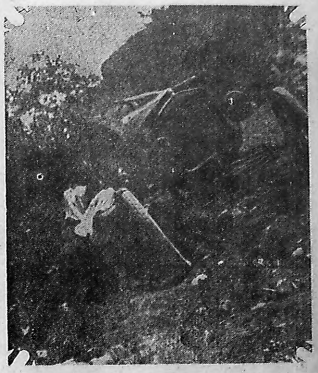
Me acuerdo que el jefe político — quien no conocía el automóvil todavía — para conseguir más prestigio me exigió una vuelta por la plaza. Vení nomás. Largué todo el gas, tomé vueltas que el coche corría en dos ruedas, frené como bárbaro hasta que el alcalde, todo sudoroso, me juró que nunca en su vida "va a montar un animal tan condenado como éste".

Al otro día por la mañana, sin despedir a nadie, — todos dormían — tomamos el camino hacia Guaranda. Lástima que en CRITICA no tengo el espacio suficiente para escribir todo lo que vale la pena de este camino. Y para no abusar de la generosidad del jefe de la página de Automóviles, ni de la paciencia del lector, hago lo posible para abreviar esta vía crucis, porque otro nombre no tiene el camino de Flores.

Dios sabe cómo llegamos a un pueblo pequeño, a Chimbo. Había una feria; compramos víveres, tabaco, sogas palas, etc., y seguimos viaje ya cansados de este camino sin fin. El camino en trozos pequeños permite andar con el coche, sin ensanchar, ni sacar piedras, sin trabajar con el pico y la pala. Pero sin empujar, sin construir puentes y pasos, ni un metro.

Al otro día, a las tres de la tarde, llegamos a Guaranda. Aquí ya había "gente" también, pero automóvil ni por correspondencia. El gobernador nos facilitó alojamiento y, como en todas partes, nos aseguraron que el camino que sigue es un "gran camino". Sí, es grande, pero de largo, se entiende. "¡Uh! es un gran camino, adonde se va a la carrera". Y, de veras. El camino era nuevo, flamante, pero tenía una falta. Que no tenía más que un kilómetro de largo. Los demás eran como antes. Curvas cerradas de noventa grados, en donde, sin descargar el coche, sin levantar la parte trasera para ponerlo en la curva, sin acumular piedras, siempre arriba, arriba, — hasta que el camino se volvió tan angosto que el coche se cayó en un costado y se quedó suspendido en el diferencial — no hubo caso de seguir más adelante. El delegado se fué a pié adelante a pedir auxilio y nosotros dos, como de costumbre, quedamos ahí entre las rocas para pernoctar. En este paraje fué donde la carabina entró en acción, pero con la puntería de Osvath no quedó bicho viviente. ¡Guay del que tenía la imprudencia de acercarse.

El frío y el viento eran tan penetrantes que tuvimos que romper los cajones de nafta y una parte de la carrocería para hacer fuego. En esta altura ya no hay vegetación, ni árboles ni yerbas. Acostados en el suelo, tapándonos con la lona, dormimos y yo me levanté con reumatismo en la cintura y una pierna que hasta hoy estoy viendo las estrellas en pleno día cuando cambia la temperatura, y, como ocurre esto a cada paso, parezco un astrónomo.



El diferencial nos salvó la vida al engancharse en una piedra

EL GARDNER 8: UNA MARAVILLA

La firma importadora ha presentado un modelo de gran lujo y aceptación

La firma importadora de los automóviles Gardner, señor Pablo Comino, ha presentado un nuevo modelo de ocho cilindros, que es algo regio y hermoso.

Tanto por las modificaciones técnicas que presenta, como por la elegancia extremada de sus líneas, es un automóvil que hace honor a la industria locomotriz.

Los automovilistas que aprecian la elegancia, han admitido en el acto que los nuevos modelos Gardner son exquisitos y le han acordado la preferencia a que tienen derecho productos de construcción tan refinada como los nuevos ocho cilindros.

El nuevo Gardner 8 lleva un motor poderoso para conquistar con facilidad las cuestas más empinadas, adelantándose en el tráfico denso por su pique asombroso y su marcha rápida.

En su parte mecánica se le han efectuado notables innovaciones, y también en la carrocería la construcción demuestra la escrupulosidad de la gran fábrica americana.

Lo cierto es que Pablo Comino, tiene en sus manos un gran coche que ha merecido la atención y la confianza de los compradores argentinos.

Los representantes del Oakland y Pontiac trabajan con éxito

La firma Carlos Sly y Cía., nuevos representantes de los autos Oakland y Pontiac, están desarrollando una actividad encomiable. Las cifras de ventas alcanzada por esta casa, es la mejor demostración de su actividad, y del buen plantel de vendedores con que cuenta y que la ha facilitado esa tarea de penetración tan importante en el comercio automovilista.

Los Oakland y el Pantiac han logrado establecer un verdadero record de ventas, con relación a los años anteriores, lo que habla con elocuencia de la actividad de la firma y de los colaboradores con que cuenta.

La Aceptación de los Amortiguadores Gabriel

Los amortiguadores que importa la firma Fiore, Paniza y Torra, han logrado imponerse por su buena calidad y los buenos resultados que ha dado en la práctica siendo los propietarios de coches los principales propagandistas de este amortiguador que en muy poco tiempo ha logrado adquirir un prestigio sólido y bien cimentado.

La completa comodidad de marcha y protección a un coche, exigen regulación en el rebote, ya se trate de un coche violento como el de cruzar un pozo, así como las vibraciones que resultan de los pavimentos "arrugados", y ello es lo que se ha obtenido con el amortiguador Gabriel y por eso su gran aceptación en nuestro país.

Apasiona la Disputa del Gran Premio de Santa Fe

Habrá una Novedad en Esperanza: la Carrera se Largará en Conjunto

El circuito se halla ya listo, habiendo sido totalmente arreglada la gran pista

Ha sido totalmente arreglada la gran pista del Esperanza Automóvil Club donde se disputará la gran prueba el 9 del próximo mes.

Desde ya pueden registrarse grandes velocidades, esperándose que para la mencionada fecha se halle en insuperables condiciones de tránsito.

Añadiremos que las últimas lluvias han beneficiado grandemente el estado de la misma, haciendo que la tierra removida adquiera mayor solidez y por consiguiente más consistencia el suelo.

Según los cálculos, se prevé que la pista se hallará mejor preparada que otros años.

Induce a tal suposición el hecho de haberse arreglado las curvas en forma más conveniente, haberse rectificado la curva del Sudeste, que era un poco cerrada en su entrada y por la mayor dureza del terreno en general.

Si las máquinas que se anuncian, vienen a Esperanza en la fecha de la carrera, tenemos la absoluta seguridad que será un día de records y de gloria para el automovilismo nacional. Los tiempos serán pulverizados.



Zatuzsek, el alemán, irá con su Mercedes especial

La largada

Habrá una novedad en la largada. No se hará individualmente como se acostumbrara hasta la fecha, sino en pelotón.

Al igual que en los grandes circos de Europa y Norte América, los coches serán alineados por orden de numeración y con un solo golpe de bandera se los hará partir.

Excusado está que digamos que, el interés para el público es infinitamen

Copa Challengue "Aaron Castellanos" que se disputa. En 1926 fué ganada por Bozzola con un promedio de 144 kilómetros. En 1927 ganó Bucci con el promedio de 152 kilómetros

te superior. Se hará más fácil el control, por cuanto bastará tener en cuenta el número de vueltas que cada uno lleva, pues que partiendo todos de la misma hora, el pasaje de cada coche dará la colocación del mismo.

Por lo que respecta a los corredores no necesitamos destacar que ofrecerá enorme ventaja también. Ellos solos podrán llevarse el control sin recurrir a señales u otros medios de que se valen en estas circunstancias y que por regla general no son de resultado.

Trenes especiales

La institución esperancina, previendo el interés enorme que la carrera ha despertado (la prueba más evidente está en la enorme cantidad de cartas y correspondencia que a diario viene recibiéndose, pidiendo datos sobre la misma), ha iniciado los trámites ante las empresas ferrocarrileras, con el propósito de hacer correr trenes especiales desde los puntos más importantes, tales como Villa María, Córdoba, Rosario y Santa Fe.

La concurrencia será sin duda enorme.

Si en realidad responde a las esperanzas cifradas y a los informes que se tienen, se espera batir un record de asistencia, con lo cual se habría colmado un deseo más de la prestigiosa entidad esperancina.

Por nuestra parte, auguramos una crecida concurrencia, como quizá pocas veces haya sido dado ver, en nuestro suelo y en manifestaciones deportivas.

Domingo Bucci correrá en Esperanza con el Hudson nuevo

La tarea se simplificará para ellos también, pudiendo llevar sus máquinas de acuerdo a la colocación, es decir, hacer una carrera científica.

BALBI Y BLANCO NOS HABLAN DE SU GRAN TRIUNFO

Siempre tuvieron absoluta confianza en la actuación del Wolverine R. I. O.

En la standard del domingo pasado corrida en Morón, participaron dos coches Wolverine, R. I. O. la conocida marca que importa la firma Dartiguelongue y Toulouse, de la serie de modelos cerrados.

Para muchos era una locura la pretensión de Dartiguelongue de que dichos coches pudieran tener una actuación con lo doble faeton.
peso de un coche cerrado en comparación con lo doble faeton.

Sin embargo, los Wolverine, no sólo ganaron, sino que establecieron un verdadero record, llegando los coches guiados por Balbi y Blanco a ocupar los dos primeros puestos.

Deseosos de conocer las impresiones de Juan Balbi Zerba y de Ernesto Blanco, fuímos a entrevistarlos:

Ellos se muestran muy contentos de su triunfo, el cual tiene más mérito por haber corrido con coches cerrados, y al pedirles sus impresiones, nos contesta Balbi.

—Lo único y esencial que Vd. puede decir a sus lectores, es que, en mi larga vida de corredor, nunca he tenido en mis manos una máquina que me respondiera con más regularidad que el "Wolverine R. I. O.; he hecho una carrera, como Vd. ha visto, sin esforzar el motor y sin exigirle la máxima velocidad que el "Wolverine R. I. O." podía dar, más bien, la carrera, para decirlo claro, ha sido un viaje de paseo para mí: considero pues al "Wolverine R. I. O." un coche superior en su categoría y de un rendimiento asombroso.

El otro ganador, Ernesto Blanco, nos sintetiza sus impresiones con esta frase, que demuestra elocuentemente la confianza que tiene depositada en su "Wolverine R. I. O".

—Yo sería el primer sorprendido si hubiera llegado ante mi otro coche que no fuera un "Wolverine R. I. O." convencimiento que he tenido sobre el resultado de la prueba antes de la partida.

Después de estas palabras, no nos queda más que felicitar a los señores Dartiguelongue y Toulouse, felices importadores de los prestigiosos "Wolverine R. I. O."

DONANDO PREMIOS SIN CAUSA ALGUNA

El Automóvil Club Argentino ha donado a la Sociedad Rural Argentina una valiosa copa, cuyo valor —para el club, — ha sido de $ 2.000 moneda nacional.

En realidad aun no hemos podido saber a qué causa obedece este obsequio. El Automóvil Club Argentino realiza una tarea completamente opuesta a la de la Sociedad Rural Argentina y no vemos las razones por las cuales haya de donar un premio de tal valor sin ninguna causa.

El hecho es tanto más irregular cuando se considera que el Automóvil Club Argentino ha negado la otorgación de premios a algunas entidades que han solicitado la cooperación para organizar carreras standard y sale ahora obsequiando con una copa de pesos 2.000 a una entidad ajena por completo al automovilismo al turismo y a la vialidad.

Hallamos sólo una causa para justificar tal obsequio, y consiste en que dicha copa, vendida al club por un actual dirigente, que la trajo de Europa, tiene dibujadas unas vaquitas y unos terneritos.

Lo que nos duele es que se despilfarren en esta forma los dineros sociales de la entidad.

CORREO

Santafecino. — No lo creemos, lo único que podemos asegurar es que el ex ministro Urdániz dejó buena obra de vialidad, que todos los automovilistas aprecian.

No exagere la velocidad de su automóvil por las carreteras. Sea prudente.

EL AUTOMOVIL, RECURSO FISCAL DE LOS GOBIERNOS

La aplicación de una ley ha provocado grandes protestas en Santa Fe

El automóvil y sus anexos, ha resultado un buen margen fiscal para los gobiernos de las provincias.

Aparte de los altos derechos aduaneros y municipales el automóvil, la nafta y los accesorios, tienen que abonar otros derechos adicionales, que gravan enormemente el valor de un coche.

En Santa Fe, se había dictado hace ya años, una ley de caminos, por la cual se gravaba con un nuevo impuesto, cada coche que se vendiera en la provincia. Esta ley, que en su época provocó sonoras protestas, había quedado en desuso, pues, ni el gobierno electo del doctor Aldao, se atrevió a ponerla en vigor.

Ha tenido que ser el nuevo gobierno quien echara mano de esa ley para poder hacerse de fondos, con los cuales, satisfacer los pedidos de empleos de los correligionarios.

La aplicación de la citada ley, es un atentado liso y llano contra el comercio automovilista en la provincia, ya que se impide a los agentes y representantes, poder desarrollar sus actividades, sin gravámenes injustos.

La protesta por la ley de caminos ha sido general, y en el Automóvil Club de Rosario se han reunido los representantes y agentes de las marcas, resolviendo no pagar el nuevo impuesto e iniciar acción de inconstitucionalidad de la misma.

Nos parece justo.

Consejos a los Propietarios de Automóviles

Conviene dejar proceder a los mecánicos con libertad

—Qué pensarían ustedes del propietario de un automóvil que llevara éste a un taller de reparaciones, y dijera que se lo examinaran detenidamente y lo dejara cerrado con llave de manera que el mecánico no pudiera sacarlo para ver que defecto tenía?

Les dirijo esta pregunta porque en la misma calle donde yo tengo mi tallercito hay otro mecánico que hace poco se encontró en un caso semejante. El resultado es que va a costarle al dueño más o menos diez veces más de lo que tenía calculado en un principio.

Antes de emprender cualquier compostura es indispensable hacer un buen diagnóstico. En este caso el propietario se imaginaba que el eje de atrás había algo que no se conservaba engrasado debidamente. Percibía un ruido muy extraño. Para colmo de sus males no tenía ni idea ni remotamente de lo muy costoso que resultaría el sacar el eje trasero y desarmar los engranajes.

El mecánico se imaginó que se trataba de una compostura peligrosa, aunque no tenía idea de que acaso no se trataba de un defecto serio.

Sin embargo, el propietario había insistido en que se hiciera una compostura rápida, había cerrado la ignición, la caja de velocidadse y las puertas de su automóvil de manera que ninguno de los empleados u obreros del garage pudiera pasearse a sus expensas.

Pues bien, ojalá y ahora pudieran ver ustedes ese automóvil. Cuando trataron de quitarle una de las tasas de las ruedas, el mecánico se vió en dificultades. Parecían que todas las piezas se habían congelado y formaban una sola, aunque todas tenían grasa suficiente para destruir la teoría de que la parte posterior carecía de lubricación. Trató de hacer girar a la izquierda el manguito de un cojinete de rodillos, de un eje, pero no pudo moverlo. Trató de moverlo a la derecha pensando que tuviera tal vez la rosca a la izquierda. Naturalmente a los pocos minutos toda la pieza estaba abollada, de manero que no podía sujetarse ninguna llave de tuercas. Entonces vinieron los especialistas con su lámpara de acetileno. Hicieron un ligero progreso, pero principalmente en el sentido de echar a perder el cojinete y el eje. Por último tuvieron que quitar toda la cubierta del eje para hacer salir el manguito. Y todo eso porque se basaba en la teoría de que acaso tuviera un defecto en la parte posterior.

Un nuevo éxito del Houdaille

Entre los amortiguadores que se imponen, el Houdaille es uno de los más viejos, de mayor prestigios y de gran aceptación. La mayoría de los propietarios de automóvil han equipado sus coches con los amortiguadores Houdaille, lo que les permite transitar por caminos malos sin sufrir nada más que leves inconvenientes.

En la carrera standard corrida el domingo último, los automóviles Ford nuevo modelo, que participaron en la categoría que les correspondía, iban equipados con amortiguadores Houdaille, y del éxito conseguido, habla con elocuencia el hecho de que los tres Fords, se clasificaron en los tres primeros puestos.

LOS DURANT 75 SON MODELOS MARAVILLOSOS

Su poderoso motor, de cuatro velocidades, es algo que admira por su potencia

Los coches Durant 75 que importa la firma Ditlevsen y Cía., son coches que maravillan al público y admiran al entendido en mecánica.

Los modelos expuestos en el salón exposición de la calle Perú y Avenida de Mayo, son "fantásticos". Parece realmente increíble que la marcha progresista de la construcción automotor haya llegado hasta el nivel de presentar un auto de las condiciones del Durant 75 al precio que se venden.

Usando de adjetivos que parecerán exagerados, se puede decir que el modelo del Durant 75 con sus cuatro velocidades, y sus serie de innovaciones interesantes, es una maravilla mecánica.

La fábrica americana ha querido demostrar su gran potencialidad constructiva y nos presenta este modelo Durant 75 para deslumbrar a los incrédulos. No sólo trae un motor con cuatro velocidades, sino que una serie interesante de innovaciones fundamentales en la lubricación, trasmisión y frenos que lo convierten en uno de los motores más poderosos de los coches de su categoría.

El público que acude a la exposición de Avenida de Mayo y Perú puede admirar cuanto decimos en los modelos que allí exhibe la firma Ditlevsen y Cía.

Tercer campeonato de Carretera de Córdoba

El club atlético Sarmiento, organizará el día 2 del próximo mes de septiembre, su tercer Campeonato de Carretera de la Provincia de Córdoba, para automóviles de fuerza limitada.

Año tras año este campionato ha logrado cimentar su buen nombre y en la pasada competencia se logró reunir un verdadero record de inscriptos, desarrollándose la carrera en forma muy interesante.

Como en años anteriores la prueba se disputará en circuito cerrado comprendiendo un total de 278 kilómetros a recorrerse en 12 vueltas.

Consecuentes con el interés que año tras año despierta esta prueba no ha escatimado esfuerzos para la feliz realización de la misma, y desde hace dos meses un equipo caminero, concedido por el Gobierno de la Provincia, activa los trabajos para ofrecer a los participantes una pista donde puedan desarrollar velocidades encomiables y poder así establecer nuevos records.

Es Necesario Reglamentar las Carreras Standard

Se impone el estudio de una fórmula nacional que determine las categorías

Los diferentes ensayos de categoría para carreras Standard, pue ha iniciado la comisión deportiva no han satisfecho, ni a la opinión, ni a la lógica y se retrocede a los tiempos profanos en que se clasificaban los coches a pálpito y esto no puede continuar.

Es época en que hombres de preparación en la materia encaren el problema con un criterio más amplio y en la misma forma que otros países, se debe encontrar una fórmula aplicable a nuestras carreteras y características.

Ejemplos no faltan para demostrar la necesidad de establecer las categorías.

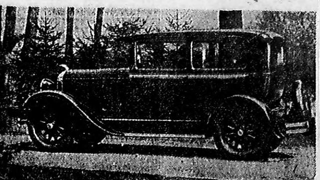
En la última carrera de Morón, a un coche Jordan 8 cilindros se pretendía incluirlo en la categoría de más fuerza, porque se acordaban que fué un coche grande, sin comprender que el modelo ha cambiado y ahora su cilindrada es menor y compite en igualdad de condiciones con los coches de la tercera categoría.

Como este, se presentan mil casos que por falta de un criterio estable, no se equiparán con lógica en la categoría que les corresponde.

El mal reside en la misma comisión deportiva, que sólo se preocupa de las grandes carreras de velocidad y descuida las Standard que son las que más interesan al público y que están al alcance de muchos corredores. Esta indiferencia por reglamentar carreras de tanta importancia, tienen sus consecuencias, cuando se anuncia una, pues no se sabe dónde meter los coches y precipitadamente se establecen "a placare" categorías, que como toda cosa precipitada resulta deficiente.

El problema es grave, pero no imposible de resolver sólo falta el hombre capacitado para hacerlo, consultando los intereses de todos.

La Serie Director de Studebaker Agregó un Nuevo Sedan Sport



El "Director" Studebaker, tan popular entre nuestros automovilistas, ha añadido un nuevo modelo Sedan de 2 puertas, sumamente cómodo y que ha de gozar de rápido favor entre los automovilistas entendidos, pues está propulsado por el motor Director, eficiente y económico, de gran potencia y rápida aceleración.

Este coche brinda amplia comodidad a 5 personas, y para las familias que poseen niños, ofrece el alto grado de seguridad, representado por la ausencia de puertas al lado del asiento trasero.

El equipo de este coche es suntuoso y completo, incluyendo frenos mecánicos de expansión interna a las 4 ruedas. La tapicería es de rica felpa gris, realzada con herrajes de estilo en plata Butler.

Este coche, por sus grandes méritos y por su moderado precio, es una muestra acabada de la excelencia de la fabricación a que nos tiene acostumbrados Studebaker.

Los Plymouth Han Provocado Admiración por su Presentación

Una visita al palacio de la Avenida Centenario, donde se exponen los nuevos modelos Chrysler

Intrigado por el gran renombre que en muy pocos días ha logrado el nuevo automóvil Plymouth ya que en todos los círculos automivilísticos no se habla actualmente de otra cosa, el cronista se determinó llegar hasta el enorme palacio que la Sociedad Anónima Resta Hermanos posee en la Avenida Centenario 3151, para ver por sus propios ojos ese alabado nuevo modelo, que según los anuncios de los importadores está llamado a revolucionar el campo del automóvil en la categoría de precio bajo.

Recibido el cronista por el señor Don Pablo Nougier Casares, Presidente en ejercicio de la mencionada Sociedad Anónima, pudo examinar personalmente los distintos modelos del nuevo Plymouth.

Acostumbrado como se encuentra el cronista, por razón de su misma ocupación, a ver continuamente modelos nuevos de distintas marcas, no pudo menos que expresar su verdadera admiración por ese coche, puesto que no solamente por la apariencia de coche de mucho mayor precio sino también por las muchas características mecánicas de que viene provisto, merece el nombre que se la designado, de ser la última y maravillosa creación de Walter P. Chrysler, El Mago del Automovilismo.

Si bien los modelos Chrysler, que se pueden apreciar junto al Plymouth son verdaderas joyas de la mecánica y del arte de la carrocería, el nuevo Plymouth, teniendo en cuenta los precios a que se ofrecen sus varias carrocerías, es algo digno de la más sincera admiración.



Pablo Nouguier Casares, presidente en ejercicio de la sociedad Resta Hermanos

Largo, esbelto, de líneas armoniosas y de colores perfectamente equilibrados, el Plymouth da la sensación de ser un automóvil de mucho más precio y como se encuentra dotado de la nueva cabeza de cilindros "Silver Dome" de alta comprensión, que le permite utilizar cualquier tipo de nafta, aparte de muchos otros detalles de perfección en su motor y mecanismo, es fácilmente comprensible que los importadores, según las manifestaciones del señor Nougier Casares, no puedan dar abasto con los innumerables pedidos que les llegan de sus numerosos agentes en el interior. Debemos felicitar muy sinceramente a la Sociedad Anónima Resta Hermanos, por ese acierto en elegir marcas tan acreditadas y en saberlas imponer como hasta ahora lo está haciendo en el mercado Argentino.

El Agaroil conquistó otro triunfo

Carlos Zorzoli, el vencedor absoluto de la carrera standard del domingo pasado, utilizó en su Chrysler el aceite Agaroil con el resultado satisfactorio de que habla su promedio.

El Agaroil ha justificado, pues, su gran renombre de lubricante, amigo de los motores y que permitió que el Chrysler desarrolló una comprensión perfecta, con una marcha silenciosa, con bujías limpias y una carbonización nula y un total de potencia que le permitió establecer un gran record.

La firma representante del Agaroil, señores Agar Cross y Cía, pueden mostrarse satisfechos del resultado del lubricante que representaa y venden. den.

Importantes Problemas Resolverá la Conferencia de Turismo

LOS CAMIONES WILLYS-KNIGHT Y SU EXITO

Los nuevos modelos recién llegados han tenido gran aceptación

No hace mucho que llegaron los nuevos modelos de los camiones Willys-Knight de 1, 1 1|2, 2 y 3 toneladas, y ya han conquistado al comercio de esta capital y a los chacareros del interior.

El éxito del camión Willys-Knight es de aquellos que asombran, pués en muy poco tiempo ha logrado imponerse en méritos a sus excelentes bondades.

El poderoso motor sin válvulas de seis cilindros ofrece una flexibilidad asombrosa y una compresión uniforme lo que motiva su gran aceptación. No hay válvulas que esmerilar y el carbón no es una molestia siendo el funcionamiento de las camisas positivo, a lo que hay que sumar un chassis de sólida resistencia y capaz de resistir los caminos de más variada característica.

Los camiones Willys-Knight invaden hoy nuestra campiña y llevan a la misma una demostración de progreso a la par que ponen una nota de vitalidad y de utilidad práctica de los modernos medios de transportes.

Los camiones de 1; 1 1|2, y y 3 toneladas en razón de sus características resultan los preferidos, y la firma Hampton, Watson y Cía, sus importadores están demostrando la eficacia de los mismos con las altas cifras de ventas.

CARRERA DE AUTOMOVILES EN GUAMINI

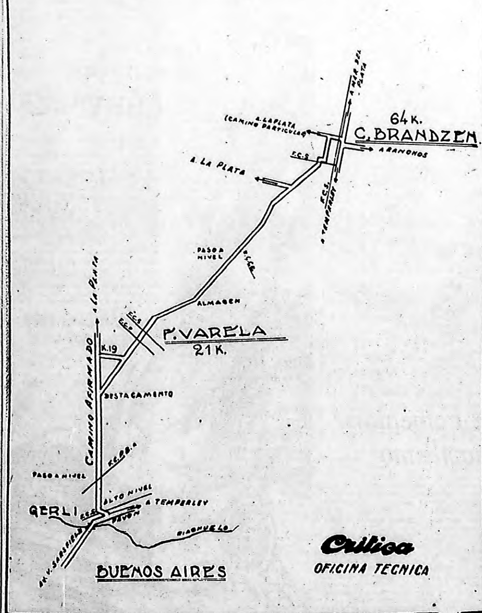
El 14 de octubre próximo se llevará a cabo la carrera de automóviles en Guaminí. Como hemos anunciado, el circuito es inmejorable y tiene una longitud de 10.666 metros y en toda su extensión una anchura de 50.

El intendente municipal de Guaminí, señor Manuel Ochoa, ha prometido dar principio al arreglo de la pista en los primeros días de setiembre, contando ya con tres tractores facilitados por los colonos.

Las casas Rugby y Agar Cros y Cía de Guaminí donarán premios y varias casas de esta capital también harán donaciones.

Los vecinos de la localidad de Coronel Suárez piensan obsequiar con un reloj de oro al ganador en nombre de aquella ciudad.

El Camino a Cnl. Brandsen



Para llegar a Brandsen, que es la primera etapa del camino a Mar del Plata, se sale por la Av. Vélez Sársfield y se toma en Gerli el camino adoquinado a La Plata, hasta llegar al Km. 19 del mismo que coincide con unos almacenes y señales. Se dobla allí a la derecha y entrando en un camino de macadám, se pasa por Florencio Varela, última localidad que se pasa, hasta Brandsen. F. Varela, se cruza derecho por la avenida que tiene jardín en el medio y después de cruzar las vías del F. C. S. se sigue en el camino de macadám, que dos kilómetros más adelante se termina para continuar la calzada de tierra en muy buenas condiciones permanentemente. El camino sigue derecho y sólo se cruza el F. C. P. B. A. y más adelante se deja a la izquierda un camino a La Plata. A ambos lados se perciben las casas de los establecimientos que lindan con el camino y todo el trayecto presenta lugares apropiados para excursiones. Poco antes de llegar a Coronel Brandsen se cruza nuevamente las vías del F. C. S. en un paso a nivel bastante peligroso, pero el tráfico de trenes allí es reducido. Se llega a Brandsen, antiguamente llamado Ferrari, cruzando las vías de la línea principal del F. C. S. a Mar del Plata. El camino de la izquierda continúa a Chascomús y Mar del Plata, el de la derecha regresa a Buenos Aires por San Vicente y Temperley

UN AUTOMOVIL QUE SE IMPUSO: EL HUPMOBILE

El modelo de ocho cilindros ha logrado una rápida difusión

Un automóvil que ha logrado imponerse definitivamente, es el Hupmobile. Los resultados extraordinarios que ha dado en la práctica, tanto los seis como el ocho cilindros, ha terminado por convertirse en uno de los autos más populares de nuestro país.

El último triunfo definitivo fué conquistado con la presentación del ocho cilindros, llamado El Ocho del Siglo, pues, a la elegancia única de su nueva carrocería y capot, unía las grandes ventajas técnicas de un motor completamente modificado, de acuerdo a los nuevos tratados de la industria automotriz.

El "Ocho del Siglo" lleva un motor de ocho cilindros en línea, con supercompresión, que rinde más de 75 caballos de fuerza, brindando aceleración rápida, mayor velocidad y fuerza muy superior, con un silencio y una suavidad extraordinarios y una fuerza en las pendientes poco comunes.

Aunque el motivo estético del "Ocho del Siglo", está basado en la elegancia moderna del coche, su verdadero mérito estriba en la excelencia mecánica que caracteriza a todos los Hupmobiles desde el radiador, hasta el farol piloto.

La firma Chiesa, Gey y Cía., ha tenido con el "Ocho del Siglo", un producto digno de la industria americana, y lo ha trabajado con inteligencia y actividad, razón por lo cual, el Hupmobile se ha impuesto de una manera definitiva y significativa.

La rifa de los seis autos del Niágara

El lubrificante Niágara, que importa la firma García, Justo y Cía., ha tenido una difusión rápida. Su promedio de venta ha aumentado en forma considerable durante el mes pasado y ello ha sido por las grandes bondades del aceite, que a medida que va siendo conocido es motivo de mayor aceptación.

También el gran concurso que han abierto los representantes del Niágara y en el cual se rifan seis grandes automóviles, ha despertado singular expectativa. La rifa de los seis automóviles se hará el día 29 de diciembre próximo, ante el escribano Agustín Calviño, quien procederá a retirar del Banco de Boston los seis sobres que contienen los seis números premiados.

Los que deseen interesarse de participar en este concurso deben solicitar los datos correspondientes a los importadores García, Justo y Cía., calle Boedo 1738.

Al cruzar un paso a nivel con automóvil, observe bien si el tren no está cercano.

Córdoba Alistará a los Mejores Volantes de la Actualidad

El ex presidente de la Asociación Sportiva Audax Córdoba, señor Alassino, nos ha hecho interesantes declaraciones sobre los preparativos que hace la institución

La semana última, pasó algunos días en esta capital el señor Alassino, ex presidente del Audax Córdoba, y en la actualidad activo y diligente miembro de su C. D.

El señor Alassino llegó a la metrópoli para resolver algunos asuntos relacionados con la gran carrera que la institución cordobesa hará disputar el 29 del mes de octubre próximo, y a fe que ha trabajado con éxito pues ha comprometido la cooperación de las casas importadoras y también a los volantes más capacitados que actúan en la actualidad.

El señor Alassino que es un entusiasta organizador de carreras automovilistas nos dió sus impresiones sobre la gran carrera de octubre.

¿A qué obedece el éxito de la carrera?

El éxito de la carrera que anualmente organiza el Audax Córdoba, obedece en primer lugar a razones de orden moral, nos dice el señor Alassino. Nuestra institución ha sido la que dió vida al deporte mecánico en Córdoba y siempre ha cumplido con religiosa puntualidad con sus compromisos, —de ahí el prestigio que tiene adquirido y la importancia que tienen sus pruebas—. Otra razón a la cual atribuyo el éxito que siempre ha tenido nuestra carrera y que este año vislumbro como el mayor de cuantos se han visto realizados, está en la conformación del circuito donde se realiza la carrera.

Es sabido que las máquinas especiales de carrera habían restringido un tanto el entusiasmo de muchos automovilistas y de muchas casas importadoras. En Córdoba las máquinas especiales no reciben ningún handicap. Por el contrario, nuestro circuito con sus virajes resulta perjudicial para las máquinas especiales que livianas y veloces se ven imposibilitadas de dar todo, mientras que los coches de serie, más pesados desarrollan tranquilamente su velocidad que puede llegar hasta 145 kilómetros, obteniendo la ventaja de que en razón de su peso, frena en mejores condiciones y los virajes los realiza sin tantos peligros.

Es así como los volantes que saben que en Córdoba las máquinas especiales no les llevan ninguna ventaja, es que se aprestan desde ya a disputar los valiosos premios que instituiremos.

Por nuestra parte, continuó diciéndonos el señor Alassino, procuraremos que el circuito se halle en situación excelente para lo cual hemos resuelto que un equipo caminero haga los arreglos necesarios, bien pocos por cierto. También el gobierno nos ha prometido empetrolar el circuito lo que será de gran beneficio para todos los corredores.

La Primera Conferencia del Turismo

Otro de los motivos que nos inducen a sostener el éxito que será nuestra próxima carrera, es la realización en Alta Gracia de la Primera Conferencia de Turismo, bajo el patrocinio del Automóvil Club Argentino.

Nosotros para unirnos al gran acontecimiento que significará la realización de esa conferencia, postergamos la realización de la carrera que estaba fijada para el día 12, para el 29 de octubre.

—¿Cree de beneficios la conferencia?

Incalculables. En la reunión de delegados de las entidades deportivas así como de los delegados del gobierno nacional y de los provinciales, se podrá demostrar la carencia absoluta de caminos, y la necesidad que existe en nuestro país de resolver el problema vial para que el turismo pueda realizarse sin contratiempos y los propios argentinos puedan ir conociendo las grandes bellezas que encierra el suelo nativo.

La excursión que también organiza el Automóvil Club Argentino para el mes de octubre será otro de los complementos que contribuirán al éxito de nuestra clásica carrera de octubre, terminó diciéndonos el señor Alassino.

EL CAMINO DE S. ANTONIO DE ARECO A SAN NICOLAS

Intimóse a los propietarios de campos para proceder a su apertura

UNA nueva buena que vendrá a regocijar a los viejos automovilistas, es la apertura de un camino de 50 metros de ancho entre San Antonio de Areco y San Nicolás, que acortará en consecuencia el actual camino a Rosario, pasando por una zona rica y recordatoria de los tiempos heroicos del deporte mecánico.

El Ministerio de Obras Públicas de la Provincia ha intimado a los propietarios de los campos que cruza el nuevo trayecto para que procedan a la apertura de este camino, bajo apercibimiento, de iniciar las acciones judiciales en caso de incumplimiento.

Creemos que debe activarse esta resolución, desde todo punto de vista, dado que la apertura de esta carretera beneficia ampliamente una vasta zona y favorece el desarrollo del tráfico a Rosario. Los propietarios de estos campos que son los Sres. Santiago Gil, José Arosa, viuda de Chapare, Suc. de Doyle, Juan Luppi, José Aguirre Zabala, Aurelio Maldana, Suc. de Cáceres, Agustín Andreu, Suc. de Escoffon y viuda de Fernández, deben dejar de lado sus egoísmos y entregar como bien público esa pequeña fracción que se les solicita para abrir el camino.

Los representantes de las bujías A. C.

Las bujías A. C. que han logrado imponerse rápidamente, como buen producto de la General Motors, y tendrá en lo sucesivo dos activos representantes en nuestro país.

En efecto, han sido designados como representantes de las citadas bujías las conocidas firmas, Fiore, Panizza y Torrá, y la importante casa importadora de R. Lehmann las cuales con la actividad que las caracteriza, bien pronto lograrán imponer en forma definitiva las bujías A. C.





VENENO EN GOTAS

por Acelerador

TAN ENTENDIDO EL

Marabotto compró una Venus de Milo de marmolina, y Mussi se quedó extasiado ante la belleza de la reproducción. Hete aquí que Marabotto no desperdició la oportunidad de hacer un buen negocio, y la estatuilla que a él le había costado $ 1.50 en el Paseo de Julio, se la ofreció a Mussi en $ 5, manifestando que le hacía una rebaja en razón de que a la referida Venus de Milo "le faltaban los brazos".

Mussi la adquirió de inmediato.

◇

ZAPATERO, A TUS ZAPATOS

En Italia se va a celebrar un Congreso Mundial de Automovilismo, organizado por la Unión de Fabricantes de Automóviles, y al que concurrirán los representantes de la industria automotriz mundial. Indiscutiblemente que la reunión es interesante, pero mucho más nos resulta la designación que ha hecho el Automóvil Club Argentino en la persona del Sr. Antonio Liberti, que no dudo será un excelente ciudadano boquense, pero que, como representante del automovilismo argentino, no es precisamente el título que más le cabe.

Eso está mal; si se quiere aprovechar el viaje de un socio para representarse de garrón, no falta alguna conferencia de tres por cinco para hacerlo, pero en este caso no cuadra. Para eso más bien manden a Luis Saccone o a Mussi...

A ver si aparece otro "Aguila"

Me ha extrañado ver en el último "Suplemento del Automovilismo", edición de lujo del A. C. A., que se reproduce el cheque de $ 400.000 moneda nacional, con que se abonó el importe de la casa comprada, y éste no está cruzado ni a la orden, sino que al portador.

Cuidado, señor presidente. Fíjese bien cuando firme cheques, que éstos estén cruzados. No vaya a surgir un nuevo Roura...

◇

PENSAMIENTO

Nunca "cantarinis" victoria, aunque en el estribo estés. — Gordon Brown.

A QUE VAN LOS CRONOMETRISTAS DEL A. C. A.

Desde un tiempo a esta parte, vengo notando que los cronometristas del Automóvil Club Argentino están "fane y descangayados". Van a las pruebas que se les designa a ver el espectáculo, a divertirse y a cantar el número del auto que pasa por el control. Las demás tareas las tiene que realizar el empleado de la Comisión Deportiva, señor Marabotto, y es así como el domingo tenía que atender el cronómetro, las planillas, hacer los cálculos y atender las comunicaciones telefónicas del club.

Un hombre con tantas tareas, no está exento de equivocaciones, y luego las culpas recaerían sobre el A. C. A.

Cuidado, pues, señores Motto y Farina, pues una equivocación echaría por tierra todo ese edificio de prestigios y de confianza que los clubs y la afición dispensan actualmente al Automóvil Club Argentino.

Al hacerse las designaciones de los cronometristas, búsquese a personas trabajadoras, no a simples mirones que en el palco sirven de estorbo en lugar de ser colaboradores.

◇

HOMENAJE A DESTIEMPO

Costa Galíndez, el flamante director de la revista del A. C. A., cree que con ello ha descubierto la América, y va desparramando sabiduría por todos los lados que pasa, y se ha hecho dar un auto-banquete con un grupo de amigos íntimos. No quiero pensar en el éxito de la reunión, pero sí me parece extemporánea, porque si bien la revista no es del todo mala, tampoco refleja ninguna maravilla para hacerse acreedor a quien le pagan para hacerla, a un homenaje por anticipado y fuera de lugar, pues sólo hace cumplir con su obligación de empleado.

Descubrimiento

He descubierto a qué fué Mussi el domingo a Morón. — ¿A controlar la carrera? — No. — Si bien estaba designado como cronometrista, su misión fué mucho más difícil: fué a comer bien.

Y no se contentó con engullirse su buen pollo, sino que invitó a un hermano suyo, que nada tenía que ver con el Automóvil Club Argentino y el cronometraje, y fué así cómo las planillas quedaron desfiguradas con la grasa que había sobre ellas.

También resulta "separatiste"

He realizado un descubrimiento que me ha llenado de asombro. El director de la revista "Ciclismo" debe ser catalán. Otra cosa no se deduce de las ideas que sustenta.

Resulta que al comentar en la citada revista la actuación de nuestros ciclistas en Amsterdam, dice que Rodríguez es hijo de españoles, y que Bonvehi es hijo de "catalanes", lo que resulta evidente que para Fiore los catalanes no son españoles.

¡Y pensar que Fiore se hacía pasar por italiano! Ahora, con sus ideales de "separatiste", se descubre que no es italiano, es sólo piamontés.

◇

UN BOMBO BIEN MERECIDO

Se encuentran dos amigos, y yo oigo la conversación.

—¡Has visto, che, qué brillante desempeño el de Karstulovic en la última standard? ¡Esta vez no pueden decir que ha llegado último!

—¿Pero si no corrió?

—Por eso mismo no llegó último.

No quise escuchar más.

Firpo se corrió una fija

El domingo vi a Firpo en la estación Retiro, Tomaba el rápido a Rosario que sale a las 8 de la mañana. Intrigado, le pregunté a uno de sus innumerables secretarios a qué razones obedecía un viaje así tan de incógnito, sin la debida propaganda.

—No diga nada, me contestó; va a correrse una fija.

El tren partió, y yo quedé pensando qué clase de fija iba a correrse Firpo.

HISTORIETA MUDA



La ingenuidad de un patrón o el ingenio de un ladrón

DEL CREADOR SE OLVIDARON

En el último número del suplemento en rotograbure de Automovilismo, he visto una amplia reseña de la labor de la Comisión de Carreteras; de lo que ha hecho y de lo que se piensa hacer.

Hay allí elogios para los actuales miembros del C. D. del A. C. A., pero ni una palabra recordatoria para el autor del proyecto que creó la división de carreteras, el señor Augusto De Muro.

¿No le parece señor Costa Galíndez, que es demasiado adulonería no acordarse de los autores de las buenas iniciativas, para no ponerse mal con los amos? Porque en lugar de dar bombos, no hable de la organización del próximo salón.

LAS ULTIMAS PELICULAS

"El Circo". Touring Club Argentino.

"Ramona". La mujer de Ramón, el portero del A. C. A.

"Sobre llovido, mojado". El cronometraje de la carrera de Morón.

"Rubia por una noche". El negro ese.

"Una cosa es predicar". Motta.

"Trifón y Sisebuta". Castromán y Mastal.

"El abismo de oro". Automóvil C. Argentino.

"La novia del desierto". Furió y el autódromo.

"El loco Bill". Ingeniero Molina Pico.

"Pantalones a la funerala". doctor Ravignani.

UNA LENGUA VIPERINA

Este P. P., por más señas, Pietro Pietranera, tiene una lengua de víbora, y no puede estar sin hacerla funcionar. En qué forma, no me interesa; lo que sí me indigna es que el domingo último, ya no sabiendo de quién hablar mal, se entretuvo "descueriando" a un colega que andaba con un auto por la orilla de la carretera.

A mí, que me gustan las cosas claras, debo hacer la advertencia de que el citado colega no molestaba a nadie, por cuanto iba por la orilla del camino, procurando no levantar tierra, y, por otra parte, iba en funciones de trabajo, ya que llevaba en el coche al fotógrafo de su diario.

Una cosa es ir en tren de carrera por el circuito, y otra cumplir con su misión.

¿Estamos?

"Los esclavos del Volga". Los empleados del A. C. A.

"Sangre de invictos". Bucci y Riganti.

"Juguete del amor". Malgor.

"El bodrio". El boletín del A. C. A.

"La fortuna es del audaz". Antonio Blanco.

"Padre e hijo". A. De Muro y la División de Carreteras.

"La fragata invicta". La casa Sly.

"La mano del tirano". Mussi.

"Rosas del pasado". Jorge Luro.

"A cuál más ladrón". Los que ustedes quieran.

"Un héroe moderno". Zatuszeck.

"Llamadas de amor". Linda rosa.

"La cautiva del caudillo moro". Liberti.

"Cuatro diablos con polleras". La comisión del Círculo Automovilista.

"La rueda de la fortuna". El futuro edificio del A. C. A.

"Casanova, el príncipe de los amantes". Costa Galíndez.

"Tómele el pulso". El nuevo Ford.

"La barca infernal". La Comisión Deportiva del A. C. A.

"El campeón del equipo". Daniel Artagaveytia.

"Como la mujer del César". CRITICA.

Por Qué Debe Fomentarse el Automovilismo

El solo hecho de tratarse de un producto del progreso, le da títulos suficientes para que apoye con todo calor: sus resultados serán, los de la aplicación del esfuerzo concretado del hombre y por consecuencia favorable para los modernos medios de vida.

Sin embargo, aunque esta verdad todos la comprenden, hay muchos reacios que dudan de sus bondades e interpretan el automóvil como un útil de lujo y piensan que debe reprimirse su desarrollo porque sólo se ha hecho para pasear y divertirse.

Aunque así fuera, no debe limitarse su desarrollo, porque la vida no debe ser toda trabajo y concentración en los profundos problemas de la ciencia y la vida, y se producirá mejor cuando el cerebro de los hombres esté más libre y despreocupado, estado que se logra después de la distracción, cambios de aire, contemplación de las bellezas naturales y todo aquello que precisamente se presenta en los paseos y con la práctica del turismo.

Pero además el automóvil, no es sólo vehículo para paseo y distracción. Es el medio rápido por donde el médico acude a nuestro llamado, es el transporte económico que conduce miles de personas diariamente a su trabajo en los ómnibus, es el vehículo de carga que trae a la ciudad los productos de las granjas vecinas, es el útil de trabajo de muchos corredores y comerciantes que multiplican su actividad con su utilización. Es, en resumen, algo imprescindible en la vida moderna, la herramienta que utiliza el camino, que se ha logrado contruir y se aspira que su empleo sea de muchos para que sus beneficios reales sean mayores, y el automóvil o el vehículo automotriz en otras palabras, es el indicado para usarlo. Se brega por la construcción de caminos porque existe conciencia de su favorable acción para el país, pero debe fomentarse simultáneamente, el medio que utiliza el camino, para ampliar su zona de influencia, y es evidente, que el vehículo automóvil, es, con un criterio moderno y amplio, el más indicado para emplearlo. Por todo ello, debe fomentarse el crecimiento del automovilismo como medio indispensable de la vida actual.

Excursión a Las Heras

La C. D. del Moto Club Argentino, en su última sesión resolvió hacer disputar el "Premio Mototurismo 1928" una excursión en la localidad de Las Heras, la que se llevará a cabo mañana.

Se designaron como capitanes de ruta a los consocios Sres. Angel V. Traverso y José A. Sardi y como zaguero al Sr. Daniel R. Bassi.

Se fijó como punto de reunión la Plaza del Congreso a las 7 horas y como salida a las 7.30 horas.

Dado el carácter familiar que se ha dado a la presente excursión, hace prever que la concurrencia será numerosa por lo que el éxito está asegurado.

Un nuevo triunfo de la nafta Y.P.F.

La nafta nacional Y.P.F., de los yacimientos petrolíferos fiscales, en cuanta carrera que se organiza tiene una figuración por demás honrosa, demostración de sus calidades de nafta pura y de rendimiento.

En la carrera del domingo pasado los tres competidores que se clasificaron primeros en la tercera categoría, o Jean Zorzoli, con Chrysler; Fangaro y Ricci, con Lancia, utilizaron los tres nafta fiscal, y los tres se mostraron satisfechos del rendimiento de la misma.

No cabe duda que la nafta fiscal Y.P.F. es un producto genuinamente nacional y que hace honor a la industria del país, y dé tan buenos resultados como la mejor nafta extranjera.

Represéntase "La Femme du Jour"

En el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "vedettes"

El elenco de comedia francesa, integrado por Maud Loty, Paul Bernard, Betty Dusmond y Paule Andral, en función extraordinaria, ofrece esta noche la pieza en tres actos, de Paul Armont y Leopold Marchand, titulada "La femme du jour".

Para el lunes se anuncia una gran función en honor de Mlle. Maud Loty, con la comedia "Maud et son banquier". El miércoles se realizará la velada en honor de M. Paul Bernard.

Se realiza hoy el tercer cooncierto de Gastón Poulet

Las perspectivas pemiten suponer que alcanzará gran lucimiento

Ha despertado justificada expectativa el tercer concierto popular extraordinario vocal e instrumental, de Gastón Poulet, que se llevará a cabo esta noche en el teatro Colón, a las 21.15 horas. El programa ha sido compuesto en la siguiente forma: Suite en Re; el Mar (3 esbozos sinfónicos); El Martirio de San Sebastián (1a. audición). A continuación solistas voz sola, voz celeste, alma de San Sebastián, señora Bengoles de Sánchez Elía; La Voz de la virgen Erigoma, señora Sánchez Elía de Quintana; Los dos gemelos, señora Antonieta S. de Lenhardson y señorita Dalia Saslavsky.

Es interesante el programa de Judith Salemi

El recital se realizará el lunes en el teatro Odeón

La interesante concertista de piano Judith Salemi, que el lunes 27 ofrecerá en el teatro Odeón su primer recital, ha preparado para la ocasión el siguiente programa: Pripera parte, Sonata en re, Presto, Largo e Mesto, Minuetto y Rondó de Beethoven; segunda parte, Sei Preludi, Bercense op. 57 y Fantasía op. 49 de Chopin; tedcera parte, Danse l'un Faune de Judith Salemi, Rondó de Arlequins, de Pick Mangiagalli, y La Campanella, de Liszt. Es seguro que este programa, en el que tiene oportunidad la pianista de demostrar sus cualidades, llamará la atención de los amantes de la buena música y dará motivo a la artista para reeditar aquí los aplausos conseguidos en otras partes

Un éxito constituyó la presentación de los hermanos Williams

Espectáculo original

En el escenario del Empire, ante un público numeroso, hicieron anoche su presentación los artistas argentinos Hermanos Williams, que regresan a su país natal después de una ausencia de varios años que emplearon en recorrer con marcado éxito los principales escenarios de Londres, París, Berlín y Nueva York, a estar a las crónicas de los diarios que tenemos a la vista.

Los Hermanos Williams, bien conocidos por su destacada actuación ante nuestro público, como bailarines, acróbatas y fantasistas, vuelven de su larga jira por las capitales citadas, con un espectáculo nuevo y original que evidencia sus progresos artísticos. Su debut de anoche ha constituído un éxito, tanto por la actuación de ambos artistas, secundados eficazmente por la bailarina Mlle. Elianne y el violinista Alfredo Rode, como por la calidad del espectáculo en sí.

El número titulado "El tango acrobático", es una fantasía de nuestro tango criollo presentado con visualidad y ejecutado con arte y gracia por la pareja Williams. Es quizá el número más interesante del programa y el que ha llamado, con razón, la atención de los públicos extranjeros, especialmente del norteamericano. El divertissement, ejecutado por la pareja Williams, la bailarina Elianne, joven artista esta, procedente del teatro Casino de París, que posee una bonita figura y que baila con elegancia, causó una agradable impresión en el público que ofreció con entusiastas aplausos la labor de los intérpretes.

En cuanto al violinista Alfredo Rode, es un ejecutante de méritos y un intérprete consciente que sabe arrancar a su instrumento el secreto de sus músicas. Concertista de la gran compañía Víctor Record, Rode ha recorrido los grandes escenarios europeos cosechando aplausos y está considerado como el primero de los violinistas de ejecución más rápida del mundo.

Como número original, merece consignarse también la parodia de los bailes clásicos ejecutada por los Hermanos Williams, número enteramente cómico que causó la hilaridad de los espectadores.

Los Hermanos Williams y su troupe actuarán en el Empire en las secciones selectas de la tarde y última de la noche, y dado el éxito obtenido, es de presumir que su permanencia en esa sala se prolongará por mucho tiempo.

Homenajeado



Panchito Aranaz, quien celebra hoy sus bodas de plata con la escena nacional, será homenajeado esta noche después de los espectáculos. Nada más justo que tal homenaje. Panchito Aranaz es uno de los pocos intérpretes conscientes, para quienes no existen papeles secundarios, por cuanto es de los que de tres palabras bien dichas son capaces de hacer una "interpretación", como lo ha demostrado recientemente, a raíz del estreno de "El espectador" de Martínez Cuitiño, en cuya obra ha encarnado insuperablemente el breve papel de Profesor. Panchito Aranaz, es además, una de las figuras más simpáticas y más populares de la farándula porteña. Vinculado a nuestra escena desde sus comienzos difíciles e inciertos, tiene en su haber artístico interpretaciones que le han dado prestigio, aunque poco dinero. El homenaje de esta noche en honor de Panchito Aranaz alcanzará los contornos de un verdadero acontecimiento.

Una compañía de zarzuela se presentó en el teatro Mayo

El elenco debutante interpretó conocidas obras del repertorio



Soledad León, primera figura femenina del conjunto que se presentó ayer en el teatro Mayo

Anoche ofreció en el Teatro Mayo el primer espectáculo de su temporada, la compañía de zarzuela española, que dirige el actor Arsenio Perdiguero.

El elenco debutante interpretó las conocidas obras del repertorio llamado de género chico "La Revoltosa", "La fiesta de San Antón" y "La Tirana", realizando en conjunto una ponderable labor.

En la segunda de las citadas obras hicieron su debuto la tiple cantante señora Antonini y el barítono Pella, obteniendo ambos la aprobación del auditorio que en varias oportunidades premió su trabajo en forma entusiasta.

Se distinguieron especialmente en la interpretación de las obras que constituyeron el programa de la velada inicial, Soledad León, Carmen Manrique, Perdiguero, Rafael Catalán, Amodeo y Vicente.

La reducida orquesta fué dirigida con habilidad por el maestro Felipe Torres.

"LA LINTERNA MAGICA" TIENE EXITO EN LA OPERA

En el teatro de la Opera se suceden con gran éxito las representaciones del espectáculo pintoresco que con el título de "La linterna mágica" ofrece la excelente compañía de Martínez Sierra.

La selección de danzas y canciones realizada con gusto exquisito, agrada al público en forma amplia, habiéndose afirmado definitivamente el éxito que obtuvieran el día de su primera representación.

"La linterna mágica" se repite esta noche, ocupando el cartel en la función de la tarde la comedia en cuatro actos de Luis Verneuil "Idilio en un quinto piso", repitiéndose la primera en las funciones de mañana domingo, tarde y noche.

EN EL COMICO SE ESTRENO UNA PIEZA REIDERA

"Los muchachos de antes fumaban avanti", no tiene nada pasatista

EL CABARET

Teatro: Cómico.
Compañía: Luis Arata.
Obra: "Los muchachos de antes fumaban Avanti".
Autores: Botta y Rodríguez Acasuso.
Clasificación: Pieza en 3 cuadros.

"Los muchachos de antes fumaban avanti", pieza de Botta y Acasuso que dió a conocer anoche la compañía de Luis Arata, en el Cómico, hacía suponer por su título que en su desarrollo abarcaría un tema pasatista. No es así, sin embargo; salvo que los autores pretendan justificar la denominación que han dado a su obra con la sola enunciación que hace uno de los protagonistas al manifestar que en otros tiempos los muchachos, nacían con un toscano en la boca... Por otra parte cabe aquí hacer la declaración previa de que la obra estrenada es una sucesión de hechos arbitrarios que no es posible sujetarlos a una crítica analítica, seria, por carecer todos ellos de la consistencia requerida.

Los autores de la pieza, que dió a conocer Arata, al buscar medios que le permitieran la composición de la misma, sin duda alguna no se habrán preocupado mayormente en hallar el asunto básico, realizándola ligeramente con elementos que provocaran la fácil hilaridad en el público y contando, además, en sus proyectos, con el expeditivo medio de endosarle rellenos de varietés, en un cabaret, con los que se consigue siempre, si aquéllos son buenos, la obtención de un éxito que muchas veces niega rotundamente el argumento de una obra. Algo así sucede con "Los muchachos de antes fumaban avanti".

Lo mejor

El gran cabaret que se pone en escena en el segundo cuadro, permite que se luzcan mucho los componentes del trío Parada, Gómez y Vila, obteniendo merecidos aplausos el segundo de los nombrados, en la interpretación verdaderamente sentida que hace del tango "Mariposa de cabaret", pieza muy emotiva que tiene música de A. Puértola y letra de Acasuso.

El guitarrista Parada, una vez más ha tenido oportunidad de revelar en público el prodigioso manejo que hace del instrumento nacional, ganando merecidos aplausos del auditorio.

Buena interpretación

Fueron estas dos notas de canto y música, acaso las más apreciadas en la obra que comentamos, aparte de la brillante interpretaoción que supieron darle a la misma Arata, Boulier, Arias, Vitola y Rosingana, elementos masculinos que fueron secundados eficazmente por Berta Gangloff, Mecha Delgado y Leonor Rinaldi.

Supieron todos estos intérpretes sacar buen partido de "Los muchachos de antes fumaban Avanti", imprimiendo vivacidad al diálogo y explotando las pasajes divertidos, de manera que el público pasó una hora amable y premió con sus aplausos, sancionando buenamente el espectácuo que acababa de presenciar, que si está carente de un argumento sólido, posee, en cambio motivos reideros que lo hacen soportable y digno de que se mantenga con éxito de público, durante largo tiempo, en la cartelera del Cómico.

"Scugnizza" en vermouth del Politeama

La compañía italiana de operetas, que con un brillante éxito viene desarrollando su temporada en el Politeama, anuncia para hoy, en sección vermouth, una repetición de la popular opereta del maestro Acosta, "Scugnizza", con Siddivó y la Orizona de protagonistas.

En el cartel mantiénase a salas llenas "La città rosa", de cuyo suceso nos hicimos eco a raíz de su estreno. Esta última producción se ha de mantener por mucho tiempo en las carteleras de ese teatro, para satisfacción del aplaudido tenor cómico Siddivó, el verdadero triunfador.

En el Florida se han renovado las carteleras

Las huestes bataclánicas de Almanzor y Castro, cuya actuación en el teatro Florida es bastante afortunada, ha renovado sus carteleras con dos producciones de éxito. "Dos ninfas desnudas" y "La prisionera desnuda" han llevado a la "boite" del Pasaje Guiemes numerosa concurrencia.

En el cartel mantiénese a salas las nuevas interpretaciones de los jóvenes y laboriosos actores, así como la de los elementos femeninos que integran el elenco: Elena Peirano, Encarnación Fernández Mira, Esther Parodi y Lina Ocampo.

Se Presentó Anoche en el Ateneo un Entusiasta Elenco Revisteril

Su director Antonio de Bassi ha sabido formar una compañía de elementotos jóvenes y animosos

Teatro: Ateneo.
Compañía: Antonio De Bassi.
Obras: "Las alegres locuras del día" y "El mundo en broma".
Autores: Antonio de Bassi y Antonio Botta.
Clasificación: Revistas en varios cuadros.

Con la nerviosidad y los contratiempos propios de toda presentación, el flamante elenco formado por Antonio De Bassi obtuvo anoche en el Ateneo un éxito de estima más que de calidad. Los integrantes de la compañía revisteril — elementos jóvenes y ventajosamente conocidos por nuestro público — defendieron las bataclanerías de Bassi y de Botta con el entusiasmo y el esfuerzo de quienes arriesegan en una noche el éxito de una temporada. De ahí que los skechts, aunque algunos conocidos tuvieron en la interpretación una vivacidad poco común, y que los números de canto y baile, si bien no muy bien conjuntados, tuvieran la eficacia suficiente como para disimular deficiencias técnicas fácilmente corregibles en sucesivas representaciones. Con todo, si no hemos de considerar cuadros estrenados en anteriores temporadas con el éxito que les ha asegurado la inclusión en esta selección hecha por Antonio De Bassi, resultarán elogiables cuadros logrados con acierto, concebidos originalmente y realizados teatralmente.

Por otra parte, se descubre en las dos revistas que han servido de presentación al elenco revisteril, el deliberado afán de servir de pretexto para destacar las cualidades interpretativas de los diversos elementos que componen la compañía.

Lucy Clory, la primera "vedette", dúctil y dinámica tiple que ha aplaudido el público en otras temporadas, se reveló, como siempre, la intérprete dotada de ponderables aptitudes: intérprete de skects, tanguera de éxito y cancionista de gracia. Desde la española de "La fantasía andaluza", hasta la tartamuda del tango de Maroni, le tocó en suerte interpretar diferentes papeles, todos ellos consciente e inteligentemente encarnados. Otro elemento útil que ha sabido explotar la dirección con evidente provecho, es la tiple cómica Pura Feijóo, artista de personal simpatía y comunicativa alegría. La bailarina Lena Sirkosrka, elegante y expresiva, salió airosa en todos los números de baile a su cargo. Del elemento masculino merecen destacarse los actores, Liciardo, Chiarello y Forastieri, y el chansonier Carlos Casaravilla. El as de los malambistas porteños, José Roldán Villa, se hizo aplaudir entusiastamente en sus difíciles números de zapateado y baile, especialmente en el cuadro "Algo de lo nuestro", con que epiloga la revista.

Lucy Clory, primera "vedette" del elenco revisteril de Antonio de Bassi, que anoche se presentó en el Ateneo

M. T. Montoya Ofreció Anoche Una Nueva Correcta Interpretación

La de "Triunfó el amor", de Félix Gándera

UNA COMEDIA DE EXITO

La conocida obra de Félix Gandera, "A tout coeur", traducida al castellano en una nueva versión por Teodoro Ramírez, ocupó anoche el escenario del Avenida con el título de "Triunfó el amor".

Esta obra adaptada a la escena nacional con la denominación de "Todo corazón" ha sido representatda repetidas veces en los teatros porteños, razón que nos exime de dedicarle un amplio comentario, que ya fué hecho en otra oportunidad. Nos limitaremos a decir que la obra en cuestión ha sido traducida habilmente por el mencionado Teodoro Ramírez y que conserva los méritos del original.

Pieza de enredo, reidera y teatral, agradó al público que acudió anoche al Avenida.

La compañía Montoya interpretó correctamente la nueva versión de "A tout coeur" distinguiéndose en primer término la actriz María Teresa Montoya que tuvo a su cargo el papel de mayor responsabilidad. Esta aotriz dijo con expresión su parte y fué secundada con acierto por el resto del conjunto.

Hoy en vermouth se representará "La mujer desnuda" ofreciéndose por la noche la obra ayer estrenada.

Noticiario Teatral

El próximo miércoles se realiza en el teatro Nuevo una función extraordinaria en honor del primer actor del elenco Roberto Casaux, estrenándose en tal ocasión el sainete de Alipi y Botta, titulado "No se jubile don Pancho".

"¿Sabe que lego Ramona?", sigue llevando público al teatro Apolo. Coadyuvan al éxito los elementos de Antonio de Bassi.

"La hora de la sátira", el reciente estreno del Sarmiento ha constituído un verdadero éxito conforme a los augurios de la prensa. El público ha encontrado en la nueva producción de Bayon Herera y Romero, méritos poco comunes en la producción bataclánica corriente.

La temporada del teatro Pueyrredón animada por el primer actor y director Carlos Villar se desarrolla "Pulgarcito", la fantasía infantil de fructíferamente. El programa anuncia interesantes novedades como "La bailarina del Empiro Theatre" y "La taza de caldo".

Beltrán y Riese, se ensaya activamente en el teatro Ideal. La actriz Angelina Pagano, directora del conjunto abriga en la precitada obra grandes esperanzas de éxito.

"La palanca", obra de Alcibiades Biffi, se anuncia en los programas del Buenos Aires para ser estrenada después de la obra de Caruso "No pregunto cuántos son...".

Se sigue ensayando en el Argentino la pieza cómica de Ricardo Hicken cuyo estreno se anuncia para la próxima semana.

Debutó con éxito la compañía lírica en Río de Janeiro

De acuerdo con los telegramas recibidos en la fecha, parece que, ante una sala desbordante de público selecto y entusiasta, la empresa Scotto ha inaugurado en el teatro Municipal de Río de Janeiro, el lunes 20 ppdo., la temporada lírica oficial, representándose la popular ópera de Verdi "La Traviata", estando los principales papeles a cargo de la señora Claudia Muzio, tenor Beniamino Gigli y barítono Stracciari, los que, conjuntamente con el maestro Tullio Serafín, que concertó y dirigió el espectáculo, han obtenido uno de los más grandes éxitos, premiando el público con nutridos aplausos la actuación de todos los intérpretes. Los abonos para esta temporada que se efectúa en Río de Janeiro, han sido totalmente cubiertos, mereciendo, así, nuevamente, la empresa Scotto, la confianza que le ha dispensado el público de aquella ciudad.

Se Estrena "La Moza de Campanillas"

Esta noche, en el teatro San Martín

La compañía cómica-lírica española Casenave-Barreta, que actúa con señalado éxito en el teatro San Martín, anuncia para esta noche el estreno de la zarzuela en 3 actos, letra de Antonio Passo y Ricardo González del Toro, música del maestro Pablo Luna, titulada "La moza de Campanillas", exclusiva de esa compañía.

Subirá a escena con el siguiente reparto: Peligros, señora Rovira; Mary Luz, señorita Moreno; Fuensanta, Pollan; Tomasa, Díaz Labrada; Anunciación, Verdes; Moza 1a., Moreno; Moza 2a., Arisqueta; Migalo, Perales; Diego, Barreta; Martínico, Salvador, Letanías, Gallego; Cordoncillo, Bulfi; Alejandro, Forcadell; Gallo, Piñeyro; El Alcalde, Forcadell. En el segundo acto cantará algunas romanzas el tenor Juan de Casenave.

"Diana de Lys" se representa hoy en el Odeón

Hoy, sábado, tienen lugar dos funciones extraordinarias en el teatro Odeón, representándose en vermouth, a las 17.30 horas, "La Vena d'Or" y en la noche, a las 21.15, "Diana de Lys", que tiene como protagonista a Vera Vergani. Mañana, domingo, se ofrecen tres espectáculos.

SE HA EXPEDIDO EL JURADO DEL CONCURSO DE OBRAS SINFONICAS

El jurado del concurso de obras sinfónicas organizado por la Asociación del Profesorado Orquestal en el corriente año, procedió en el día de ayer a acordar los premios instituídos en las Bases del Concurso, premiando las obras que llevan los siguientes lemas:

"Astero" (inspirada en el folklore argentino), cuyo autor resultó ser el compositor Raúl Espolle, con el primer premio de 2.000 pesos.

"Fact et Spera" (poema sinfónico), cuyo autor resultó ser el compositor Arturo Luzzatti, con el primer premio de 2.000 pesos.

SE ANUNCIA UN ESTRENO DE BELTRAN Y RIESI EN EL IDEAL

La divertida comedia original de Ernesto Marsili "Cuando son fieles las mujeres" llega esta noche a su 16a. representación en el teatro Ideal, y diariamente lleva a la sala de la calle Paraná una crecida concurrencia.

La reposición de esta comedia ha resultado todo un acierto para la empresa, dando lugar a la señora Pagano a una de sus mejores interpretaciones, y lugar a especial lucimiento al conjunto que la rodea, entre los que se destacan Alonso de los Ríos y Vidal. Entretanto se vienen ultimando los ensayos de la comedia dramática de José J. Berrutti, titulada "La hermana María", que subirá a escena el miércoles próximo.

En la misma sala actúa diariamente el conjunto infantil que, como se sabe, dirige la señora Pagano, ofreciendo esta tarde una nueva representación de la fantasía escénica de Carlos Schaeffer Gallo "Ratón Pérez". Para la semana próxima se anuncia el estreno de "Pulgarcito", fantasía inspirada en el difundido cuento de Perrault, realizada por los conocidos y prestigiosos autores A. Oscar Beltrán y Salvador Riesi.

FELIX BLANCO ANUNCIA UNA FUGAZ REAPARICION

La realizará con motivo del próximo estreno del Buenos Aires

Nuestro teatro tuvo en sus primeros años una figura de verdadero relieve de cuyo cargo estuvieron mucho de los papeles más importantes de las mejores obras de entonces.

Nos hemos referido a Félix Blanco, el actor que retirado de la actividad teatral pública, actúa ahora con todo acierto en la dirección escénica de la compañía que a Enrique Muiño tiene por primera figura en el Buenos Aires.

El mencionado actor reaparecerá aunque en forma fugaz con motivo del próximo estreno de "No pregunto cuantos son", un sainete de Juan Caruso, en el que tendrá a su cargo la realización de un rol de comadrito de los tiempos viejos, lo que seguramente le dará brillante oportunidad para lucirse, ganando buenos aplausos del público nuevo que no ha podido apreciar en sus valores de intérprete destacado, realizando por ejemplo el papel protagónico de "Los muertos", de Florencio Sánchez.

El acontecimiento tiene por fuerza que despertar interés en el ambiente teatral.

CON EXITO SE PRESENTO EL ELENCO DE NICCODEMI EN EL TEATRO ODEON

La presencia de lo sautores fué recibida con aplausos

"SUO MARITO" GUSTO AL PUBLICO

Ayer se presentó en el teatro Odeón la compañía de Darío Nicodemi, elenco a cuyo frente está la actriz Vera Vergani. Como sabemos, este elenco goza de una gran simpatía, tanto que su debut era esperado con gran ansiedad. Es así que la aparición paulatina de los artistas, en escena, era recibida con una verdadera ovación. De esa manera se concretó la estima y simpatía de que gozan Luppi, Cimara y Vera Vergani. Hay que hacer resaltar, asimismo, el cuidado con que la escena ha sido preparada, como también el decorado. El público, numeroso, llenaba totalmente el teatro, en el que se notaba la presencia del Presidente de la República, y algunos autores dramáticos.

Luigi Cimara, intérprete destacado del elenco de Darío Niccodemi que se presentó en el teatro Odeón con la comedia "Suo marito"

La obra del debut

La pieza elegida para el debut era ligera y amable, si bien no da la impresión de todo cuanto puede rendir esta compañía en calidad interpretativa. Pero el tono de la comedia alegra el espíritu, por los episodios pintorescos del desarrollo y la gracia y vivacidad del diálogo.

Lo que demuestran, sobre todo, los componentes de esta compañía, es un dominio de la escena y la naturalidad con que realizan sus papeles. La obra de Geraldi es, sin duda, una comedia que satisface al público y permite a los artistas ofrecer una justa interpretación.

Comedia de situaciones

Con un argumento que se destaca por su moderna sencillez "Suo marito" es una comedia vivaz y amena.

Porque Geraldi ha concebido una pieza teatral que se escucha con gusto, por la habilidad del autor y el empleo de los procedimientos más acertados y eficaces del teatro contemporáneo.

La heroína de la comedia, Jacqueline, sintetiza un minucioso análisis psicológico de una mujer elegante y de una delicada cultura a quien el destino da como esposo un hombre vulgar, bien distinto a ella en cultura y en trata; y, por lo tanto, incapaz de avaluar las virtudes y la sensibilidad. Su incomprensión hace que de continuo este hombre hiera a su mujer en sus más delicados sentimientos, haciendo poco menos que angustiosa la vida de su compañera.

Máximo, que es el nombre del esposo, es un riquísimo industrial. En su torpeza de hombre vulgar solamente advierte los actos del más rudo materialismo. Y así, al sorprender de vuelta de un largo viaje, a su mujer que conversaba con un joven, no averigua más y se crea la idea de que su mujer lo engaña. Incapaz de un análisis sereno, ofende profundamente a su mujer y ésta desilusionada e indignada por tan inmerecida desconfianza, no vacila en declararse culpable de una falta que no ha cometido. El esposo, a su vez, comete el error de "perdonar" y se rebaja así a los ojos de la mujer que irritada por la actitud y la excesiva docilidad de Máximo, convierte en realidad lo que tan sólo era una ligera sospecha y una mentira suya para conocer mejor las intenciones de carácter de su marido. Jacqueline terminará divorciándose de su marido y casándose con el amante que le adjudican.

La interpretación

En la conocida pieza de Geraldy, llena de lugares comunes, pero bella en su desarrollo y fina de diálogo, intervinieron los elementos más importantes de la compañía. Vera Vergani, cuya aparición en las tablas fué saludada con una verdadera ovación, tuvo a su cargo el papel de Jacquelina. Su interpretación fué de gran eficacia. Las características interpretativas y físicas de la actriz permitiérole adecuarse exactamente en el papel a desempeñar; la figura de la protagonista está acusada, como sabe, por delicadeza, elegancia, cultura, elevado concepto del hombre que el destino ha colocado a su lado, pero también pronta a rebelarse ante la injusticia y la difamación gratuita. Tal es la interpretación que Vera Vergani hizo con mucha delicadeza y naturalidad. R. Luppi, tenía a su cargo el papel de esposo, sabiendo evaluar definidamente los aspectos cómicos y dramáticos del personaje que debía realizar; hizo así un Máximo desgarbado, incomprensivo, huraño y pronto a desconfiar. Lupi estuvo justo en su papel de galán con la elegancia y sobriedad que son sus características. Los demás intérpretes, Biumati, Donadoni, Soligo y Visalli colaboraron eficazmente en la labor de las primeras figuras.

Palabras de Nicodemi

Al caer el telón del tercer acto, la concurrencia premió la labor con muchos aplausos. El señor Darío Nicodemi hizo uso de la palabra para agradecer la amable recepción de que había sido objeto su compañía. "Veo — dijo — entre los concurrentes, muchas caras conocidas y, asimismo, la presencia, aquí de personalidades de la política y del arte. Ello nos alienta y quisiera, en este momento, poseer la intimidad de vuestro bello idioma castellano para agradecer con palabras floridas y justas el favor que nos dispensáis".

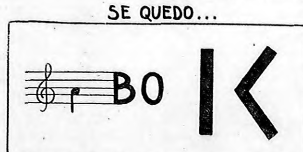
Al finalizar, tuvo conmovidas palabras de recordación para la gran figura del teatro español que fué María Guerrero quien, por años de años, ilustró el escenario del tatro Odeón, en donde la compañía Nicodemi se sentía ahora alegre y orgullosa de volver a trabajar.

PIERDA SU TIEMPO, INGENIOSAMENTE

ALGO MATEMÁTICO



SE QUEDO...



TODO PADRE DEBE SER

D 500 C 500 I

T

LO PUSIERON...



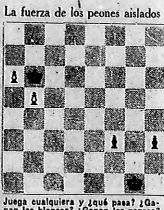
ACERTIJO DE CARNAVAL

DA = $100
DE = " 10
DI = " 10
DO = " 10
DU = " 10

FRASE JUDICIAL



La fuerza de los peones aislados



Juega cualquiera y ¿qué pasa? ¿Ganan las blancas? ¿Ganan las negras? ¿Es tablas?

HIPICA

Anoche prima-primera
tercia-cuarta al prima-dos
del bar donde van los jockeys
en busca de distracción,
y le pregunté si TODO
era una papita o no.
El hombre, con gran secreto,
la dos y prima estiró
y dijo: si primacuarta
anda, señor, juéguelo
porque prima-dos-tres-cuarta
no sale del marcador.

Charada Fácil

Prima-tres en la baraja,
dos y cuarta en el jardín
y el TODO juego de naipes
para matar el esplín.

Charada Difíccil

Segunda-prima tenía
el tercia-prima tal cual
es siempre mi TOTAL,
y era que no conocía
el tercia-dos y final.

Las soluciones de estos pasatiempos las publicaremos en nuestras ediciones del próximo lunes.

Artistas Unidos Estrenará "La Tempestad Roja"

La última gran producción de John Barrymore

Las dos novedades primeras de Artistas Unidos son "El jardín de Eden" de la que es protagonista la elegante Corine Griffith, y "La tempestad roja", último gran trabajo de John Barrymore. De esta última película se adelantan comentarios elogiosos y se hace referencia al gran éxito que obtuviera en Estados Unidos. y de temperamento artístico excepcional, son los intérpretes centrales de esta obra que los críticos de la Unión consideraron una de las producciones más completas del séptimo arte. La revolución roja, en su embriaguez de sangre y libertad, adquiere un verismo extraordinario, como detalle sugestivo se ha hecho público que pa-



John Barrymore en una escena de "La Tempestad Roja"

Se evoca en "La tempestad roja" la Rusia zarista y el comienzo de la era bolshevique con un romance de amor del que son ejes un oficial de dragones y una princesa. La acción trascurre en una ciudad militar vecina a la frontera austriaca y abunda en detalles que demuestran a lo vivo el duro régimen de la Rusia imperial y los sacudimientos sucesivos que llevaron al pueblo eslavo a la revolución. John Barrymore y Camila Horn, una actriz alemana, bellísima

ra filmar las escenas capitales de "La tempestad roja", en el orden épico y espectacular, se echó mano de tres mil "extras", humildes artistas estos últimos, que constituyen "las multitudes" de todas las películas. El 12 de septiembre se dará a conocer este comentado trabajo del célebre intérprete de "El vagabundo del amor", considerado por los técnicos como su creación más acabada y de m;s rico caudal emocional.

Se Estrenará en Breve "La Tragedia de un Rey"

Film histórico de excepción

"La tragedia de un Rey" trae al cinematógrafo una espléndida evocación de la corte de Prusia, al finalizar la Guerra de los Siete Años, y un retrato admirable del "más hábil político y grande general de su tiempo": Federico II, el Grande.

La figura vigorosa del "filósofo de Sans-Souci", como se le conoce, el enemigo de las armas que llegó a a convertirse en el estratega genial antepuesto por algunos al mismo Napoleón, ha sido animado por un maestro del cinematógrafo: Gerhard Lamprecht.

Y el monarca que supo alternar con los más esclarecidos intelectuales de Europa sin desmerecer ante su talento, encontró en un comediante moderno que realiza la excepción de asemejársele sorprendentemente, el encarnador impecable: Otto Gebühr. Así la silueta grandiosa del más glorioso ocupante del trono prusiano, retrata por la pericia artística de Lamprechet en forma inolvidable y compuesta por un sosías de aquél en "La tragedia de un Rey" hace de esta extraordinaria producción una de las más cuidadas y atrayentes evocaciones históricas realizadas hasta ahora.

La personificación de un famoso monarca

El rey Federico II de Prusia, el Grande, gobernante sereno, estratega genial literato reconocido, figura grandiosa de la historia del viejo continente en el cual pesa considerablemente, acaba de ser llevado sorprendentemente al cinematógrafo. La fastuosa vida de la corte del monarca prusiano, las rebeldías de su heredero y la decadencia de aquél han sido el motivo que se edite sobre uno de los mejores sujetos que ofrece la historia de los grandes pueblos, una producción de una grandiosidad, fidelidad reconstrutiva y calidad artística digna de constituir un modelo cinematográfico.

Por el talento interpretativo del actor Otto Gebuhr, "sosías" del gobernante revivido, quien logra hacer olvidar al actor para mostrarnos admirablemente al personaje, y mediante la dirección valiosísima del realizador Gerhardt Lamprecht, asistiremos en "La tragedia de un Rey" al más atrayente de los films de la época.

Un monarca prusiano es el autor de la Marcha Réal Española

Seguramente pocos lectores sabrán que el autor del actual himno español es Federico II de Prusia. En efecto, al final de la guerra de los Siete Años el rey entregó al embajador de España una pieza en tiempo de marcha. Carlos III, que ocupaba el trono ibérico a la sazón, admirador del genio de Federico, hizo tocar por los músicos de su corte la hermosa partitura que, a su muerte, cayó en el olvido. En 1869, por orden del mariscal Serrano, organizóse en la península un concurso destinado a seleccionar como himno nacional la mejor de las obras presentadas. Y es así que, sobre más de quinientos concursantes la pieza compuesta por Federico y presentada al concurso por el mismo mariscal Serrano resultó premiada. Los españoles deben, por esto, su hermosa "Marcha Real" a un monarca prusiano, tan excelente estratega como inspirado compositor.

En "La tragedia de un Rey" se revive la figura de este gobernante que goza de la fama de haber sido el más grande general de su época que como literato refuta libros de las dificultades de "El príncipe" de Maquiavelo y escribe inspiradas composiciones musicales que sobreviven con el vigor y la lozanía suficientes como para convertirse en el himno nacional de una gran nación.

Viendo a Federico el Grande intrepretar un film

Federico II, el Grande actuó en los últimos meses de 1927 como en un caso de milagro para las cámaras cinematográficas que registraban su vida, rica en las manifestaciones de una fuerza de caracter y un vigor extraordinarios. El rey, regresaba viejo y triunfante de una guerra en la que debió de luchar con tres reinas preocupado por su sucesión en el trono prusiano que recaía en su sobrino mujeriego y despreocupado, general en ejercicio hasta cerca de los últimos días de su larga vida, fué visto por técnicos, operadores y curiosos por los "studios" de la compañía cinematográfica "National".

Sin peligro de equivocarse hubiérase podido asegurar tal anacronismo viendo interpretar a Otto Gebuhr el papel de protagonista de "La tragedia de un Rey". Ese excelente artista tiene con el gran monarca el más sorprendente de los parecidos y si, en el cinematógrafo, los grandes personajes históricos, han encontrado encarnadores intachables, ninguno como Federico II puede preciarse de haber hallado un "sosías" de la calidad de Gebuhr.

Viéndolo moverse en los espléndidos escenarios de su residencia en "Sans-Souci" es que los conocedores de algunas imágenes de época que lo representan, experimentan la sensación de ver convertido al gran rey en su propio intérprete cinematográfico.

ENCUESTAS DE Crítica ¿CUAL ES EL PLATO CRIOLLO?

El Churrasco de Nuestros Gauchos Legendarios, Dice el Ing. Florencio Alvarez

FLORENCIO ALVAREZ

INGENIERO, jefe de la sección de Agronomía Regional, el señor Florencio Alvarez, que actualmente reside en Corrientes, es autor de "El Sur mendocino", vívida descripción del misterioso Malargüe y estudio sobre su pasado, su presente y su porvenir. La opinión con que el señor Alvarez interviene en la presente inquisición coincide, en lo fundamental, con la de otros, aunque impone ciertas características en el "rito" de asar la carne que difieren de las que han señalado sus colegas como indispensables para que el asado sea "criollo" y no como los de cualquier país.

El ingeniero Alvarez se decide por el clásico asado

El churrasco, a puro asador de madera

Ante el honor que se me dispensa solicitando mi modesta opinión sobre cuál es el plato nacional, sea todo mi pensamiento como argentino, como agrónomo y como viejo funcionario de la Administración Nacional, para que triunfe así en esta lid, el churrasco criollo, de nuestros viejos gauchos, el legendario asado a puro asador de madera, que en el fogón de la desierta pampa, fué y seguirá siendo, el compañero del mate, el sustento del arriero, que en épocas idas, constituía su más fácil y única alimentación y donde el facón era su arma y su cubierto.

Evocación histórica

Cuajada está nuestra historia de hechos que nos dicen con las vicisitudes pasadas, y que a pesar del modernismo presente no se ha destruído, que la tira de carne o el costillar marchaban a los "tientos" del recado campero, leguas y leguas, sudoroso y caliente unas veces, y otras marchito o quemado por el sol, para en la heredad abierta o en el rancho pajizo, ser el restaurador de las energías puestas al servicio del patrón o de la patria.

Ni el locro ni la empanada tienen su vejez tradicional

La "empanada criolla", chorreante de grasa y sabor y el "locro de maíz" acuoso y substancioso, están ausente de larga historia, llevando el pecado capital que introdujo el trigo y el maíz, por más que este último sea originario de América.

El asado o el "churrasco" a pleno asador de madera o de hierro o revolcado entre las brasas, con cuero o sin él, sea él de carne de potro, de vacuno, de oveja o de cabra, seguirá siendo en nuestras pampas el heredero del pasado y el hijo predilecto de nuestra rica y vieja ganadería y de nuestros genuinos criollos.

Florencio Alvarez.
Corrientes, julio 18 de 1928.

MAÑANA CONTESTARA RANIERO NICOLAI

¿QUIEN ES QUIEN?

GUILLERMO R. GEORGE

William R. George, el "fundador" de la República de la Juventud, ha resuelto mostrarse "no partidario", frente a la lucha presidencial norteamericana. Lo mismo ha resuelto Carmody, el presidente de los "Caballeros de Colón" y otro tanto la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Es curioso, pero es así: cuando se está en vísperas de una campaña electoral, todas las instituciones que se proponen suministranos la receta de la felicidad nacional, apresúranse a declararse neutrales.

¿Y quién es George? preguntará el lector.

Es un George que el año 1895 fundó una república dentro de la Gran República, de la que sólo pueden ser ciudadanos los jóvenes de ambos sexos comprendidos entre los 16 y los 21 años. Traspuesta esa edad, el ciudadano pierde la ciudadanía efectiva de la República y pasa a la categoría de socio honorario.

Además, la República de este George, que no es Wáshington, tiene la ventaja de que se subdivide hasta lo increíble; por eso hay una República de la Juventud en Nueva York y otra en el más insignificante villorrio del lejano Oeste.

El "self guvernement" de estos ciudadanos se adapta a las condiciones de cada villorrio y respeta los usos, costumbres, las creencias políticas y religiosas. Por eso los ciudadanos de ésta o de estas repúblicas, se reclutan entre la muchachada de todas las clases sociales, dándoles un tipo común de diversiones (ya se sabe que el yanqui lo "estandardiza" todo), físicas y mentales.

Los jóvenes "republicanos" pueden bailar el cakewalk en la forma en que lo establecen las leyes del Estado; las chicas pueden cortarse la melena, siempre que las dimensiones no vayan en contra de lo dispuesto por la mayoría.

En cuanto a "prohibicionismo" ya se sabe lo que pasa. Diez americanos del Norte hablan de la ley y nueve la condenan. En cambio, diez americanos hablan de la prohibición y se oyen veinte voces para defenderla. Y como en todas las repúblicas del mundo, las que mandan son las Sisebutas. Los Trifones de la República de George tascan el freno; murmuran, pero obedecen.

Debe tener un encanto especial especial un pic nic de estos republicanos de 20 años, a base de leche yde refrescos de orchata.

Por eso la República de la Juventud, que aspira a extenderse por todo el mundo, apenas si ha llegado a establecer alguna que otra sucursal en el Canadá. Pero en el resto del continente no ha logrado arraigarse en el país más "mojado" de América, que es la simpática pero desinteresada Nicar-Agua.

Mr. George, como "codificador", ha hecho, sin embargo, algo que merece aplauso: por ejemplo, la manera cómo los gobiernos autónomos municipales deben comportarse en las ciudades, para tener una noción amplia de sus responsabilidades cívicas. Hay allí un código de moral y buenas costumbres, que, bien observado, puede contribuir a la felicidad social.

Como fundador, este George (que nada tiene que ver con el fundador del georgismo, ni con el gran político inglés), ha fundado un sistema de reforma carcelaria, conocido con el nombre de social sanitario.

Vive en Nueva York, ciudad en la que naciera el 4 de junio de 1866 y de él se ha dicho que es tal vez el único norteamericano que nunca ha levantado resistencias, pues como hombre es un gentleman y como apóstol es uno de esos que por acá solemos llamar "locos lindos".

Es rotariano y su concepción optimista de la vida y de la facilidad con que se pueden combatir las flaquezas humanas, lo han señalado al índice airado de los puritanos.

Exageraciones, pues no se puede negar que Mr. George desea, como Salinas, que la juventud de tierra sea "mens sana in corpore sano".

A LOS DOS AÑOS DE SU MUERTE, NO TIENE SUCESOR RODOLFO VALENTINO

Al conmemorarse el segundo aniversario de la muerte de Rodolfo Valentino, han aparecido en el mundo, numerosos clubs y entidades femeninas donde se oficia el culto a su memoria.

El Adonis del celuloide perdura en el amor y en el llanto de las mujeres del mundo. Ningún galán como él, puso en la fría sábana cinematográfica el estremecimiento de la voluptuosidad latina entre una corte de heroínas sajonas, porque Valentino era italiano y parecía tener en sus ojos, en su piel y en su elegancia esa fascinación del "tenorio" que rinde y enloquece con suspiros de amor a las mujeres románticas.

La muerte lo sorprendió en el apogeo de su gloria amatoria porque Valentino era el actor que sabía amar, arte difícil y sencillo al mismo tiempo donde fué insuperado. Si Valentino hubiera vivido, acaso su renombre sufriera el eclipse que ha obscurecido a tantos astros del séptimo arte y su nombre ahora no representaría nada más que un recuerdo. Pero muriendo joven, rico, bello, con belleza fotogénica, asediado por la correspondencia de las mujeres de todas las latitudes de la tierra, tuvo esa gloria póstuma de meninas donde se le recuerda y ama todavía, en efigie y en recuerdo.

¡No sabemos si dentro de la psicología del público cinematográfico femenino, Valentino subsistiría hoy. Por lo pronto nadie lo ha superado en la devoción romántica de las mujeres. Ni Adolfo Menjou, con sus bigotitos de marqués tronado, sus ojos cenicientos y su imperturbabilidad sentimental ante el pasado amoroso, ni Ricardo Cortés, ni Ramón Novarro, ni John Gilbert, diferentes tipos del "homme a memmes". Apenas si Lewis Stone con sus sienes encanecidas y esa seguridad amorosa y madura con que trata a las mujeres de sus comedias consigue la unanimidad de votos en la predilección femenina que dan cuenta las sociedades femenina. Caso curioso este, ya que demuestra que el antiguo galán joven, hermoso, voluptuoso y apasionado, es desplazado poco a poco por el tipo del solterón amable y risueño que entraña una irresistible fascinación para las muchachas de las plateas cinematográficas.



Si viviera Valentino hubiérase visto obscurecido por este nuevo tipo de la preferencia femenina.

La muerte al sorprenderlo en pleno sufragio femenino, le aseguró una inmortalidad sentimental. Es la que lloran en sus clubs iconográficos los bellos ojos de las últimas devotas de su recuerdo.

ALEJANDRO PUCHKIN, EL POETA RUSO QUE LLENO TODA UNA EPOCA, REVIVE EN EL FILM "ZAR Y POETA"

"ZAR y POETA", el film de arte ruso que conoceremos el 4 del mes próximo, hace revivir la figura del poeta Alejandro Puchkin, famoso hombre de letras que vivió en Rusia durante el reinado del zar Nicolás I.

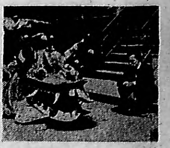
Se desarrolla esta nueva producción en un momento histórico de la Rusia zarista. Ha sido dirigido y adaptada su histórica trama por Gardin, quien ha conseguido admirablemente ir graduando la intensidad dramática en su obra hasta alcanzar, paulatinamente los grados más elevados de la tragedia, producida por los grandes conflictos pasionales que provocó la belleza de la mujer del poeta Puchkin.

En el palacio de Febo llega "ZAR y POETA" a su culminación en poder emotivo que sacude las fibras del más indiferente espectador. Así lo reconocieron los públicos de todas las capitales europeas donde fuera exhibida.

El actual arte ruso tiene en "ZAR y POETA" su más fiel representación. Y no hablemos de su lado didáctico que en toda su expresión de rica enseñanza por mostrarnos un momento poco conocido de la historia rusa, ya en su faz dinástica, ya como viva lección que nos dejó la vida del gran poeta Puchkin.

"ZAR y POETA" será estrenada en los cines Empire Theatre, Petit Splendid y Mignón, de Belgrano.

BUSTER KEATON



El protagonista de "El loco Bill", es hombre valiente y trata de domesticar a un "fiero dragón"

SE ESTRENO AYER "ROSAS DEL PASADO"

Un tierno romance de amor

La acción de este film se inspira en una popular novela inglesa de la época del romanticismo. Todo en él es delicado y fresco, y produce en el espectador una sensación inolvidable de ternura.

Nárrase en "Rosas del Pasado" el idilio entre el Dr. Valentín Brown y Felicia Throssel, hermosa muchacha que vive con su hermana mayor en una casita de Quality Street. Pero su ventura es muy corta, pues el Dr. Valentín, respondiendo al llamado de la patria en peligro, se enrola en el ejército que lucha contra Napoleón.

Su regreso al cabo de algunos años; su decepción al encontrarse ante una mujer que es la sombra de la Felicia de antaño; la treta de que se vale ésta para reconquistar al infiel amante, dan motivo a escenas de una gracia y una belleza incomparables. Una excelente fotografía realza los valores de la interpretación, a cargo de actores de la valía de Marion Davies y Conrad Nagel.

Ella, en su romántico papel, es siempre la segura y expresiva actriz que conocemos. El encarna con suma eficacia su papel de galán enamorado.

"Rosas del Pasado", producción extraordinaria de Metro - Goldwyn-Mayer, se estrenó ayer en los cines Petit Splendid y Empire.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas Gloria Guzmán. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¿Sabe que llegó Ramona? A las 22.15, estreno: Así me gustan más. Platea, $ 1.50.

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía de revistas. Dirección, Antonio de Bassi. — Hoy, a las 18.15, a las 21.15 y a las 23.15: el mundo en broma. A las 22.15: Las alegres locuras del día. Platea, $ 1.

AVENIDA.—Compañía María Teresa Montoya. — A las 17.30: La mujer desnuda; 21.30: Triunfó el amor. Platea $ 3. Vermouth los martes, jueves y sábados.

ARGENTINO. — Bmé Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, gran éxito cómico del año: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Miércoles 29 estreno: El harén de Don Florencio.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: El buey suelto. A las 21: Filo mishio. A las 22: ¡Tábano! — Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de primavera de 1928. — Hoy, sábado, a las 21.15, 3er. concierto popular extraordinario, vocal e instrumental, bajo la dirección del maestro Gastón Poulet. — Platea, $ 3.—

COMEDIA — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18: Seis personajes en busca de autor. A las 22: Mi criado y yo.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Loos muchachos de antes fumaban Avanti; 22.15: Gomina y jazz band.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función tarde y noche, por secciones. Gran éxito de La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38). 7920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 18. El sueño de Pelusita. A las 22: Cuando son fieles las mujeres.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Doña Perfecta Franqueza. A las 21.15: Mamá está cabrera. A las 23.15: Mi mujer es una momia. — Platea $ 1.

MARCONI. — Gran compañía lírica italiana. — Hoy, a las 21.30: Cavallería Rusticana y Pagliacci. Mañana: Tosca, Cavallería Rusticana y Trovatore.

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres, actuando Dollie y Billie. Platea, $ 2.— 21: Selección Revue. 22.15: ¡Juventud, divino tesoro!

MAYO. — Compañía de zarzuela española. Primer actor Arsenio Perdiguero. — Hoy, a las 18.15: La fiesta de San Antón; 21.15: La Tirana; 22.15: Pepe Gallardo; 23.15: La Revoltosa. Platea $ 1 por sec. donde se presentarán los famosos Hermanos Williams y su troupe.

NUEVO.—Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — A las 18.15 y 23.15: Martorell, Magariños y Cía. A las 21: El zorro Colgado. A las 22.15: Gaitano aCntalamessa.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: ¡Munsolino!... A las 22.15: El matrero. Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía dramática italiana, Darío Niccodemi. — Hoy: A las 17.30: La vena d'oro; a las 21.15, Diana de Lys. Platea tarde o noche $ 5.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, matinée a las 17.30: Idilio en un quinto piso. Noche a las 21.45: La linterna mágica. Platea t. o noche $ 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González.
INDEFECTIBLEMENTE
el 3 de septiembre se suspenderán por completo en la Capital y hasta el año próximo las exhibiciones de Ben Hur. — Hoy, a las 17.40 y a las 22.10:
BEN HUR
179 exhibiciones consecutivas. Platea, $ 3.— A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Domingo, matinée, a las 15.

POLITEAMA ARGENTINO. Compañía italiana de operetas Sidivó. — Hoy, dos grandes funciones. Matinée, a las 16.30: Scugnizza. Noche, a las 21, grandioso éxito: Cittá Rossa. Platea, $ 3.—

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. Dos obras altamente cómicas. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: estreno de la revista: La hora de la sátira. 22.15: Mesa revuelta. — Platea, $ 2.—

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Compañía de zarzuelas y operetas, Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18.15: Bohemios, por Casenave. A las 21.15: La moza de campanillas. Platea, $ 1 y 2.50.

VARIEDADES. — Lima 1615. U. T. 1303 B. Orden. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Avanti la muchachada; 22.15: Perdón viejita; 23.15: Va llegando la primavera.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, sábado, a las 16 y 20.45, gran función en las 20.45, monumental función en la que actúan los famosos Liliputienses. Gran éxito de las nuevas atracciones. — Ent. Gral., $1.50

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. — Centro de diversiones familiares. El 26, función de tarde. Romerías Españolas con bailes populares. Teatro. Conciertos y otros atractivos.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 16: Las tres muchachas. El legionario; La rata roja; Noche selecto programa.

AVENIDA (Reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; La cámara de las sombras; Casanova; y El rey de corazones.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy: a las 18.30 y 23.30:
AMA Y APRENDE
17.30 y 21.40: La isla encantada; 16.30 y 22.30: Kelly, el invencible; 15.30 y 20.45: Sangre de invictos. Noche $ 1.50. Tarde $ 1 y 1.50

EMPIRE THEATRE.— Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche. Exito Hermanos Williams; Alistado en la marina; Rosas del pasado; Pagando el precio. Entrada $ 2.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado desde las 13: Kelly, el invencible; La fortuna es del audaz. Debut de Clarel. Precios populares.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: El lirio del Oeste, con Allan Forrest; Trifón y Sisebuta, con Polly Moran; Los cadetes argentinos en el Paraguay.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres notables orquestas, integradas por los "reyes" del Tango y los "ases" del Jazz. — Hoy, a las 16 y 30 y 21: Dos caballeros árabes; a las 17.30 y 23.15: Llamadas de amor; a las 18.30 y 22.15 El proceso Ware, por Stewart Rome y Betty Carter.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, 18.30 y 22.20
LA MUJER DEMONIO
por Corry Bell; a las 22.10:
ALRAUNE
p. Brighitte Helm, con Paul Wegener 17.20 y 21.20: El invencible; 16.20: Los tres muchachos; 15.20: Sangre de invictos. Mañana: La mujer demonio y Alraune.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23: Casanova (el príncipe de los amantes), maravilloso film, p. Iván Mosjoukine, Diana Karenne y un gran conjunto, presentado con música especialmente adaptada, acompañada con coros, mandolines, etc.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy: A las 18.30 y 22.20. Debut de Libertad Lamarque con los guitarristas Camataro, Morales y Rivas; Rosa del pasado; Llamadas de amor; Kelly, el invencible.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0192. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. Hoy a las 21. El profesor de baile; a las 17.30 y 22 La celada de los celos; a las 18.20 y 23.10: Extraordinario film exclusivo:
LA TRAGEDIA DEL CIRCO ROYAL
con música adaptada por el maestro L. Fontova. Lunes: estreno producción argentina: La borrachera del tango.

PETIT SPLENDID. — Libertad 97.—Hoy, brillante reunión social; a las 16.30 y 21.20, films cómicos; 17.30 y 22.10: Alistad a la marina; 18.30 y 23.10, Rosas del pasado, por Marion Davies y Conrad Nagel.
—Mañana, estreno extraordinario Fox:
EL PRINCIPE FAZIL

REAL CINE. — Esmeralda 462|29. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: El pecador errante; El guardián cuadrúpedo; La amante de su alteza; Sección cómica; Kelly, el invencible: Llamadas de amor.
Mañana: Trifón y Sisebuta.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Exito típica E. Ponzio, Simphonic Jazz Stomp. Hoy: a las 18.30 y 23.30: Kelly, el invencible; 17.20 y 22.20: La mujer demonio; 16.10 y 21.20, Sangre de invictos; 15 y 20.30: Los tres muchachos. Mañana, Alraune.
Viernes 31: presentación de
BUONAVOGLIA-JACK

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El loco Bill, por Buster Keaton; La conquista de Venus, por Charles Murray. Noche: La letra escarlata, por Lillian Gish.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7050. Gran conjunto orquestal dirigido por los profesores Hnos. Castro; Hoy: Llamadas de amor, con M. Philbin, J. Barrymore y Don Alvarado; Tenorios de mar, y Cuerpo y alma.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Jazz band Scolati-Almeyda. — Hoy: a las 15.30 y 20.15: Guardando la incógnita; 16.20 El Gaucho, por D. Fairbanks; 17.20 y 22.10: La fortuna es del audaz; 18.20 y 23.10: Los esclavos del Volga.

SOLEIL Cine-Teatro. —Corrientes 3150. — Hoy: SERENATA, por A. Menjou; El sacrificio de una madre; El expreso de Arizona.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO



¡No se admira de mi valentía? ¡¡Yo sola he robado 500.000 pesos!! Aquí están. Ahora necesito la ayuda de un joven simpático como usté para salir del paso.
¡Salga por donde ha entrado! ¡Estafadora! ¡En mi casa no quiero abortojde la naturaleza!...























TRAVESURAS DE PIRUCHITA



Por Ch. Mac Manus









ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Cuando sufras, no formules ninguna queja. Revestir de palabras el dolor es dar un cuerpo a lo que, quizás, es sólo una sombra.—MME. AMIEL LAPEYRE "Pensées sauvages".

¿Smith o Hoover?

En la lucha presidencial entre Smith y Hoover, las simpatías de todos los yanquis de verdad deben estar con Smith. Hoover es un tipo anodino, que lo mismo puede ser ruso que yanqui, mientras que Smith presenta las inconfundibles mandíbulas de una raza que masca "chevinggum" desde hace varias generaciones.

Se marchan a la guerra



La partida de las tropas británicas para China, dió ocasión a escenas de despedida tan tiernas como la del grabado. De esos pobres soldados, enviados como reses al matadero, para servir los intereses discutibles del imperialismo capitalista, muy pocos regresan al lado de sus familias.

Por muy malo que sea un dibujante, si dibuja un Jesús crucificado, le tendrá que quedar bien. Le saldrá "clavado".

Piedra artificial

Mrs. Ann Greaves, la única mujer miembro del Instituto de Quarryng, ha anunciado recientemente la invención de un procedimiento para fabricar piedra artificial, tan barata y más resistente que la natural.

La reina de Abraham



Esta figura, de admirable ejecución, es una parte de la estatua de una reina de Ur, atribuída a la primera dinastía que reinó sobre Caldea.

La ciudad más antigua del mundo

La ciudad más antigua del mundo, todavía habitada y floreciente, es Damasco, la capital de Siria. Figura en las primeras épocas bíblicas.

El hijo de Hauptmann



Benvenuto, el hijo de Gerhardt Hauptmann, el famoso escritor, se ha casado con la princesa Isabel Herminia, hermana menor del último príncipe de Schaumburg-Lippe.

La luna azul

El 10 de diciembre de 1883, la Luna presentó un bellísimo color azul.

LA SEDA

Para obtener medio kilo de seda, hacen falta los capullos de unos tres mil gusanos.

NOVEDADES EN TRAJES DE BAÑO

En las playas de la Unión han sido lanzadas esta temporada algunas innovaciones en trajes femeninos de baño. Una de ella consiste en un saco corto, que reemplaza a la salida de baño, y que está hecho de seda impermeabilizada, de colores vistosos, con mucho carácter de prenda de entrecasa. La gorrita de baño, igualmente de tela impermeable, puede convertirse, mediante una ligera inflación, en un sombrerito con amplias alas, para proteger el rostro de los rayos del sol, cuando se sale del agua.

CHILENIÑA

Una idea del prestigio de belleza de que gozan las chilenas en España, la da la voz "chileniña", que se emplea en Galicia para significar que una muchacha es estupenda, o "macanuda" como se dice aquí.

ALFILERAZOS FEMENINOS



EL.—Me he asegurado la vida en 20.000 pesos.

ELLA.—Entonces, ¿por qué tienes tanto miedo de viajar en ómnibus?

SAN MARTIN

San Martín recibió, con fecha 31 de gosto de 1831, el título de capitán general del Ejército de Chile.

TODAS LAS MADRES SON ASÍ.







TODAS LAS MADRES SON ASÍ.

Teléfonos: Rividavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 25 de Agosto de 1928

En Otras Epocas las Mujeres han Ido más Desnudas que Hoy



Las mujeres griegas vestían sencillamente, con ligeras túnicas que jamás ocultaron las formas. Y el arte griego nos dejó las más admirables muestras del desnudo femenino y creó la estética del desnudo



Pasada la noche de la Edad Media, Madame Recamier resucitó la túnica griega, sujeta bajo los pechos, sin mangas, amplia y desenvuelta, como la vemos en el admirable retrato del artista Girard



La crinolina fué el triunfo del desnudo arriba y el hierro abajo. Pero cualquier movimiento dejaba al descubierto las piernas, por lo que una mujer del segundo imperio mostraba más encantos que hoy



El culto moderno por el desnudo femenino no es una veleidad de las costumbres sensuales. Muchas causas, incluso económicas e higiénicas, han concurrido a que las mujeres adopten los trajes de hoy

LA exhibición femenina de las formas no es, como lo juzgan rancios moralistas, un producto de nuestro siglo, ni mucho menos el resultado de una "depravación de las costumbres", como proclaman los espíritus mezquinos. El relativo desnudo de hoy, tiene prestigiosos antecedentes en la historia de la civilización humana. Y ha habido épocas, no tan remotas como para olvidarlas, en que las mujeres han exhibido una mayor suma de encantos naturales que los que muestran las chicas modernas en los paseos, en los vehículos, en los balnearios y en todos los aspectos de la vida actual.

Hagamos abstracción de la cuestión moral, que nada tiene que ver con el desnudo femenino, y analicemos este desnudo a través de la historia. Sin remontarnos a las épocas prehistóricas, donde el desnudo no fué una coquetería sino una simple condición natural, y sin abarcar tampoco las civilizaciones exóticas, que tienen su ética y su estética propias, empecemos por Egipto, cuna — bien mirado — de la civilización occidental.

* * *

LAS mujeres egipcias — como lo prueban los grabados de diferentes épocas extraídos de las tumbas y de las pirámides — vestían una túnica sencilla. Esta túnica cubría desde la mitad del pecho hasta la parte superior de las rodillas, y dejaba libre el resto: las pantorrillas abajo y los pechos arriba. Apenas dos tirantes — dos "bretelles", como dicen las mujeres de hoy — sujetaban esa túnica sobre los hombros. Y cuando usaron una túnica más larga, que cubría hombros y piernas — como la que nos muestra la estatua de Isis — ese traje se ajustaba admirablemente al cuerpo y dejaba intacto el prestigio de la línea. La mujer egipcia nunca ocultó sus formas.

* * *

LAS mujeres griegas tampoco vistieron más su cuerpo. El clima templado de la Hélade y la sencillez de las costumbres, no podían traducirse mejor, en lo que se refiere a la indumentaria femenina, que en el simple "jitión" que llevaban en el hogar — y que era una túnica muy semejante a la egipcia — el que apenas era reforzado por el "himatión" o abrigo para la calle. Dentro de esas dos simples prendas, la gracia femenina se ostentaba en todo su esplendor. Y el mismo "peplo", que fué la túnica de las matronas, caía de los hombros con gracia y armonía, y antes que a ocultar las formas, tendía a velar por la estética.

Las muchachas espartanas fueron las precursoras de nuestras "sportswomen" de hoy. Y para obtener la soltura de movimientos requerida por los violentos ejercicios a que se dedicaban — carreras, saltos, lanzamiento de la jabalina y del disco, etcétera — llevaban una túnica somera, apenas un simple velo que pendía de los hombros y alcanzaba a las rodillas en el estado de reposo. Cuando corrían, "flotantes los cabellos, semejantes a potros, haciendo volar el polvo a su alrededor" — como las describe Eurípides — todo velo desaparecía.

* * *

Las muchachas dorias jamás cubrieron sus hombros. La leve túnica se sujetaba castamente debajo de los pechos.

El arte griego nos dejó las más admirables muestras del desnudo femenino y creó la estética de ese desnudo, que sobrevive a los siglos. Recatado en Minerva, casto en la Venus de Milo, expresivo en una que otra Afroditas y en Eurídice, ese desnudo jamás ofende los sentimientos morales, puesto que sólo habla al sentido de la belleza.

LAS mujeres romanas, en los primeros tiempos del imperio, no usaban otro vestido que una túnica amplia, que partía desde el pecho y cubría casi los pies. Hacia el siglo II antes de nuestra era, la influencia helena se hizo evidente, y empezaron a usar los trajes de las griegas. Y sólo después, cuando el imperio llegó a su máximo esplendor, cuando la riqueza hizo nacer el gusto por el lujo, la mujer empezó a recargar su vestimenta.

Para esa época, una romana elegante empezaba su tocado por la "subparum", especie de camisa de seda o tela fina; la "castula", corset sin ballenas, que algunas reemplazaban por la "strophie", hecha de bandas de cuero, y sobre esto, la "tunicula", semitúnica que descendía justamente hasta las rodillas, que podía reemplazar por la "ralla" o la "spissa", otras túnicas igualmente simples. Y si desdeñaba estos vestidos sumarios, podía vestir la "impluviata", túpica larga y cuadrada, y otras prendas igualmente suntuosas, que llevaban distintos nombres, según la tela de que estaban formadas.

Hasta aquí, la mujer no conoció el pantalón, el calzón ni las combinaciones, ni mucho menos las medias de seda.

* * *

EL triunfo del Cristianismo, sumió al mundo en esa noche de siglos que se llamó la Edad Media. La belleza humana fué considerada nefanda, y su cultivo, un pecado irredimible. Con criterio torpe y mezquino, el Cristianismo abrió un abismo entre la materia y el espíritu. Y como hizo con las ideas, hizo con la belleza. Creyó que ocultarla era matarla. No se dió cuenta de que la belleza, superior a su menguada ética, era inmortal, y que, tarde o temprano, habría de surgir esplendorosa a la luz del Sol.

El espíritu medioeval se comprende en la escultura de Santa Sabina que existe en el Museo del Louvre, d París. Ese vestido rudo, que parece hecho de cuero; ese cuello grueso, como una cadena, y cubierto de pliegues que simulan una armadura, y que debía crugir y rechinar al paso de su portadora, es un símbolo de la opresión espiritual de la época. Opresión espiritual que no fué óbice para que el sensualismo y la lujuria rondaran en los castillos y en las almas, y condujeran a la humanidad a las máximas aberraciones de los sentidos. Debajo de cada "coselete" de hierro, palpitaba un corazón dispuesto a todos los extravíos, y cada "cinturón de castidad" tenía un secreto para abrirse sin la voluntad del poseedor de su llave.

* * *

EL Renacimiento desterró los hierros y los cueros, y devolvió a la mujer la levedad de la seda. Esta aparece con Diana de Poitiers, la favorita de Enrique II y de Francisco I. Y si es verdad que el gusto "rococó" empieza a adueñarse de todo, hasta de los trajes femeninos, convirtiéndolos en una profusión deleznable de trapos, no es menos cierto que entonces se empieza a diseñar la tendencia a la exhibición franca de algunos encantos y al recato sugestivo de otros.

* * *

MADAME Sevigné, Madame Pompadour, Madame Recamier, son tres jalones de la reconquista de la belleza de la forma femenina. La notable escritora no desdeñó llevar el amplio escote que mostraba desnudas la cabeza, los hombros y los brazos. La trágica Pompadour mostró los pechos con un impudor desaprensivo, y Madame Recamier, la amiga de Chateaubriand y enemiga de Napoleón, resucitó la túnica griega, sujeta bajo los pechos, y velando apenas a éstos, sin mangas, amplia y desenvuelta, como la vemos en el admirable retrato de Gerard.

Del desenfado de la moda femenina en la época de Versalles y del Rey-Sol, nos hablan con elocuencia las escenas galantes de Watteau. El arte era todo. Y por parecer artistas, por parecer exquisitas, las mujeres sacrificaban valientemente seculares aunque discutibles pudores.

* * *

LA Vigée-Le Brun, la admirable artista, a quien no se puede calificar de mujer liviana, nos ha dejado también una muestra del criterio estético de su época, en el autorretrato en que aparece en compañía de su hijita. Viste como la Pompadour, y muestra los pechos y la espalda enteramente desnudos.

Rubens, por su parte, y Boticcelli, por la suya, nos completan el cuadro de la época. Mucho trapo, exceso de línea artificial desde la cintura para abajo. Pero hacia arriba, el desnudo, la línea natural mostrándose en todo su glorioso esplendor.

* * *

Y entramos en la época contemporánea. La República popularizó el desnudo en la pintura. En muchos cuadros, la mujer desgreñada que simboliza el triunfo de la nueva palabra, no lleva más traje que el gorro frigio.

Por lo demás, las mujeres continúan conservando el traje clásico de María Antonieta y de la Pompadour. Sólo al advenimiento del Directorio, surge una nueva moda, atrevida para su época: el vestido Directorio, abierto al costado izquierdo hasta la mitad del muslo.

Pero el Directorio duró poco. Y el primer Imperio restauró el traje de cola, que cubría hasta más abajo de los tobillos e iniciaba su descenso desde debajo de los pechos. Este traje llevaba mangas y una especie de coselete o corpiño.

* * *

EL Segundo Imperio usó de la "crinolina" hasta el absurdo. Desafiaba las burlas y las caricaturas, y se ampliaba cada vez más. Pero la desnudez de los pechos y de los brazos estaba en relación con el diámetro de los aros de acero flexible de los "miriñaques". Fué el triunfo del desnudo arriba y del hierro abajo. Aparentemente, se escondían las piernas; pero cualquier movimiento las dejaba al descubierto, y se lucían con desenfado los más recónditos encantos. Una mujer del Segundo Imperio mostraba, disimuladamente, más ocultas bellezas que una de nuestros días.

* * *

PAULINA Bonaparte, la hermana de Napoleón y esposa del príncipe Camilo Borghese, no tuvo reparos en servir de modelo, enteramente desnuda, para la famosa "Venus Victoriosa" de Cánova, el restaurador de la escultura italiana.

Con la tercera República, se perdió la línea femenina. Están muy cerca todavía los tiempos de las faldas barrenderas, de los talles de avispa, de los cuellos rígidos, para que nos detengamos en ello. Solamente recordemos que en 1818 el vestido se usó sobre los tobillos, y que en 1832 llegó a acortarse hasta media pantorrilla, como para preparar la evolución iniciada hace diez anos.

Muy amplio, este vestido permitía descubrir en determinados movimientos, hasta las rodillas, entre una nube vaporosa de encajes, en una extraordinaria profusión de enaguas y demás prendas interiores.

Hace diez años, empezó a resucitar el culto por el desnudo. No ha sido un capricho de la moda ni una veleidad de las costumbres sensuales. Muchas causas, incluso económicas y sobre todo higiénicas, han concurrido a acercar a la mujer a la naturaleza, hasta conducirnos a las modas actuales, en que se desdeña todo artificio que pueda ocultar la línea del cuerpo femenino, y en que éste está apenas velado "por el diáfano manto de la fantasía", que Eca de Queirós quería poner "sobre la vigorosa desnudez de la Verdad".